Alumno: Carlos García Gómez

Nombre del Proyecto: Circuito de Fórmula 1 en Nueva York

Breve ensayo sobre el Proyecto:

Estados Unidos es un referente en deportes a nivel de máxima competición, apoyado en una cultura a favor de fomentar la totalidad de las disciplinas. El proyecto nace de la reflexión sobre dicha hegemonía deportiva de EEUU y la intención de impulsar una de las competiciones con más seguidores a nivel mundial, La Fórmula 1. La oportunidad de ubicar el Gran Premio en Nueva York, se presenta de la mano de Bernie Ecclestone (Manager de la Fórmula 1) y su deseo de disfrutar un Gran Premio a los pies de la Gran Manzana.

El proyecto se encuentra en una sucesión de parcelas con carácter industrial en Hunters Point, a la orilla del East River, distrito de Queens. Se aísla el programa propio de un Gran Premio en el interior del trazado; Paddock, Gradas, Pit Lane, Mediacenter, … y se ubica el hotel asociado al circuito en un extremo en contacto con la red viaria, una zona más residencial. Hunters Point acoge una de las mejores perspectivas del famoso skyline de Manhattan, el cual queda visualmente enfrentado a la Grada Principal y el Hotel del circuito.

De la Grada Principal nace el hotel, que se encuentra a continuación de ésta. Dicha continuidad espacial provoca que la morfología del hotel continúe el ritmo de las cerchas que componen la grada, heredando la estructura “inclinada” que soportan los graderíos. Así, el proyecto nace desde su sección, y las estancias del hotel y sus visitantes son espectadores del circuito y del skyline de Manhattan. Por ello se descuelgan de las grandes cerchas parte de la oferta habitacional, como si de un “graderío de habitaciones” se tratara. Por último, se conecta la pista del Gran Premio con el parking privado para disfrute de los huéspedes del hotel por medio de plataformas destinadas al tráfico rodado.

Todo ello otorga al edificio un semblante de máquina con un pequeño guiño formal a la complejidad del engranaje de un motor.

