PFC

ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO

El PFC "Roosevelt Island, gestión de la futura ruina como paisaje en movimiento" se plantea como una investigación personal ante el objetivo de devolver el lugar a su estado original o previo a la construcción. La respuesta es que demoler toda la edificación existente, vaciar las cimentaciones e instalaciones urbanas, retirar todos los escombros y transportarlos al vertedero conllevaría no sólo un gran gasto económico sino también un enorme gasto energético. Encontrándonos así ante la paradoja de que para eliminar la huella de la construcción dejaríamos una gran huella de CO2. Y más aún, después de todo el proceso de demolición habría que realizar un proceso de "naturalización" o de "revegetación" que nunca devolvería el lugar al estadio previo a la construcción sino a un estadio similar.

Asumiendo la imposibilidad de dejar las cosas como estaban habría que plantearse otras opciones de demolición considerando superada la división entre lo natural y lo artificial y entendiendo el lugar como un ecosistema único. La edificación existente, el paisaje natural, las instalaciones urbanas, la vegetación, los insectos, las aves… se considerarán entonces como capas del lugar.

La construcción no se sustituye por la demolición sino por la transformación evolutiva del lugar, considerando al tiempo como la principal herramienta de diseño donde el paisaje es un actor en constante transformación.

Las acciones no son finalistas sino catalizadoras de un proceso largo e incierto donde únicamente se potencien unas intenciones que el propio paisaje terminará de moldear. Entendiendo así el proyecto como una mera simulación del proceso de transformación del paisaje. Las acciones propuestas se consideran como germinales; es decir se define un inicio y se simula su probable evolución.

La demolición se transforma en una técnica generadora o recuperadora de paisajes a través de medios auxiliares en lugar de la arquitectura tradicional. En el que el contacto con el proceso de transformación, y los espacios públicos que van surgiendo en el proceso, sean igual de importantes que el resultado final.