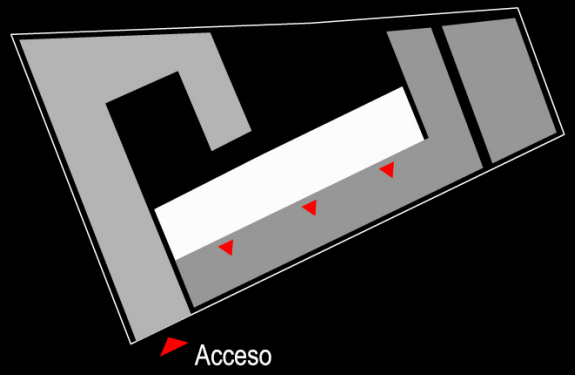
# Pata de Gallo

MEMORIA

## UN ESPACIO POLIVALENTE Y VERSÁTIL

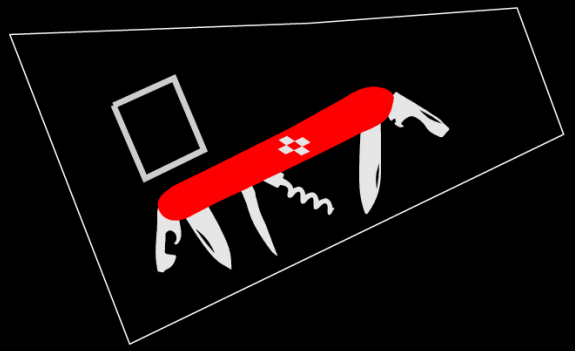



Salón en torno a pieza de servicio central

El éxito de este tipo de edificios depende en gran medida de su utilización y aprovechamiento durante el mayor tiempo posible. Para ello resulta imprescindible su ADAPTABILIDAD a GRAN VARIEDAD de posibilidades de uso a lo largo de los diferentes momentos del día.

Nuestra propuesta convierte en motivo de proyecto esta premisa, creando un SALÓN CONTINUO que conecta y unifica las estancias dispuestas a lo largo de la crujía exterior del edificio. Un salón liberado de divisiones, en la medida que la estructura portante lo permite, un espacio LUMINOSO donde organizar DIFERENTES TIPOS DE EVENTOS y desde el que el visitante puede tomar contacto con diversas experiencias vinculadas a Mahou San Miguel.

## UN CORAZÓN FUNCIONAL DE SERVICIO



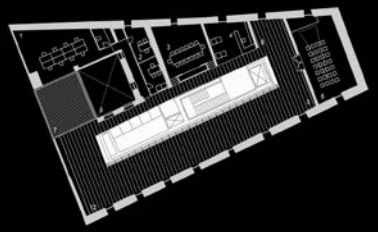
Pieza central de Servicio

La crujía interior, ocupada en la actualidad por el distribuidor que parte de la escalera principal, se convertirá en el NÚCLEO que dará servicio al salón continuo que se desarrolla alrededor del mismo y en torno al patio.

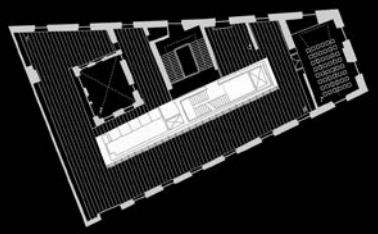
El elemento protagonista de este núcleo funcional será la MICROCERVECERÍA. Organizada en TRES NIVELES superpuestos dispone de un MONTACARGAS para uso propio, que a su vez permite el acceso de mercancías a cada planta. Bajo los tres niveles de producción de cerveza se ubica el BAR, donde se sirve el producto elaborado en el propio centro.

La otra mitad del núcleo de servicio albergará una NUEVA ESCALERA Y UN ASCENSOR, que atravesarán todas las plantas del edificio.

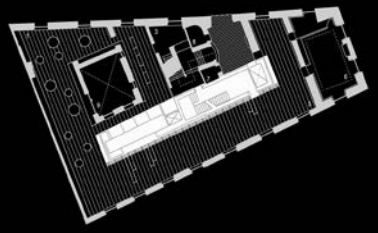
## ORGANIZACIÓN DE USOS POR PLANTAS



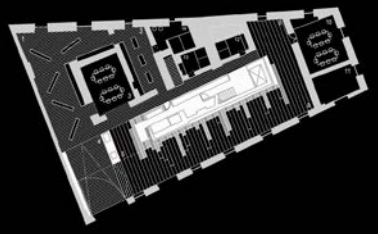
PLANTA BAJA: Desde la entrada a cota -0,50m se accede directamente desde la calle a la tienda, que rodea el Patio Cubierto, y al bar, permitiendo el uso de éste último más allá del horario comercial, si se estimase conveniente. El núcleo central alberga la barra desde la que se dispensa la cerveza producida en Espacio Mahou, y parte el núcleo de comunicaciones que comunica con el resto de niveles.



PLANTA PRIMERA: El acceso desde la calle don Pedro da paso al vestíbulo, cuyo mural de piedra se ha desplazado para permitir la entrada a nivel al nuevo ascensor. Los salones de esta planta se enlazan entre sí generando una galería polivalente que envuelve el núcleo de servicio, que en este nivel contiene las instalaciones de prellenado de la Microcervecería. La biblioteca existente se conserva y acondiciona para albergar el archivo y centro documental.



PLANTA SEGUNDA: Esta planta repite el esquema de la anterior, con la salvedad de que en la proa del edificio se ubica la sala polivalente para reuniones, cursos, conferencias, ... La fase de fermentación ocupa la parte correspondiente a la microcervecería.



PLANTA TERCERA: El proceso de elaboración de la cerveza se inicia en esta planta, la cocción. Un recorrido posible lineal comenzaría en este nivel por lo que se ha previsto un aula de presentación. En este mismo piso se ubica la administración del edificio.

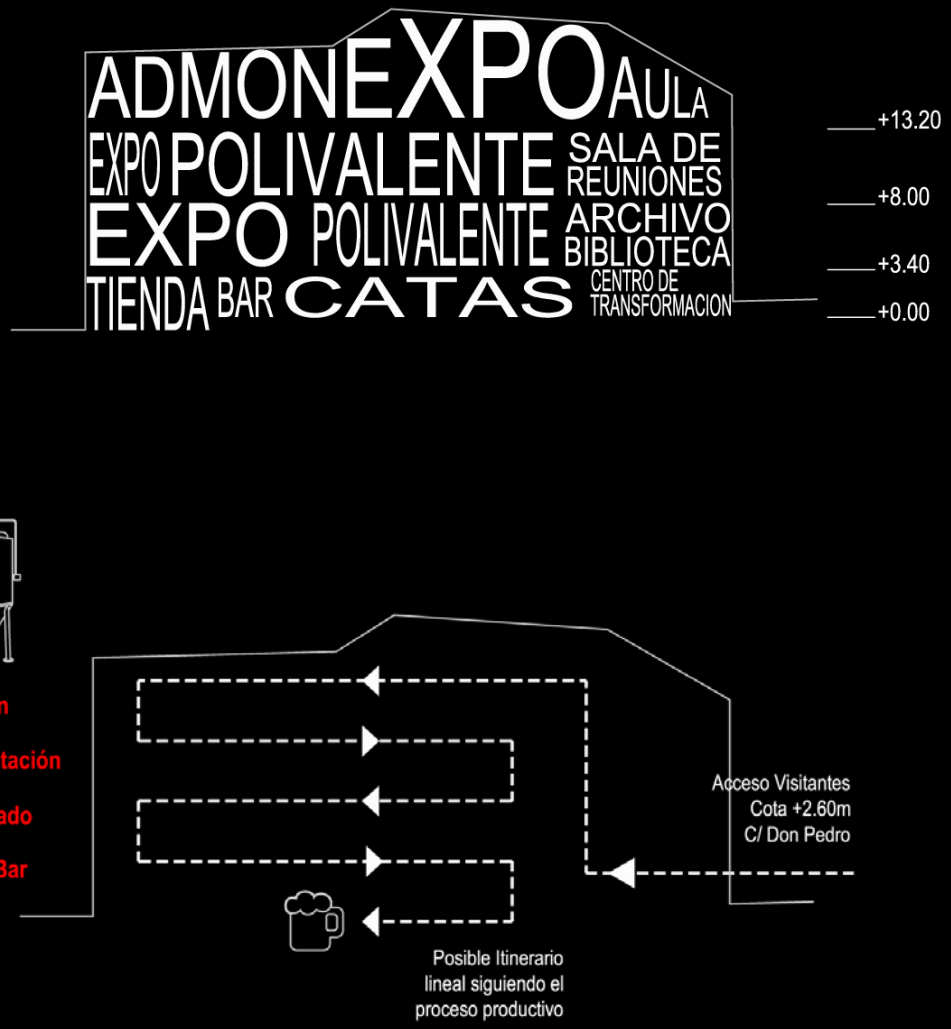


## CIRCULACIÓN DE VISITANTES

Aunque se ha pretendido siempre mantener la máxima flexibilidad en el uso del salón continuo que rodea el núcleo de servicio y el patio, y por tanto no condicionar las circulaciones manteniendo la LIBERTAD DE MOVIMIENTO DEL PÚBLICO, se propone a continuación una posible secuencia lineal de recorrido. Ésta corresponde a un ITINERARIO DESCENDENTE relacionado estrechamente con la sucesión de locales apilados, en el seno del núcleo central, que albergan las distintas fases de producción de la Microcervecería.

El ACCESO DE PÚBLICO se produce desde la calle Don Pedro y a través del nuevo ascensor o de la escalera principal se llegaría a la planta tercera. Allí en el aula se daría una breve INTRODUCCIÓN, y a continuación se podrían recorrer los salones expositivos, tomando contacto con las instalaciones cerveceras a través de las aberturas practicadas en el núcleo de servicio.

Finalmente, el itinerario culminaría en la planta baja, lugar donde se realizaría la CATA DE LOS PRODUCTOS, en el salón anejo a la barra del Bar.



## ACCESO DE MERCANCÍAS

Conectando los tres niveles de la Microcervecería y el nivel de Bar en planta baja, se ha propuesto la ubicación de un MONTACARGAS, a través del que trasladar las materias primas y los productos terminados de unos locales de producción a otros.

El ABASTECIMIENTO de mercancías para la producción cervecera se realizará a través del acceso principal en horario anterior a la apertura al público (7h - 9h).

Este montacargas del mismo modo estará disponible para su utilización como plataforma de transporte del RESTO DE ENSERES relacionados con la exposición y el servicio a los diferentes usos del edificio.



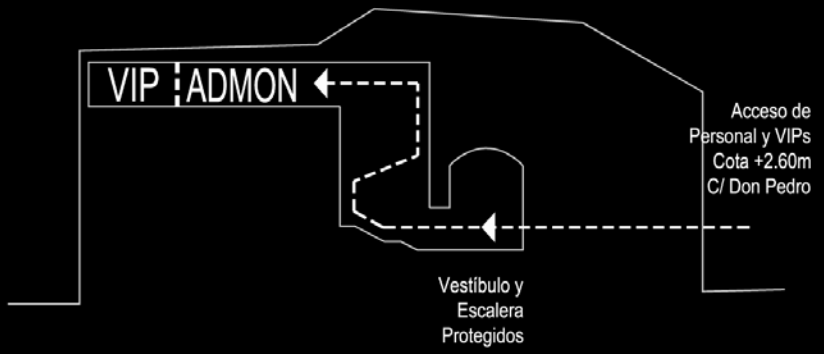

## CIRCULACIONES DE PERSONAL Y VIPs

El salón situado en la planta tercera, por su ubicación resulta segregable fácilmente del resto de zonas comunes abiertas al público.

Por ello se ha considerado adecuado como lugar donde organizar eventos orientados a un tipo de público más restringido. Esta ZONA VIP contaría con acceso a la terraza de cubierta.

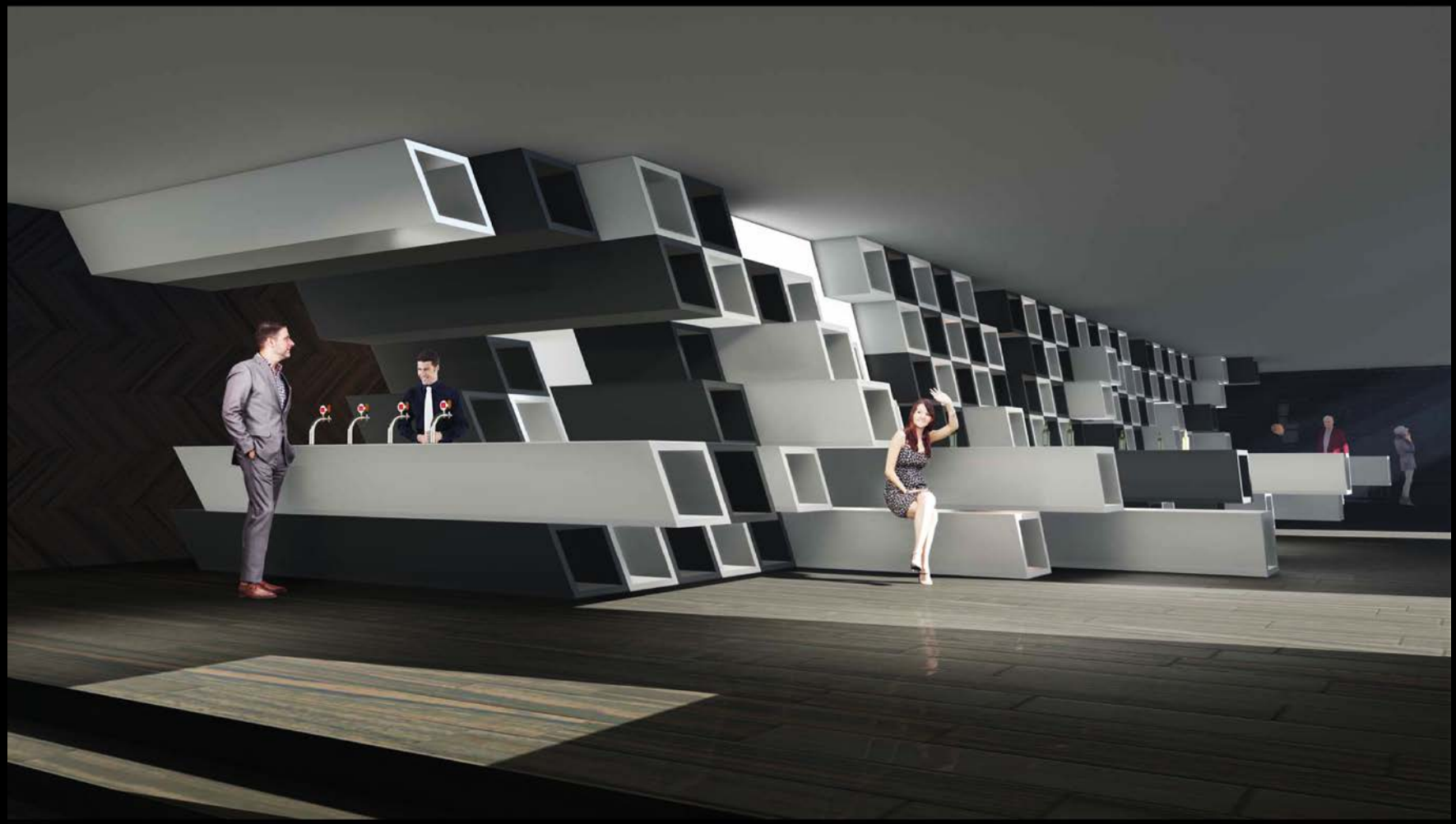
En la fachada norte del edificio se disponen, del mismo modo en la planta tercera, los locales que albergarán los usos de ADMINISTRACIÓN y gestión del centro.

A estos lugares se accede desde la entrada de la calle Don Pedro, ascendiendo a través del nuevo núcleo de comunicaciones o de la escalera protegida existente.

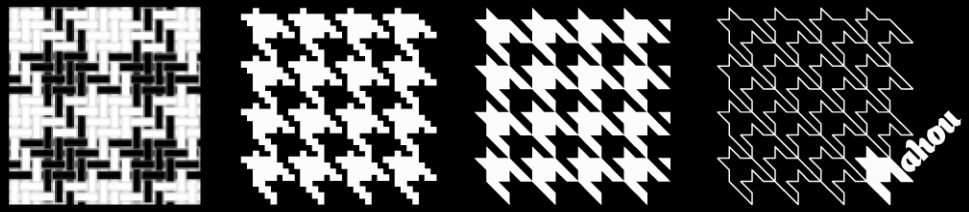


## MAHOU SAN MIGUEL Y MADRID

Para el diseño del núcleo central de servicio, pieza protagonista en torno a la cual se desarrollarán las actividades del nuevo Espacio Mahou, se ha buscado establecer el NEXO de enlace entre la TRADICIÓN CERVECERA madrileña y la imagen ACTUAL del Madrid del siglo XXI.



Un RETABLO MODULAR, inspirado por el motivo 'pata de gallo' ('houndstooth') característica inconfundible del traje masculino tradicional de la ciudad y símbolo de lo madrileño.




Un sistema bicolor de piezas romboidales apiladas. TESELACIÓN sintética del patrón 'pata de gallo' a través de la que que resuenan los ecos de los azulejos de las cervecerías tradicionales, de los manteles de taberna, ...

Imagen gráfica que inmediatamente se refiere a la estrecha relación que desde siempre ha mantenido Mahou con la vida urbana de la ciudad de Madrid.



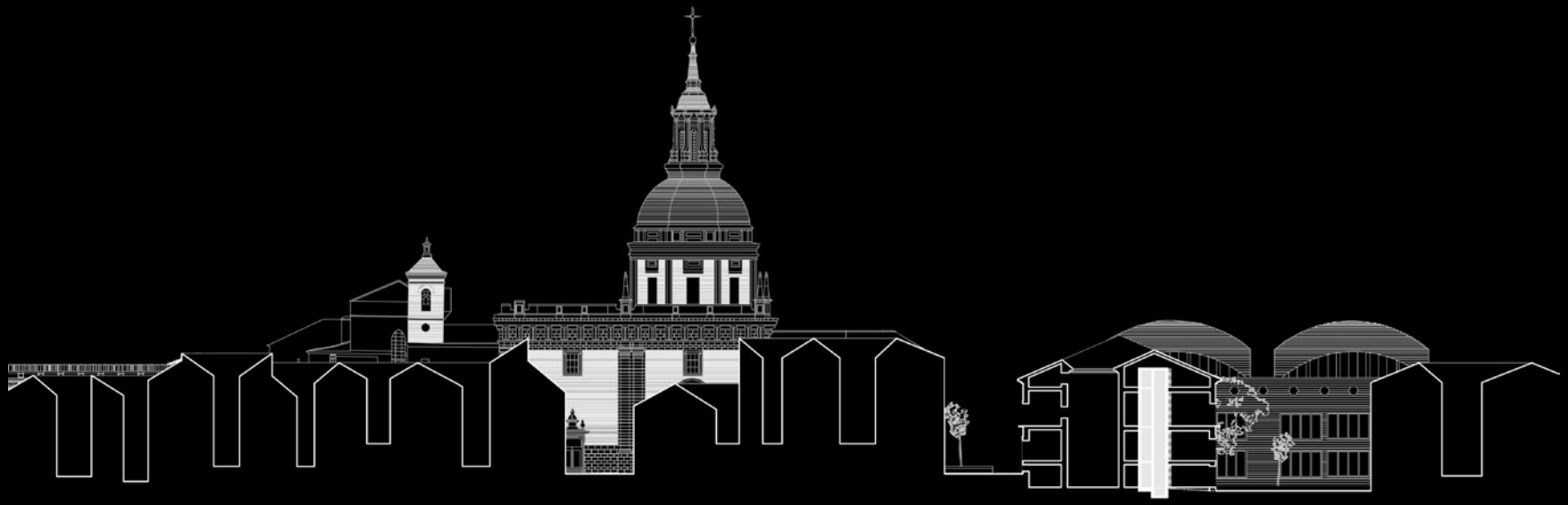
Pablo Valbuena: *25.600 millones*

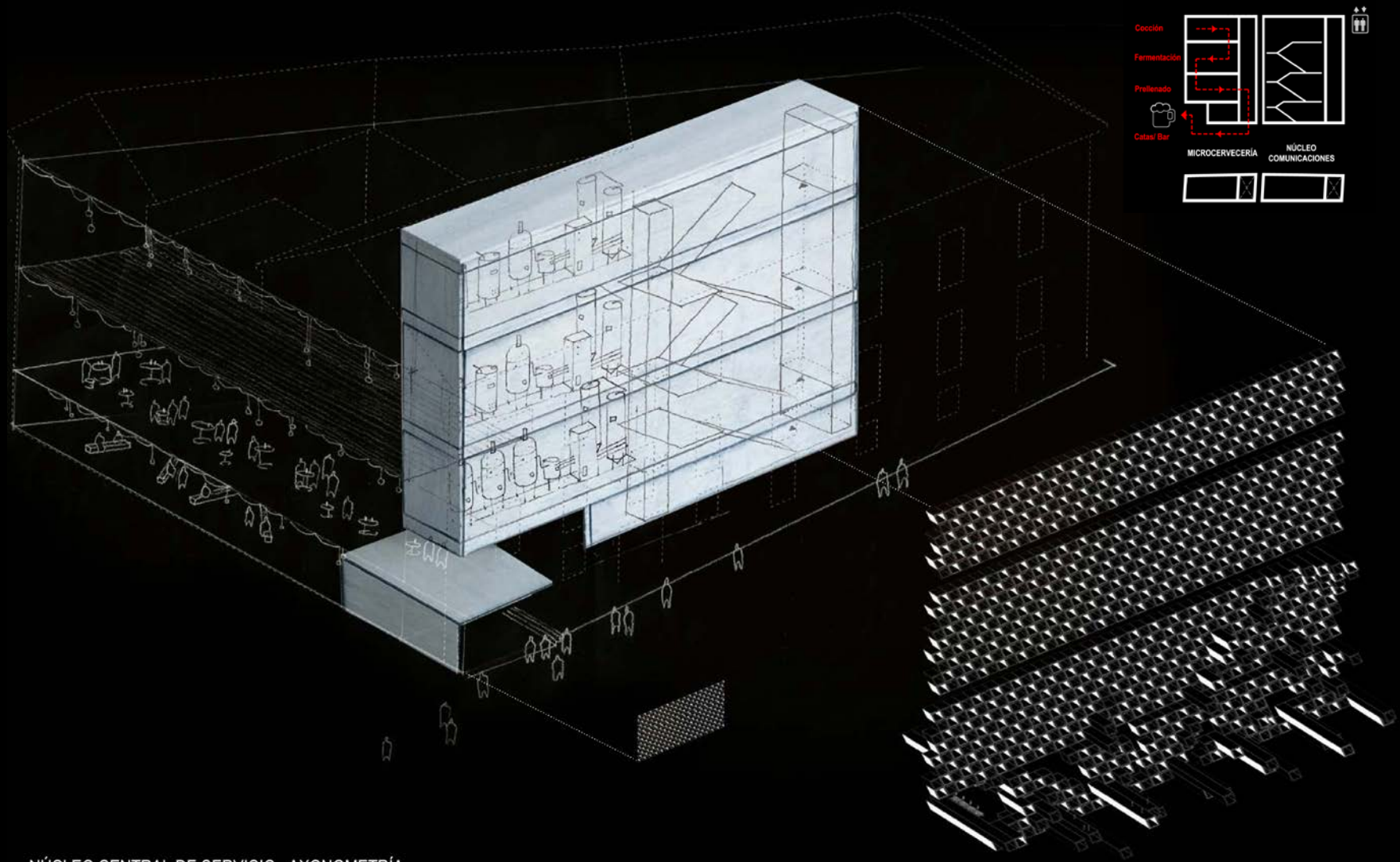


Juan Muñoz: *The Wasteland*

Propuesta de adaptación del motivo a la imagen de marketing local de la compañía

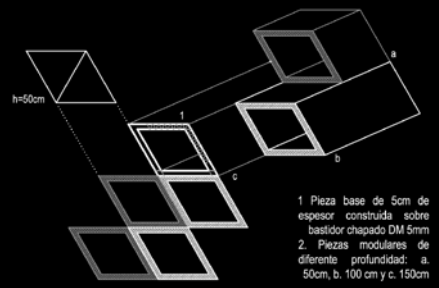




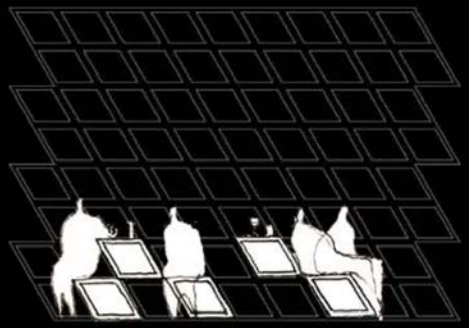

NÚCLEO CENTRAL DE SERVICIO_ AXONOMETRÍA
Retablo Modular y Cancela de acceso
ESCALA 0 1 5 10 15

## COMBINATORIA DE LA PIEZA BASE

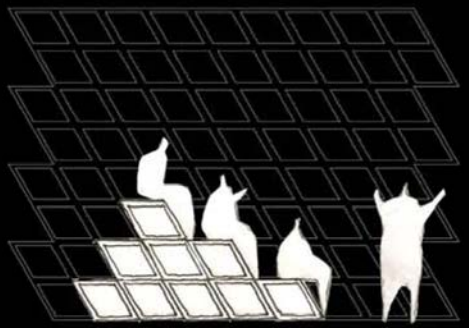



1 Pieza base de 5cm de espesor construida sobre bastidor chapado DM 5mm
2. Piezas modulares de diferente profundidad: a. 50cm, b. 100 cm y c. 150cm

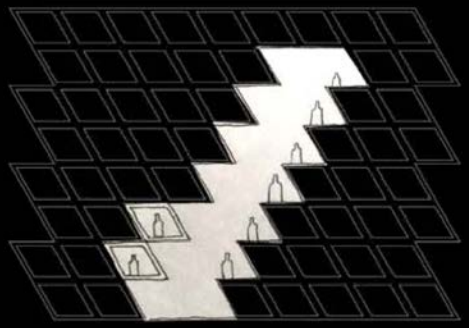
Combinando los distintos tamaños de piezas se obtiene toda una variedad de soluciones adaptables a la casuística particular del Espacio Mahou: Espacios expositivos, contacto visual con la Microcervecería, Iluminación, Cata de cerveza y zona de Bar, ...



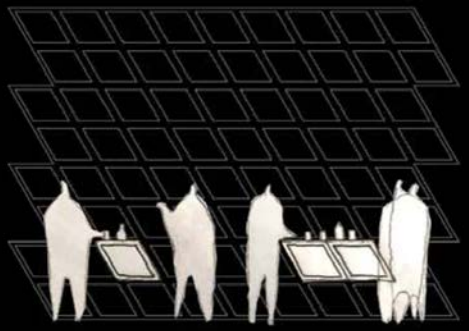
Mesas y Asientos para catas



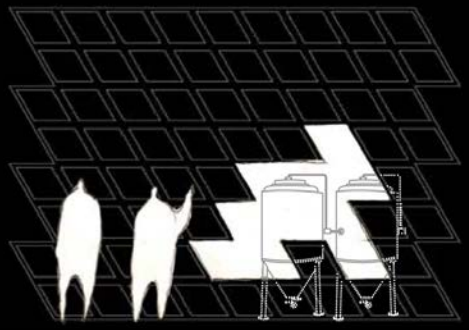
Graderío



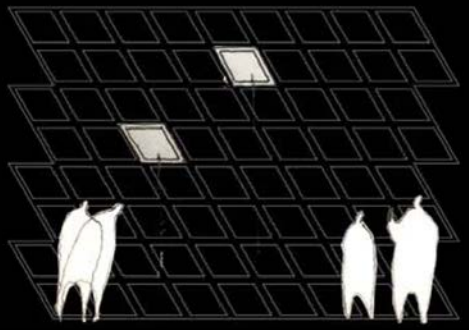
Expositores escalonados



Barras y Mostradores



Visiones de la Microcervecería



Ménsula Expositor (...)