



1. INTRODUCCIÓN

LaPlãza se configura mediante una serie de biombos colgados que separan el espacio interior de ésta de la zona de stands de la feria. Estos biombos conforman un plano de lamas de madera verticales y caracterizan el espacio por medio de diferentes planos, giros y alturas. El ámbito que delimitan se ve así matizado según la disposición de los planos de lamas, que se contrapean entre sí a la vez que expanden y contraen el espacio.

Cómo funciona LaPlãza: El ámbito rectangular que se destina a la ubicación de este espacio dentro de la nave curva su lado más largo de contacto con la zona de stands para dirigir la trayectoria de los visitantes hacia el interior de la plaza. En dicho lado, los patrocinadores y otros módulos de temática arquitectónica pueden ofrecer sus servicios tanto hacia dentro como hacia fuera de LaPlãza. Una vez dentro, los biombos se retuercen en el lado opuesto, creando ámbitos que albergan usos diversos sin perder la unidad del conjunto. El biombo central se eleva en el interior de la plaza, albergando una red de luminarias en la zona superior que significan el espacio, y sirviendo de hito visual desde otros puntos alejados de la nave. Distintos juegos de luces y el coqueteo de distancias entre el plano superior y los planos inferiores dan lugar a dos ámbitos según su altura: uno perimetral, más recogido e íntimo, y otro central, más abierto e iluminado. De esta forma LaPlãza honra su nombre haciéndose eco de su configuración más tradicional.

Los biombos adquieren además distintas materialidades según su ubicación a través de su disposición y de la distancia entre ellos. Según se trate del restaurante VIP o de las traseras de almacenamiento, las lamas verticales adoptan configuraciones más o menos abiertas, que en ocasiones delimitan el espacio solo de forma virtual.

2. PROPUESTA

- Descripción general

Se propone un espacio central a modo de plaza al que vuelcan los distintos usos funcionando como espacio de relación entre los mismos. Del mismo modo que en una plaza medieval los comercios y actividades se organizaban

entorno a un espacio central, LaPlaza ordenada los talleres y actividades que se desarrollan en el espacio de la feria organizada por ePower&Building.

El espacio aparece delimitado por unos biombo, grandes telones de fondo realizados a base de lamas de madera que acogen el programa propuesto. Las lamas de madera varían su orientación y su ritmo en el biombo según su posición para permitir ver entre dos espacios, entrever una forma, o servir como pantalla de proyección.

- Usos y funcionamiento

Los usos propuestos en el programa se apoyan en el biombo perimetral en torno al espacio central, delimitado por un biombo más alto y una fuerte iluminación cenital. Esta zona central funciona como espacio de relación de los visitantes. Es un espacio del que se pueden apropiar todos los usos que están en torno a él en momentos concretos de la feria.

- Carácter de los espacios propuestos

Minimódulos

El espacio destinado a minimódulos se ordena en una línea que da tanto al exterior como al interior. A través de mostradores corridos se puede atender tanto a los visitantes que no han accedido al espacio, como a los que se encuentran en el interior de la plaza. De esta forma, se colocan en el lugar más visible al público. La línea se va curvando para invitar al acceso al interior de la plaza, que se deja ver a través de los minimódulos, ya que el biombo que los delimita se queda por encima de la línea de visión.

EL Rollo & Concurso 59'

Son dos espacios que permiten el trabajo simultáneo. Son los espacios más profundos y alejados del espacio central, pero sin dejar de estar abiertos a la plaza. De esta forma adquieren el carácter de espacio de trabajo.

El solape de biombo en estas zonas permite el acceso a la “tramoya”, donde se existe un espacio de almacenamiento de mobiliario, que hace posible dejar libres los espacios de trabajo cuando sea necesario. Las lamas del biombo se cierran aquí para permitir la proyección de imágenes sobre ellas, desde la zona de mostradores.

EL Restaurante & MiCubo

Son dos espacios autónomos que no se relacionan directamente con la plaza, pero que sirven para configurar la entrada y la salida. Son espacios más delimitados a los que se puede acceder al interior. MiCubo es un espacio oscuro que alberga una caja cerrada para proyecciones audiovisuales. El Restaurante, con acceso propio desde el exterior, se deja entrever desde el exterior, pero se vuelca visualmente hacia el espacio central. En la pared exterior del Restaurante se coloca la *Materioteca*.

Área Gastro

En este punto el biombo se levanta y permite que se asomen los mostradores de tres food trucks, ordenando una zona de restauración como nexo, y a su vez como separación, de las dos zonas de trabajo. LaPlāza permite que la zona de mesas se apropie del espacio central.

- Sistema constructivo

Todo el espacio de LaPlaza se ordena a través de biombos de laminas de madera que ordenan y acogen el programa. Estos biombos cuelgan de una subestructura metálica que está soportada en las cerchas de la cubierta del pabellón de IFEMA. Esta subestructura sujeta el entramado de madera a través de cables de acero. Las laminas de madera se colocan en posición vertical, arriostradas a través de unas líneas horizontales. Estas laminas se anclan en varias posiciones y ritmos para ir configurando el espacio deseado. Los biombos se van solapando para crear entradas y pasos de servicio. La altura y separación de los mismos obedece al espacio al que sirven. La iluminación es una herramienta que ayuda a configurar los espacios que delimitan los biombos.

3. VALORACIÓN ECONÓMICA

<i>estructura</i>		
01	Subestructura metálica portante	3.000€
02	Cable de acero	2.000€
03	Biombos de madera	6.500€
04	Construcción fija (mostrador, MiCubo ...)	3.600€
<i>decoración</i>		
05	Rotulación	1.000€
06	Moqueta	2.700€
<i>instalaciones</i>		
07	Iluminación	10.500€
08	Proyección y audiovisuales	3.000€
TOTAL		32.300€