



CONCEPTO



REFERENCIAS



UN SISTEMA A ESCALA

1. SUMARIO

La propuesta trata de, buscando en las raíces y proporciones de las casas tradicionales de Málaga, llevar una escala más humana a un nuevo plan urbano que, por su configuración, podría llegar a convertirse en una isla independiente del tejido de ciudad que lo rodea. A través de un juego de apilamiento de unidades de una escala más asimilable, se crea un sistema basado en cubos "maceta" prefabricados y eficientes energéticamente, que por articulación, suma y superposición genere un paisaje urbano sostenible y amable para el usuario.

2. REFERENCIAS

Tratando de naturalizar y enraizar un nuevo desarrollo en la periferia de la ciudad para continuar el tejido urbano de la misma, se hace hincapié en referencias cercanas que puedan ser reconocidas por el futuro habitante.

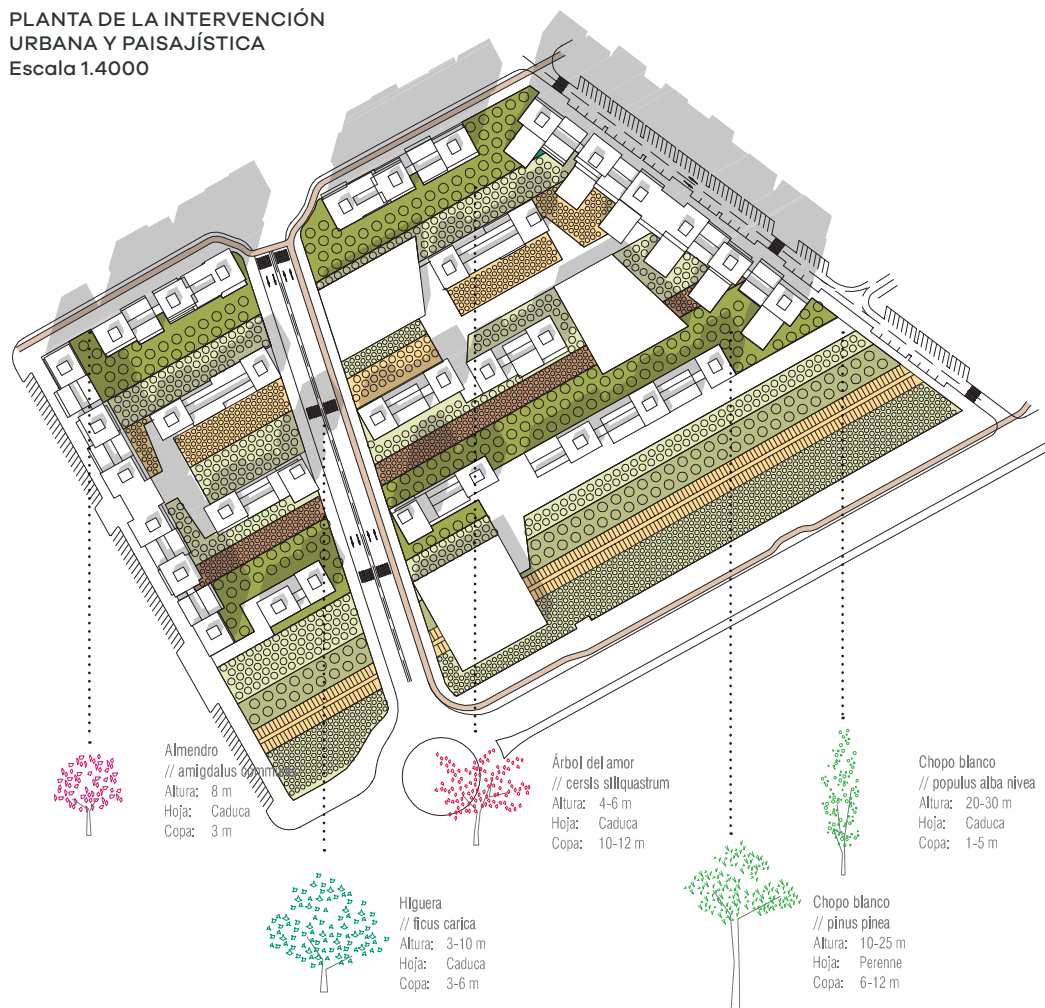
La ciudad mediterránea se ha caracterizado por su compleja morfología urbana, su manera laberíntica de articular las circulaciones y por una descomposición volumétrica visible por adaptación a las condiciones topográficas. Es por ello que éste es un punto de partida para la creación de un SISTEMA basado en una escala tradicional, pero a la vez flexible, que genere diversidad urbana y sea adaptable en el futuro.

Una de las referencias más claras es la de los pueblos blancos que se pueden encontrar en casi todas las comarcas y áreas de la provincia. La adaptación de estas construcciones a su entorno y circunstancias la hacen un claro ejemplo de eficiencia low tech, con construcciones compactas, enaladas -para evitar el calentamiento de las estancias por la fuerte exposición al sol-, con muros de gran inercia térmica y con huecos que son sombra. La intención de la propuesta no busca sólo reinterpretar esta imagen urbana si no abrazar todas las cualidades asociadas para crear una escala más reconocible y enraizada en la herencia cultural de Málaga.

Otra referencia asociada a la tipología residencial del Sur de España es la existencia de patios, que no son más que otra muestra de un conocimiento heredado para mejorar la sensación térmica en las viviendas. La incorporación de este recurso a la propuesta en forma de un patio en altura pretende crear un espacio intersticial, una zona de encuentro habitable, a la usanza de los ya casi inexistentes corralones de los patios de vecinos. Estos espacios además de ser potenciadores sociales, ya que para buscan la interacción entre usuarios, cumplen una función energética, ya que generan un espacio en sombra en cubierta que mejora el comportamiento climático general de los bloques y da la posibilidad de que las viviendas, aún estando en altura, tengan doble orientación -mejorando las condiciones de ventilación y soleamiento- y acceso a espacios públicos comunes.

La propuesta cuenta también, como referencia, con un elemento muy característico y doméstico como son las macetas. Con un cuerpo compacto y térmicamente estable, este objeto tan cotidiano es un generador de vida. La metáfora de un elemento que es contenedor de pequeñas porciones de flora, creando una conexión entre lo urbano y lo natural, es una referencia muy potente en su sencillez. El elemento vegetal se aloja en su parte superior y crea una dualidad entre lo estereotómico y lo ligero, una imagen fácilmente extrapolable a la propuesta, que genera un jardín común en cubierta.

Otro elemento vernáculo de las ciudades andaluzas, también muy presente en Málaga, son las celosías. Un material low tech, que busca mitigar la fuerte luz de estas latitudes durante gran parte del año. Es un elemento de tradición morisca, herencia del rico pasado de la región, tan presente en todo el Sur. Ya sea en madera o en piezas cerámicas, es un recurso doméstico muy común y fácilmente reconocible. A través de la reinterpretación y el cambio de escala, se busca nuevamente la adaptación de un elemento tradicional, que tiene en su ánimo utilizar la industria y materiales locales para aportar contemporaneidad con soluciones vernáculos.



DE LA ESTRATEGIA PAISAJÍSTICA



PAISAJE URBANO

Una parte vital de la propuesta es el paisaje urbano que pretende ser un polo de atracción de especies y actividad, tanto para los habitantes del nuevo desarrollo como de las áreas colindantes. Trabajando en conjunto con el actual parque en desarrollo del antiguo cementerio de San Rafael, este área tiene el potencial de transformarse en el polo de atracción vegetal más importante no solo de la ciudad, si no de toda el área metropolitana de Málaga.

1. HUERTOS URBANOS Y APROPIACIÓN CIUDADANA

Dentro de la propuesta de paisajística, la creación de una zona dedicada a huertos urbanos de gestión ciudadana para los residentes es un pilar fundamental. El sentimiento de desconexión de lo natural que siente el ciudadano actualmente es un tema de reflexión y que juega un papel importante hacia una visión más sostenible de la ciudad. Empoderar a los residentes haciéndoles partícipes de este proceso, creando un sentimiento de pertenencia y compromiso con la gestión y uso de un espacio colectivo como puede ser la cesión de pequeñas parcelas individuales para el autocultivo. La participación de los residentes en el espacio público adquiriría de esta manera una nueva dimensión ayudando a la creación de una conciencia de colectividad.

Además de las ventajas que conlleva para la creación de un sentimiento de pertenencia colectiva, se propone además la creación de zonas de compostaje con ánimo de descargar la presión del vertedero municipal y concienciar sobre la importancia de la gestión de desechos, que además servirían de abono para los huertos. Éstos formarían parte del nuevo paisaje urbano naturalizado propuesto, ocupando enteramente una de las bandas de mayor extensión en el sur del área de actuación, creando una promenade central y localizando las parcelas a ambos lados de este corredor, formando parte de la estructura de bandas como parte integral del paisaje. Estas parcelas tendrían unas dimensiones aproximadas de 2 m de anchura por 5 m de fondo, suficientes para llevar a cabo la plantación de diversos cultivos por parte de los usuarios.

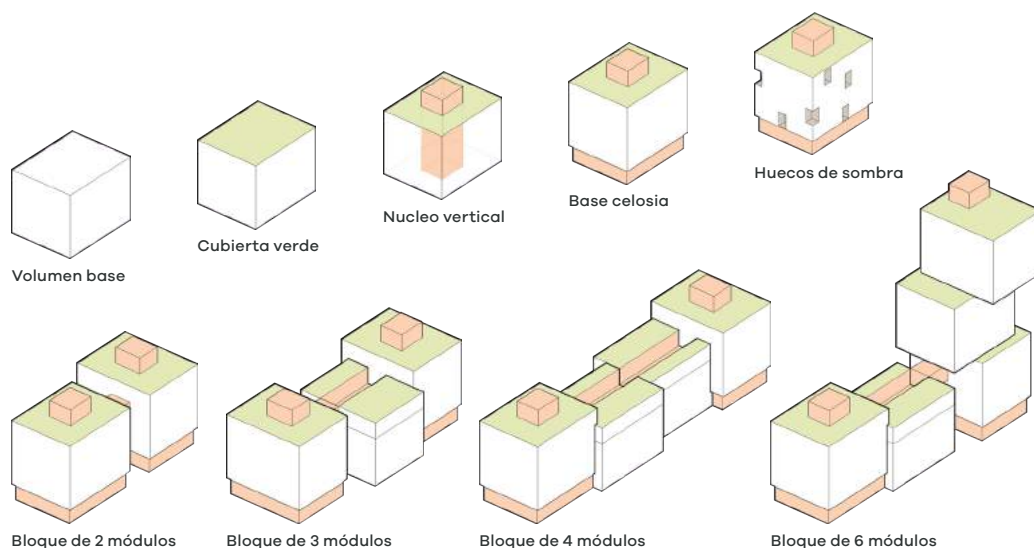
2. BOSQUE URBANO

La propuesta trata de sacar el máximo provecho de las áreas de espacio público propuestas por el PERI Manzana Verde haciendo de ellas un bosque urbano de suficiente carácter, minimizando las áreas de circulación peatonal, para dotar a toda el área de un adecuado paisaje.

Gracias a una yuxtaposición continua de bandas de diversa anchura que recorren toda la actuación de Este a Oeste, se consigue crear un paisaje semi naturalizado que genere diversidad y atractivo visual. Cada una de las bandas "monocultivo" acogerá una especie arbórea diferente, que gracias a sus variaciones cromáticas, altura, densidad de copa y estación, creará un paisaje que actúe como un telón de fondo homogéneamente heterogéneo, a modo de alfombra. Los bloques y dotaciones públicas emergerán de estos campos de árboles, que como cultivos lineales se extenderán de un extremo a otro del área de actuación.

Para la creación de este bosque urbano, se indaga en las posibles especies endémicas y naturalizadas al clima malagueño que hagan un correcto uso de los recursos hídricos y edáficos como almendro, árbol del amor, chopo blanco, higuera y pino piñonero, para crear un patrón aleatorio de bandas. Dichas especies han sido escogidas por su adecuación al clima, diferencia de porte y gama cromática que sirvan para crear un paisaje rico en contrastes que evolucione a lo largo del año y las estaciones.

Se han seleccionado además una serie de especies arbustivas y de bajo porte para completar el ecosistema vegetal de flora autóctona que son fácilmente combinables con las especies arbóreas propuestas como son el enebro, el brezo, la retama, el romero, el tomillo y la jara. Todas ellas especies habituales y adaptadas a la cuenca mediterránea.



DETALLES DE LA APLICACIÓN DEL MÓDULO BASE



BLOQUE MACETA

Debido a la extensión y diferentes tipos de bloques existentes dentro del área de actuación se opta por plantear un SISTEMA que genere diversidad volumétrica a la vez que una solución compacta y funcional fácilmente extrapolable a todas las parcelas.

1. EL MÓDULO

La base de este sistema es un cubo de 4 plantas de altura por 16 m de anchura 12.8 m de fondo, compacto energética y funcionalmente que otorga gran flexibilidad de configuración interna de viviendas y tipologías. La preconfiguración de este módulo tiene como objetivo optimizar el fondo edificable previsto en el PERI a la vez que adaptarlo para una fácil prefabricación y construcción en seco que optimice costes y soluciones constructivas.

El módulo es fácilmente reconfigurable en sus caras para que responda a la configuración interna y generar así una fachada urbana cambiante. La compactidad, la prefabricación y los innovadores materiales escogidos (entre ellos la XL slab: grandes piezas cerámicas de gran durabilidad y resistencia suministradas por Eco Friendly Tiles) buscan crear una construcción que genere residuo cero y maximice la eficiencia energética y vida útil del edificio.

Siguiendo con esta estrategia energética, el bloque maceta base busca evitar los vuelos y cuerpos salientes, optimizando los huecos abiertos en fachada. Las ventanas y terrazas interiores buscan crear huecos de sombra que ayuden a minimizar la radiación directa.

2. EL PATIO: UNA ESTANCIA EN ALTURA

Con un doble objetivo de eficiencia energética e interacción social, se propone crear un patio como lugar común que sirva además de distribuidor para las viviendas en ese nivel. Un lugar de encuentro tradicional muy presente en la memoria colectiva y en la ciudad, el patio es un elemento arquitectónico-cultural de gran relevancia. Pero el tiempo en el que el éste jugó un papel vertebrador de la vida comunal de sus usuarios ha pasado y las dinámicas socio-urbanas han evolucionado hacia un estilo de vida más individualista. Por ello se propone una reinterpretación a modo de galería abierta que ofrezca la posibilidad de apropiación e interacción por parte de los usuarios, pero sin ser una imposición.

Este patio forma parte de la propia cubierta del edificio, creando un espacio aterrazado que juega con visuales interiores y zonas en sombra, formando un paisaje interior que además de generar riqueza espacial contribuye a la estrategia energética pasiva de los edificios.

3. LA CUBIERTA

Tomando como referencia la dualidad que se observa en la maceta, la propuesta busca crear un lugar de encuentro para los usuarios en las cubiertas que se sienta como una promenade donde poder disfrutar de las vistas que desde cierta cota son posibles en esta parte de la ciudad. Un espacio vegetal de encuentro y disfrute, un vergel en altura que dialogue con el paisaje urbano naturalizado a nivel de calle. Se proponen estos espacios como lugares intersticiales, donde se promueva la vida comunal y la interacción entre usuarios.

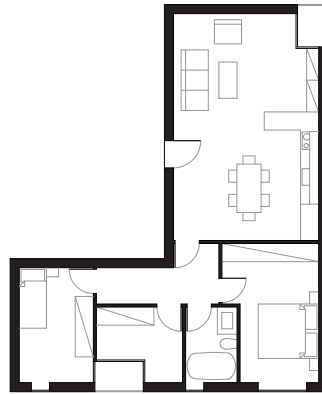
No solamente proporcionará un lugar de encuentro y esparcimiento para los usuarios de los diferentes bloques, si no que ayudará a la ecología del lugar y al comportamiento higrotérmico de la cubierta, formando parte de la estrategia de eficiencia energética.

PLANTAS DE VIVIENDAS

Escala 1:250



Vivienda de 4 dormitorios



Vivienda de 2 dormitorios



Vivienda de 2 dormitorios



Vivienda loft

DETALLES DE VIVIENDAS



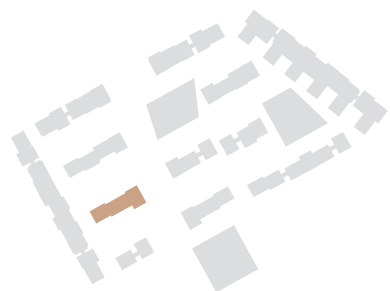
BLOQUE MACETA

4. LAS VIVIENDAS

El módulo base esta pensado para acoger diferentes configuraciones y tipologías de vivienda que den respuesta al máximo número de formas de habitar posibles. Desde un estudio loft hasta viviendas de 4 habitaciones, todas ellas de acuerdo a las ordenanzas municipales de Málaga. El amplio espectro de tipologías permite dar cabida a las diferentes formas de habitar presentes en la sociedad de hoy en día y mezclarlas para generar una interacción intercultural y generacional.

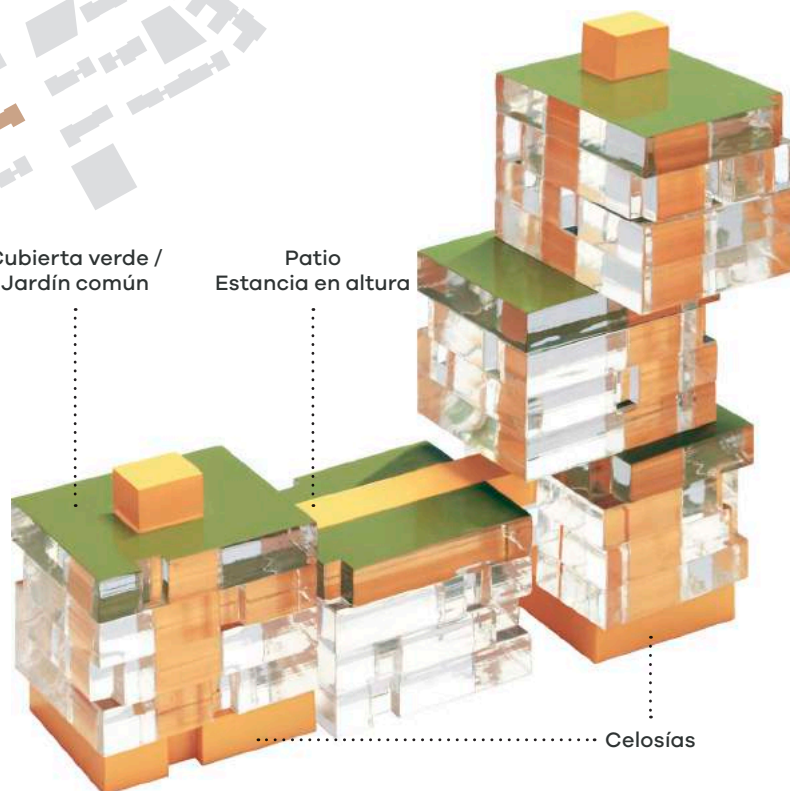
La propuesta intenta promover así la coexistencia de viviendas destinadas a familias con estudios enfocados a estudiantes o personas recién independizadas. La mezcla de diversas tipologías promoverá una mayor diversidad social con un espectro de perfiles más amplio y no centrado en un determinado grupo de edad o estrato social. Todas las viviendas propuestas son susceptibles de ser convertidas en viviendas adaptadas gracias a la flexibilidad de crujía, no relegándolas únicamente a planta baja.

Así mismo las viviendas ofrecen la flexibilidad suficiente para acoger muchas más posibilidades de las presentadas en esta propuesta y podrían adaptarse a un proceso de consulta con los futuros usuarios en caso de que se pusieran al alcance dichos medios. O incluso entregarse sin partición alguna dando libertad al usuario para configurarla de acuerdo a sus necesidades personales, ya que todas las viviendas tienen doble orientación y permiten una correcta circulación de aire y soleamiento.



Cubierta verde /
Jardín común

Patio
Estancia en altura



Celosías

DETALLES DEL BLOQUE 1.4



BLOQUE 1.4

5. BLOQUE 1.4

Dentro de la primera fase objeto del concurso, se ha elegido la aplicación del sistema para el Bloque 1.4 por su interés espacial y arquitectónico, debido a que adquiere una cierta notabilidad por la presencia de la "torre", además de evaluar la versatilidad y funcionalidad del SISTEMA propuesto.

De toda la ordenación general, la tipología de bloque más torre es una buena forma de poner a prueba el sistema ya que es la escala intermedia de entre todos los bloques a concurso, probando así la eficacia del módulo base y su combinación tanto en vertical como en horizontal. Las diferentes formas de disponer los módulos busca crear variaciones, evitando así la masividad e impacto visual de los bloques lineales.

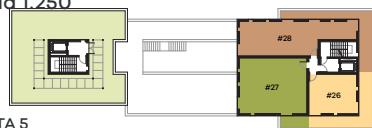
Un punto importante del sistema son las circulaciones. El módulo base está perforado en su centro por un núcleo de comunicaciones vertical que conecta, cuando se apilan, los demás módulos en el eje Y. El elemento innovador que presenta la propuesta consiste en una conexión de todos los núcleos, sin importar la longitud del bloque, en su última planta creando un corredor que es mucho más que un simple pasillo. Este patio en altura, como si de una estancia exterior se tratara, pretende llegar a ser un lugar de encuentro y reunión, de juegos, de interacción social con el ánimo de generar comunidad.

Este patio, junto con las cubiertas vegetales y el aterrazamiento que se genera en la parte superior del bloque, busca crear un paisaje en altura de calidad, una zona que pueda ser fácilmente disfrutable y apropiable. Gracias a la gran diversidad de tipologías que se proponen dentro de cada uno de los bloques, estos necesitan de un espacio común de interacción de los usuarios, surgiendo de ahí la idea de un patio en altura.

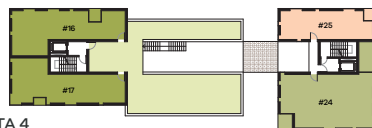
PLANTAS

Escala 1:250

PLANTA 5



PLANTA 4



PLANTA 3



PLANTA 2



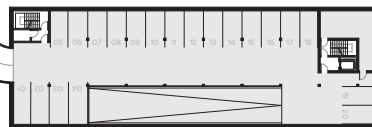
PLANTA 1



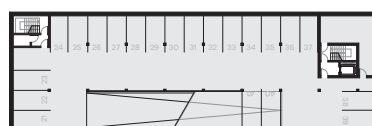
PLANTA BAJA



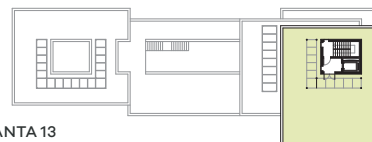
PLANTA -1



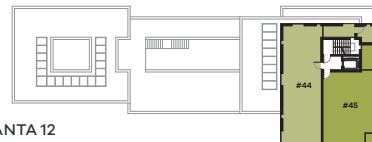
PLANTA -2



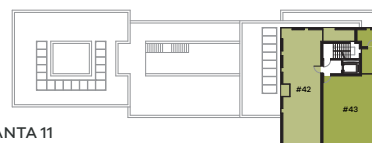
PLANTA 13



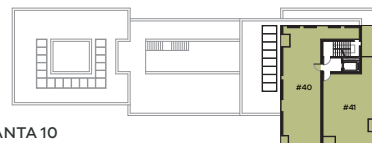
PLANTA 12



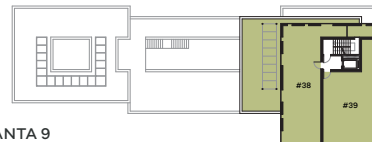
PLANTA 11



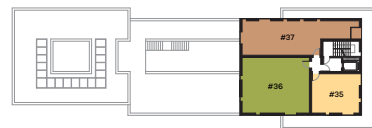
PLANTA 10



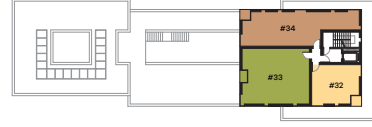
PLANTA 9



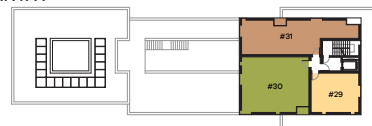
PLANTA 8



PLANTA 7



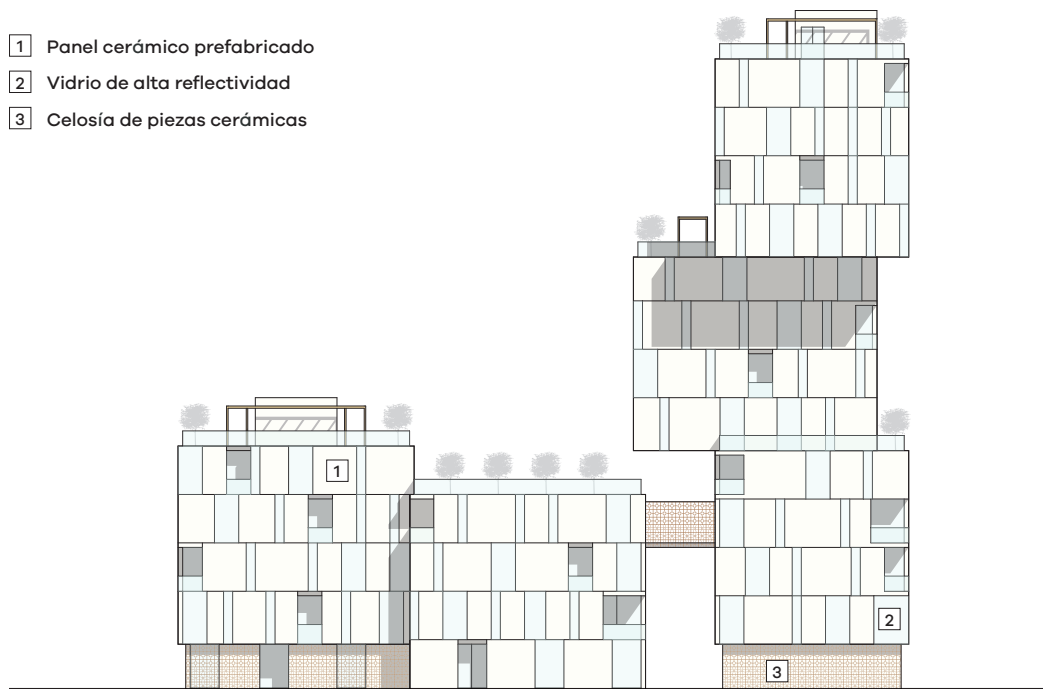
PLANTA 6



CUADRO DE SUPERFICIES

VIVIENDA	DORMITORIOS	LOCALIZACION	M ²	ZONAS EXTERIORES
1	2	Bloque - P.Baja	39	18
2	4	Bloque - P.Baja	70	30
3	4	Bloque - P.Baja/1	116	6
4	4	Bloque - P.Baja/1	116	11
5	4	Bloque - P.Baja/1	114	14
6	4	Bloque - Planta 1	77	2
7	4	Bloque - Planta 1	77	3
8	4	Bloque - Planta 2	75	4
9	4	Bloque - Planta 2	78	-
10	2	Bloque - Planta 2/3	66	2
11	2	Bloque - Planta 2/3	64	4
12	3	Bloque - Planta 2/3	75	2
13	3	Bloque - Planta 2/3	75	2
14	3	Bloque - Planta 3	66	3
15	3	Bloque - Planta 3	66	2
16	3	Bloque - Planta 4	65	3
17	3	Bloque - Planta 4	66	2
18	4	Torre - Planta 1	87	-
19	1	Torre - Planta 1	47	9
20	4	Torre - Planta 2	93	2
21	1	Torre - Planta 2	45	3
22	4	Torre - Planta 3	84	3
23	1	Torre - Planta 3	45	10
24	4	Torre - Planta 4	83	13
25	1	Torre - Planta 4	45	2
26	S	Torre - Planta 5	33	24
27	3	Torre - Planta 5	65	6
28	2	Torre - Planta 5	60	26
29	S	Torre - Planta 6	33	-
30	3	Torre - Planta 6	64	2
31	2	Torre - Planta 6	57	2
32	S	Torre - Planta 7	31	2
33	3	Torre - Planta 7	64	2
34	2	Torre - Planta 7	58	2
35	S	Torre - Planta 8	33	-
36	3	Torre - Planta 8	65	-
37	2	Torre - Planta 8	58	2
38	4	Torre - Planta 9	83	75
39	4	Torre - Planta 9	73	-
40	4	Torre - Planta 10	83	4
41	4	Torre - Planta 10	65	12
42	4	Torre - Planta 11	76	2
43	3	Torre - Planta 11	70	7
44	4	Torre - Planta 12	83	7
45	3	Torre - Planta 12	63	9
TOTAL			3051	334

- 1 Panel cerámico prefabricado
- 2 Vidrio de alta reflectividad
- 3 Celosía de piezas cerámicas



DETALLES DE MATERIALIDADES



EFICIENCIA ENERGÉTICA Y SOSTENIBILIDAD

1. CUBIERTAS VEGETALES

Dentro de la estrategia de sostenibilidad propuesta, las cubiertas verdes juegan un papel fundamental. Entre sus numerosas ventajas están la enorme aportación a la envolvente del edificio, mejorando el comportamiento de ésta térmica y acústicamente, además de aumentar la durabilidad de la cubierta. Reduce también notablemente los efectos de las lluvias torrenciales, sus daños potenciales y alivia la red de pluviales, el efecto isla de calor y, en general, la necesidad de mantenimiento. Otro punto importante es que ayudan a la filtración y eliminación de las partículas de polvo y la contaminación.

Por encima de todas estas ventajas está la creación de un paisaje, un nuevo espacio público del que se beneficiarán los residentes. La creación de este jardín busca posibilitar más encuentros entre los usuarios y habitantes de los edificios, creando un espacio de transición en altura entre la calle y la casa. Se propone como soporte de diversas actividades (pasear, comidas comunitarias, área de juegos, lugar informal de reuniones, entre otras). En definitiva, un espacio para la comunidad.

2. VOLUMETRÍA

El módulo base de la propuesta se basa en buscar la optimización de la forma geométrica del cubo como la mejor solución en términos de eficiencia energética y económica, puesto que representa una menor superficie de fachada expuesta con todas las ventajas que ello conlleva. Construyendo una volumetría basada en la apilación de estos módulos se crea un edificio compacto pero que genera un cierto interés arquitectónico al dividir la fuerte geometría rectilínea propuesta en el PERI obteniendo lo mejor de la ordenación del plan urbano pero sin olvidar la percepción de ésta por parte del usuario, adaptándolo a una escala más amable.

Basándose en un módulo de aproximadamente 12.8 por 16 metros en su base, se busca generar la mayor flexibilidad posible para las múltiples posibilidades de distribución interior en torno a los núcleos de comunicación, surgiendo el cubo como la mejor opción. Esta volumetría simplifica los detalles constructivos y la necesidad de buscar soluciones que podrían resultar más costosas, sin menoscabar una interesante apariencia plástica.

3. PREFABRICACIÓN

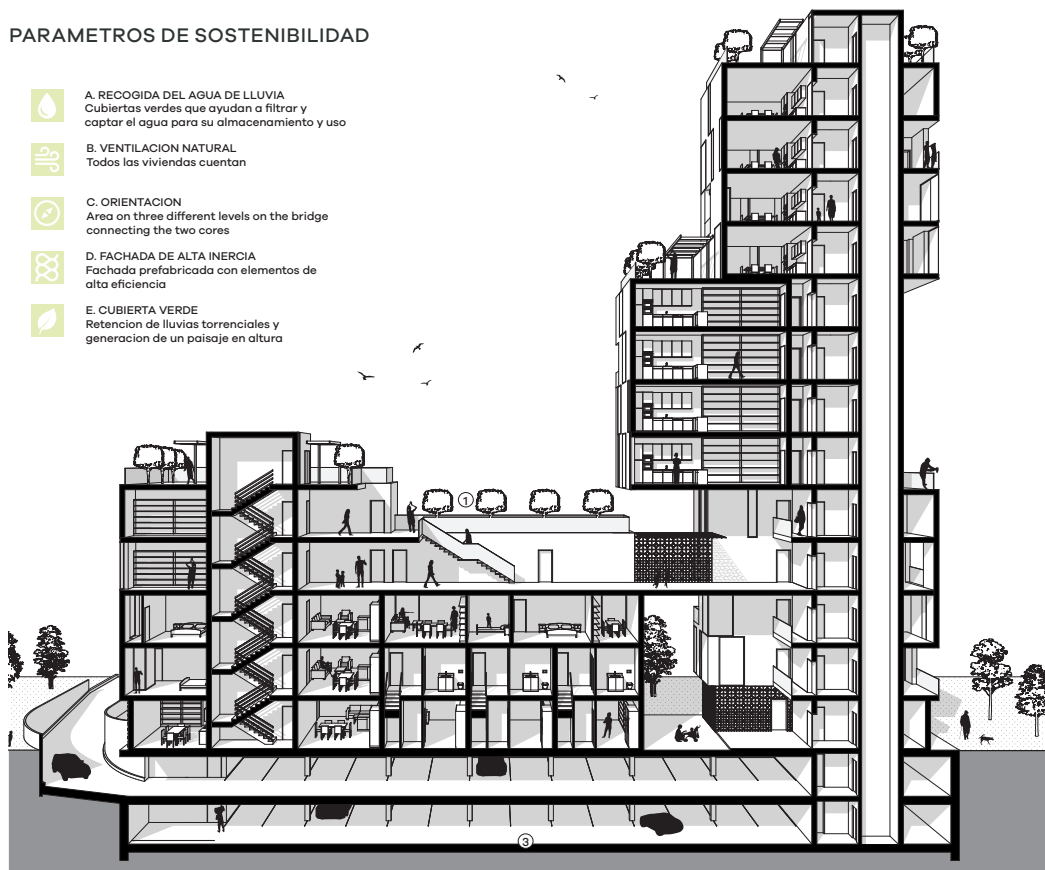
El uso de elementos constructivos prefabricados conlleva una significativa reducción de los desperdicios generados, a la vez que un importante ahorro de materias primas, energía y tiempo, lo que conlleva un ahorro económico. Otra importante ventaja es la durabilidad de estos elementos constructivos ya que, al estar ensamblados en fábrica, se garantiza un mejor comportamiento durante la vida útil del edificio. Todo ello contribuye a una sostenibilidad ambiental y económica, debido a la optimización en el uso de estos materiales y a la práctica eliminación de mantenimiento o sustitución de los mismos.

4. MATERIALES LOCALES

Para generar una propuesta que sea sostenible desde su concepción, es necesario basarse en los medios y mano de obra presentes en el área. Por ello se propone una política de "kilómetro cero" que busca seleccionar las materias primas óptimas más próximas. Las técnicas constructivas a utilizar serán las propias del área, buscando optimizarlas y mejorarlas dentro de lo posible.

PARAMETROS DE SOSTENIBILIDAD

-  **A. RECOGIDA DEL AGUA DE LLUVIA**
Cubiertas verdes que ayudan a filtrar y captar el agua para su almacenamiento y uso
-  **B. VENTILACION NATURAL**
Todos las viviendas cuentan
-  **C. ORIENTACION**
Area on three different levels on the bridge connecting the two cores
-  **D. FACHADA DE ALTA INERCIA**
Fachada prefabricada con elementos de alta eficiencia
-  **E. CUBIERTA VERDE**
Retención de lluvias torrenciales y generación de un paisaje en altura



DETALLES DE ESTRATEGIA ENERGÉTICA PASIVA



EFICIENCIA ENERGÉTICA Y SOSTENIBILIDAD

Se propone una estructura de hormigón armado que utilice áridos reciclados y sea lo más eficientemente utilizado, además de servirse de la prefabricación para resolver las zonas en voladizo. Para las fachadas se propone utilizar paneles prefabricados compuestos de materiales altamente aislantes ya ensamblados que provengan del reciclaje, de fácil y rápido montaje que optimicen las materias primas. El revestimiento serán unos paneles cerámicos de gran formato que tienen una gran durabilidad y resistencia, además de ayudar en el comportamiento térmico de la envolvente. Las ventanas serán de gran inercia térmica de doble acristalamiento y las carpinterías estarán dotadas con rotura de puente térmico.

El uso de piezas cerámicas para conformar celosías, muy comunes en el área, forma parte de la estrategia pasiva para evitar el sobrecalentamiento durante los meses de mayor radiación solar y ayudar al mantenimiento de una temperatura más estable, a la vez que enlazan con la cultura local del uso de este elemento.

5. AGUA DE LLUVIA

En una región con un clima mediterráneo típico como Málaga, donde las precipitaciones son bajas, con un promedio anual de 469,2 mm, la gestión y correcto aprovechamiento del agua es un deber social y cultural. Durante los últimos 5 años Málaga ha experimentado un aumento en la frecuencia del ciclo de lluvias torrenciales con severas consecuencias para la ciudad, demostrando una falta de previsión en las infraestructuras que gestionan estas lluvias estacionales.

A través de una adecuada gestión y un correcto almacenamiento, se puede sacar provecho de las escasas pero abundantes y repentinas precipitaciones y usar este agua como parte de la ecología del nuevo paisaje urbano. Por ello que se proponen depósitos subterráneos a lo largo del PERI Manzana Verde que sirvan para acumular tanto el agua recogida por las cubiertas y superficies dentro de las dos fases propuestas como la posible inclusión de recolectar el agua de áreas colindantes y usarla en la gestión y regadío del nuevo bosque y huertas urbanas propuestas. Además de depósitos de almacenamiento de agua del suelo urbano, cada bloque contará con una zona de almacenamiento y tratamiento particular para su posterior uso en el mantenimiento de los jardines que cada bloque alojará en cubierta, creando así un ciclo cerrado de aprovechamiento. Además de la mejora en la utilización de este recurso, se mitigarán los efectos de las lluvias torrenciales al incrementar la superficie de suelo permeable que evite su acumulación en zonas donde potencialmente podría ocasionar daños.

6. ESPECIES AUTÓCTONAS

Para todos los tratamientos de superficies vegetales se propone el uso de especies endémicas, autóctonas o naturalizadas como parte de una estrategia medioambiental que busca arraigar el nuevo plan urbano. El uso de estas especies es beneficioso en dos aspectos principales: la correcta adaptación a una zona con bajas precipitaciones como Málaga, lo que conlleva un bajo mantenimiento, y la minimización de zonas impermeables en una ciudad dominada fuertemente por superficies asfaltadas, que aumentan el daño por las lluvias torrenciales y el efecto isla de calor. Como consecuencia, estas especies ayudarán a la regulación de la temperatura del área, mejorando su calidad ambiental y creando un polo de atracción tanto para las personas como para la fauna local (aves y pequeños mamíferos).

Las especies arbóreas propuestas se han escogido atendiendo a 4 cualidades: altura, copa, color y estación (perennes o caducifolios): Pino piñonero (*Pinus Pinea*), Higuera (*Ficus Carica*), Chopo blanco (*Populus Alba Nivea*), Árbol del amor (*Cersis Siliquastrum*) y Almendro (*Amigdalus Communis*). Para las especies que ocuparán el suelo bajo el manto arbóreo se propone una selección de especies arbustivas y sotobosque presentes en la provincia de Málaga, también de acuerdo a sus cualidades y adecuación: Piliestra (*Aspidistra Elatior*), Helecho (*Filicopsida Marattiidae*), Enebro (*Juniperus Communis*), Brezo (*Calluna Vulgaris*), Retama (*Retama Sphaerocarpa*), Romero (*Rosmarinus Officinalis*), Tomillo (*Thymus*), Jara (*Cistus*).



PROPUESTA DE PRESUPUESTO

UNIDAD	M ²	€/M ²	TOTAL
Bloque 1.1	10.998	650	7.148.700
Bloque 1.2	8.122	650	5.279.300
Bloque 1.3	2.844	650	1.848.600
Bloque 1.4	3.400	650	2.210.000
Bloque 1.5	1.923	650	1.249.950
Bloque 2.1	29.202	650	18.981.300
Bloque 2.2	8.122	650	5.279.300
Bloque 2.3	2.502	650	1.626.300
Bloque 2.4	2.001	650	1.300.650
Bloque 2.5	2.137	650	1.389.050
Bloque 2.6	3.599	650	2.339.350
Bloque 2.7	4.803	650	3.121.950
SUBTOTAL			51.774.450 €
Espacio Publico	30.679	130	3.988.315
SUBTOTAL			3.988.315 €
TOTAL			55.762.765 €