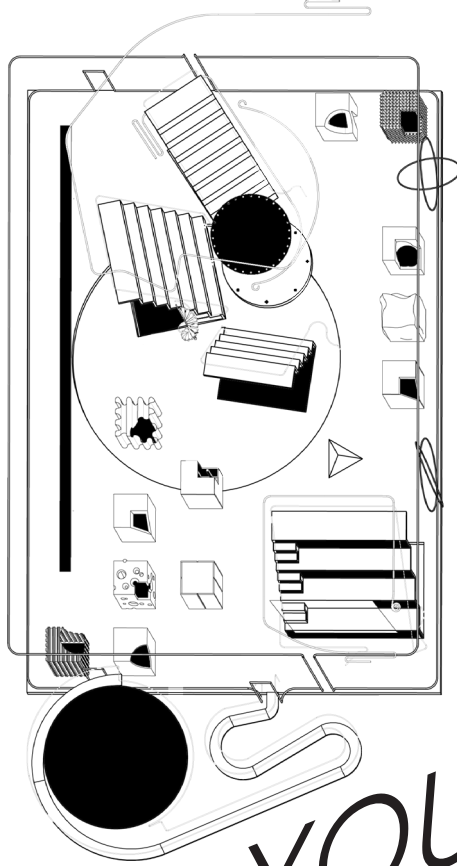




SHINE
ON YOU
CRAZY
DIAMOND

· MEMORIA ·

El proyecto plantea introducir la esfera de lo urbano dentro de un pabellón de ifema.

Se construye un espacio publico no sólo a través de medios materiales, sino dotando al proyecto de los mecanismos, tecnologías y estrategias que permitan definir una plaza.

"Shine on you Crazy Diamond" se compone de una serie de piezas especializadas en diferentes usos, pero interrelacionadas en un diálogo urbano. Se comporta como un fragmento de ciudad dentro de un edificio. El proyecto construye un contexto.

Se limita el perímetro a través de una rejilla de hilo de acero sobre la que se definen los huecos necesarios para resolver el acceso y la salida, así como las entradas complementarias de servicio. Dentro de este perímetro, la intervención se unifica sobre la continuidad del pavimento de tarima de madera, que se recorta y pliega para formar las gradas. Existen cuatro intervenciones diferenciadas: el auditorio, la clase, la mesa y los cubos. El auditorio permite diferentes configuraciones mas abiertas o totalmente cerradas, así como proyección sobre su piel transparente o sobre una pantalla circular. En esta pieza se ubican los programas de "el Rollo" y "micubo". La clase, resuelve el programa del "área concurso de arquitectura" mediante una grada y una cercha de equipamientos, que contiene cortinas y una pantalla pivotable. Por otro lado, el programa "Gastro" se resuelve en la zona de la mesa, convirtiendo una cercha longitudinal en mobiliario. Finalmente, los cubos constituyen minimodulos definidos por materiales proporcionados por los patrocinadores y que bajo una homogeneidad de forma se despliega un display de elementos arquitectónicos que articularán el espacio entre las tres intervenciones anteriores.

Como una pieza anexa, pero a la que se accede a través de un control y desde el espacio de La Plaza, se define el restaurante VIP: una plataforma elevada, introducida dentro de una burbuja y en la que se genera un ambiente con un grado más íntimo.

A continuación se detallan cada una de las seis piezas que componen la intervención:

· EL AUDITORIO ·

los eventos públicos

El auditorio aparece como un conjunto de tres graderíos agrupados en torno a un escenario polivalente. Dotado de una cercha circular que recoge todas las instalaciones y sobre la que se monta una semiesfera con doble piel transparente y sobre la que se proyectarán los contenidos deseados.

· LA MESA ·

el bar / restaurante

La zona del bar se plantea como una única mesa de 22m de longitud. Solucionada a través de una estructura extremadamente ligera, se salva, sin ningún tipo de apoyos, la distancia entre sus dos extremos, quedando descolgada de la cubierta del pabellón de IFEMA. Una cercha que se convierte en una mesa.

· EL COMEDOR ·

la zona VIP

Se plantea como una estructura elevada 3,00 m sobre el nivel del suelo del pabellón. Se accede a través de un recorrido en rampa que te introduce en una burbuja plástica aislada del exterior. Sobre un suelo de tramex y una estructura de cables tensados se define la posición privilegiada para el programa exclusivo del comedor VIP.

· LOS CUBOS ·

mini módulos materiales

Cada uno de los cubos constituye un mini-módulo construido con un material diferente, proporcionado por los patrocinadores. Todos ellos, bajo la misma forma, permiten disponer en un display a lo largo de la planta, materiales presentados en la feria, otorgándoles un programa arquitectónico.

· LA CLASE ·

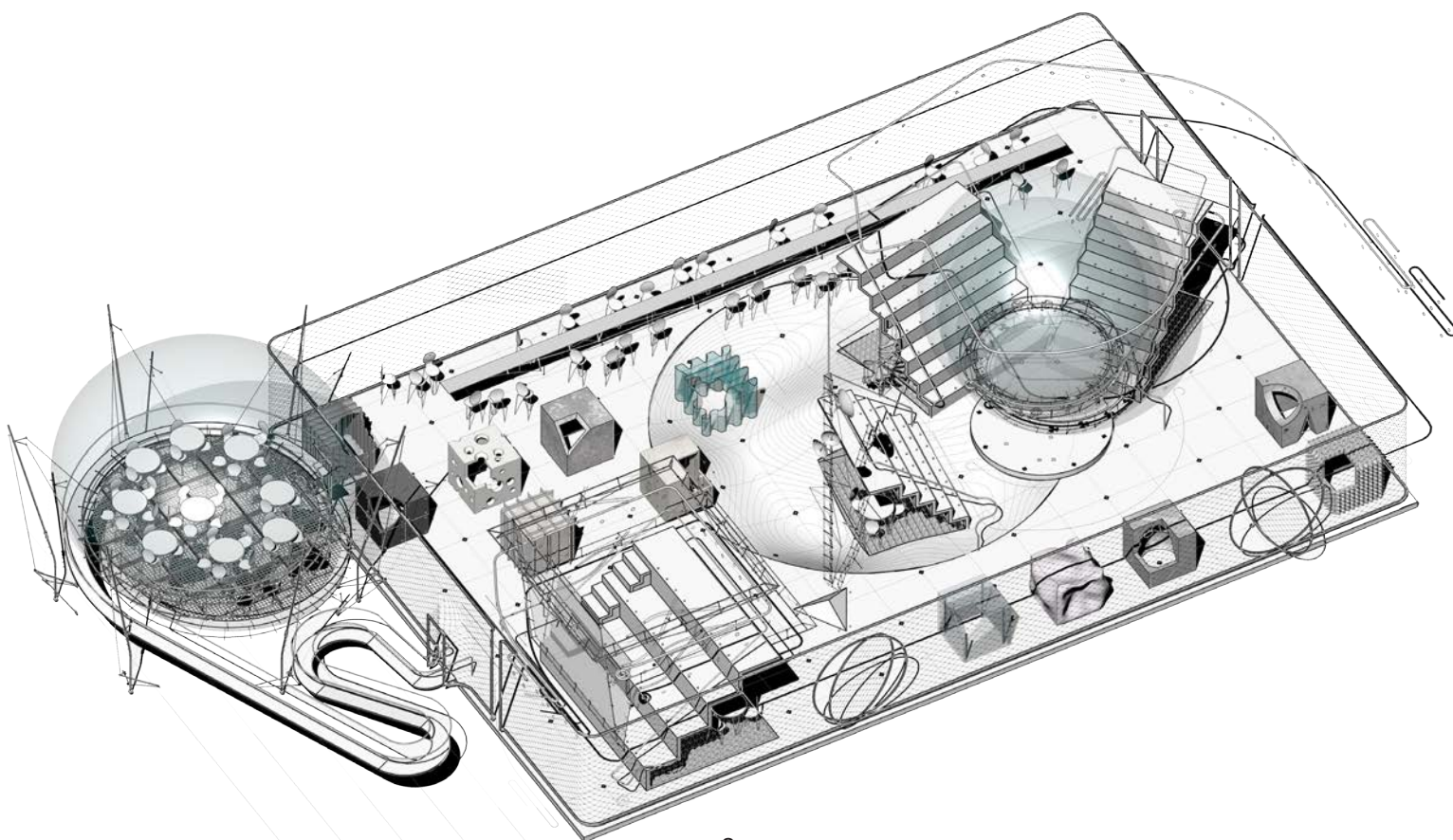
concursos de arquitectura

Un espacio cúbico definido por tres elementos: una cercha, una grada y una pantalla. La cercha incorpora toda las equipaciones (equipo de audio, raíles para extender o plegar cortinas, etc.) La grada dispone en cuatro niveles unos espacios amplios sobre los que desarrollar los programas planteados para esta pieza. La pantalla estará dotada de un sistema pivotable que permite tanto mantenerla como una cubierta plana o situarla en posición vertical, funcionando de fondo sobre el que proyectar los contenidos apropiados.

· LA AGUJA ·

torre tecnológica

Una estructura de una ligereza extrema, con un sistema de cables tensados que funcionan a tracción, y una serie de piezas a compresión, define esta torre tecnológica en la que se incorporarán sistemas de audio y proyección, desde los que proyectar sobre las pantallas del auditorio y la clase, pero también sobre las superficies neumáticas de plástico transparente.



· PRESUPUESTO ·

	NOMBRE	EUROS	%
Capítulo 01	Estructura	7.800,00	19,5
Capítulo 02	Acabados	9.150,00	22,85
Capítulo 03	Instalaciones: Electricas	1.250,00	3,15
Capítulo 04	Instalaciones: Agua	850,00	2,15
Capítulo 05	Instalaciones: Audiovisuales	1.550,00	3,85
Capítulo 06	Rotulación + diseño	1.500,00	3,75
Capítulo 07	Mobiliario específico	4.000,00	10
Capítulo 08	Mobiliario genérico	6.000,00	15
Capítulo 09	Alquiler Estructuras Aere as	3.500,00	8,75
Capítulo 10	Alquiler Instalaciones especiales	2.150,00	5,4
Capítulo 11	Otros/Varios	2.250,00	5,6
Total		40.000,00	100,00

Presupuesto por m² = 57,25 €/m²

