

vídeo explicativo



goo.gl/VvXR6J

RESUMEN DE LA MEMORIA

El proyecto plantea el cambio de escala del lugar mediante la creación dentro del espacio de un recinto cuadrado de 60x60 m y 4,5 m de altura. Estas tapias, quedan suspendidas sobre el suelo a la altura de un banco (36 cm) que se ciñe a ellas perimetralmente. Los accesos a este recinto vienen definidos por las entradas, ya peatonales, a la plaza.

Dentro del recinto se prevé que se realicen periódicamente y con carácter temporal diferentes actividades públicas y de participación ciudadana. A título de ejemplo se han planteado algunas propuestas como un mercadillo navideño, una pista de patinaje sobre hielo, un circo, un mercado de flores, parte de la feria del libro, un cine y un teatro de verano, etc.

En el perímetro que rodea al anterior recinto se prevé el uso de una escala cercana y que relacione este espacio con el barrio y, más aún, con los vecinos de la plaza. En este anillo se ubicarán unas pérgolas que inviten al paseo circundante. Unas pérgolas de escala menor que estarán cubiertas por plantaciones de trepadoras caducas, de tal manera que sean unas zonas soleadas en invierno y umbrías en verano. Así mismo, en este perímetro se plantarán árboles, tanto de hoja perenne que ayuden a contener la mirada dentro de la plaza, como de hoja ca-

duca, que buscarán resolver los problemas derivados del soleamiento que ya se han señalado. Esta zona circundante deberá dotar al barrio y a la plaza de zonas de estancia de menor escala, compatibles con el uso de terrazas de hostelería.

Así, mientras que el primer recinto es un espacio interno, neutro y abierto al cielo para los usos lúdicos públicos temporales de una escala grande, el espacio perimetral es de una escala más cercana, con pérgolas que crearán paseos cubiertos en verano y soleados en invierno y lugares adecuados para la estancia y las terrazas, en el que se producirá una continuidad en los usos.

Se entiende que la doble escala de dimensión y de usos que existirá entre el recinto pétreo de usos múltiples y su perímetro vegetal establecerá una sinergia que permitirá que ambos espacios de la plaza se vean beneficiados mutuamente.

El recinto tendrá un banco perimetral que disfrutará alternativamente zonas de sol y de sombra, dotando de esta manera a la plaza de lugares adecuados de estancia para las distintas estaciones del año.

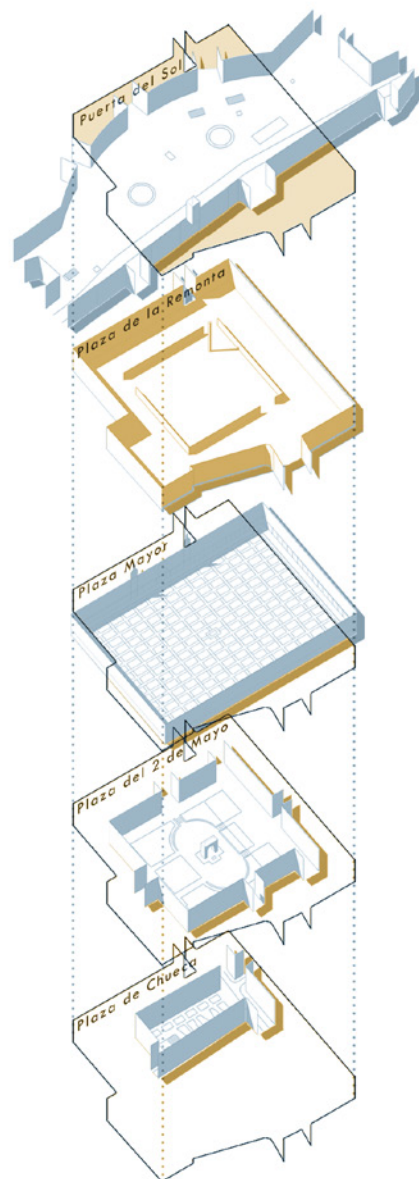
Se propone peatonalizar las calles de acceso a la plaza con un pavimento continuo de losas o adoquines granito dorado rugoso que entrará en continuidad con el que se propone para todo el recinto y que no se verá interrumpido –recuérdese que las tapias de hormigón van levantadas- en toda la plaza.

Finalmente, se construyen a una escala mayor unas puertas den las calles de acceso –Pasaje de la Remonta y Maestros Ladrilleros- y un obelisco-columna ubicado en el recinto, perceptibles desde estas calles que sirvan para referenciar e identificar esta plaza desde el exterior. Principalmente desde Bravo Murillo que es donde existe un mayor tráfico peatonal.



DATOS

Se trata de intervenir en un espacio vacío de aproximadamente 112x100m de planta x 25 m de altura para crear en él una plaza. El espacio se ubica en el centro urbano de Madrid, en el barrio de Tetuán y, dentro del mismo, su localización es muy próxima a la calle Bravo Murillo.



Se han estudiado algunas plazas madrileñas conocidas con el objeto de compararlas con el espacio objeto de este concurso, para conocer de manera analítica y empírica la relación entre la escala y el uso de los espacios y el funcionamiento de los mismos.

ANÁLISIS

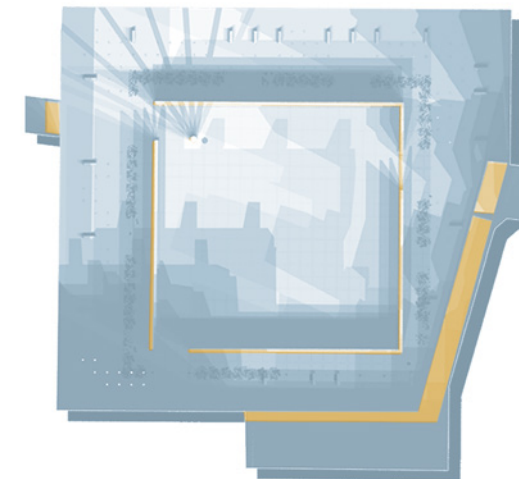
Los problemas detectados son de diversa índole. El primero de ellos es un problema de escala. Este problema hace que en este vacío urbano —que es peatonal y tiene una dimensión considerable— el usuario se encuentre perdido y sin referencias. Esta pérdida de referencias aumenta con la discontinuidad de los usos y de los espacios que se producen en la planta baja; concretamente en esta planta hay, una comisaría, un supermercado, unos comercios dedicados a la hostelería y un centro de ancianos. Además, el pórtico perimetral, del cual en muchas ocasiones no participa un uso público comercial como en otras plazas de Madrid, es de un ancho variable y se pierde en parte de su perímetro. Los problemas de escala detectados, además y junto con el tercer problema que se describirá, inciden en un excesivo soleamiento y desprotección por parte del usuario del espacio abierto ante las inclemencias del tiempo, ya sean estas el frío y la lluvia del invierno o el calor del verano.

El segundo de los problemas que se observa, y que está en estrecha relación con lo anterior, es la escasa identidad y nulo reclamo del lugar objeto del concurso dentro de la trama urbana del barrio y de la ciudad. Efectivamente, este espacio, aun estando a escasos metros de una arteria comercial y de servicios a nivel madrileño como lo es Bravo Murillo, apenas es visible por el viandante que transcorre por esas calles.

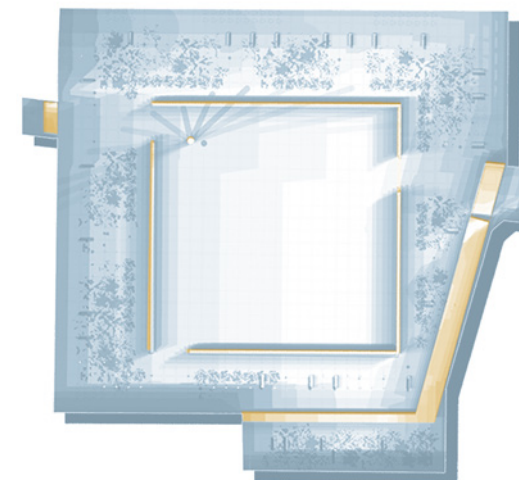
En tercer lugar, la existencia, incierta en cuanto a su perímetro subterráneo, de un aparcamiento bajo el espacio objeto del concurso, se traducirá en dificultades a la hora de que se desarrollen sobre ese suelo plantaciones arbóreas, debido a la probable ausencia de un subsuelo de tierra en algunas zonas del mismo. Este aspecto deberá ser objeto de un estudio más detallado con posterioridad.

En cuarto término se trata de un espacio en el que se suman distintos usos —residencial, dotacional y servicios— con solicitudes funcionales muy diversas y a las que se deben dar una respuesta urbana.

ESTUDIO DE SOLEAMIENTO



solsticio de invierno



solsticio de verano

EL PROYECTO

El proyecto plantea el cambio de escala del lugar mediante la creación dentro del espacio de un recinto cuadrado de 60x60 m y 4,5 m de altura. Estas tapias, quedan suspendidas sobre el suelo a la altura de un banco (36 cm) que se ciñe a ellas perimetralmente. Los accesos a este recinto vienen definidos por las entradas, ya peatonales, a la plaza.

Dentro del recinto se prevé que se realicen periódicamente y con carácter temporal diferentes actividades públicas y de participación ciudadana. A título de ejemplo se han planteado algunas propuestas como un mercadillo navideño, una pista de patinaje sobre hielo, un circo, un mercado de flores, parte de la feria del libro, un cine y un teatro de verano, etc.

En el perímetro que rodea al anterior recinto se prevé el uso de una escala cercana y que relacione este espacio con el barrio y, más aún, con los vecinos de la plaza. En este anillo se ubicarán unas pérgolas que inviten al paseo circundante. Unas pérgolas de escala menor que estarán cubiertas por plantaciones de trepadoras caducas, de tal manera que sean unas zonas soleadas en invierno y umbrías en verano. Así mismo, en este perímetro se plantarán árboles, tanto de hoja perenne que ayuden a contener la mirada dentro de la plaza, como de hoja caduca, que buscarán resolver los problemas derivados del soleamiento que ya se han señalado. Esta zona circundante deberá dotar al barrio y a la plaza de zonas de estancia de menor escala, compatibles con el uso de terrazas de hostelería.

Así, mientras que el primer recinto es un espacio interno, neutro y abierto al cielo para los usos lúdicos públicos temporales de una escala grande, el espacio perimetral es de una escala más cercana, con pérgolas que crearán paseos cubiertos en verano y soleados en invierno y lugares adecuados para la estancia y las terrazas, en el que se producirá una continuidad en los usos.

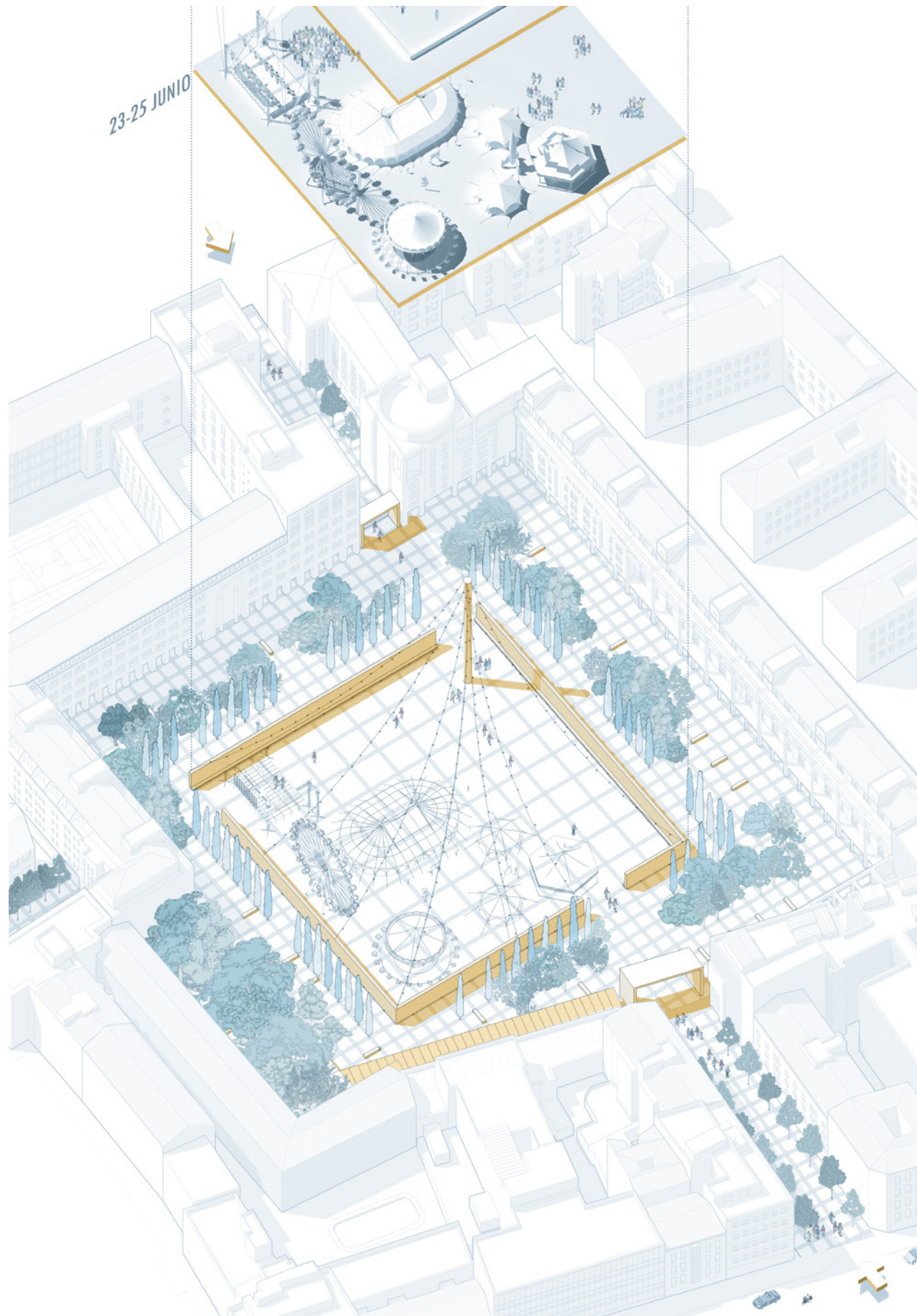
Se entiende que la doble escala de dimensión y de usos que existirá entre el recinto pétreo de usos múltiples y su perímetro vegetal establecerá una sinergia que permitirá que ambos espacios de la plaza se vean beneficiados mutuamente.

El recinto tendrá un banco perimetral que disfrutará alternativamente zonas de sol y de sombra, dotando de esta manera a la plaza de lugares adecuados de estancia para las distintas estaciones del año.

Se propone peatonalizar las calles de acceso a la plaza con un pavimento continuo de losas o adoquines granito dorado rugoso que entrará en continuidad con el que se propone para todo el recinto y que no se verá interrumpido —recuérdese que las tapias de hormigón van levantadas— en toda la plaza.

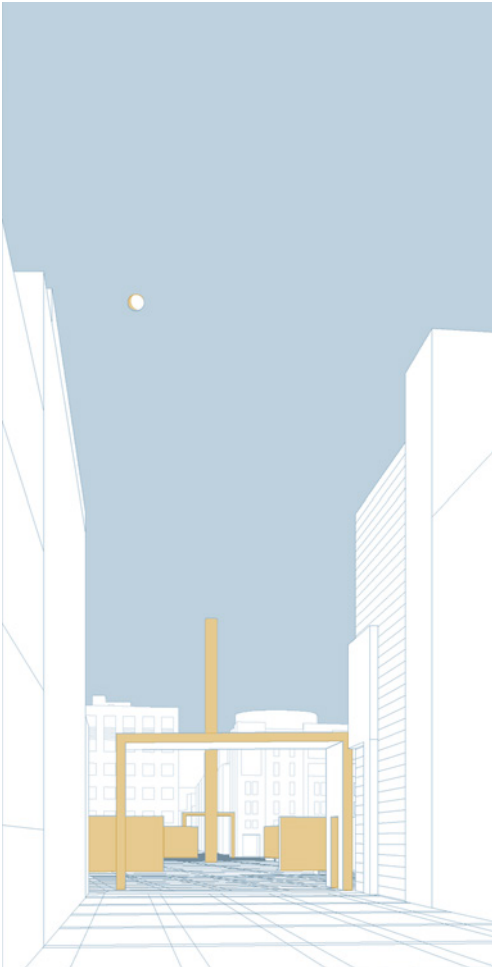
Finalmente, se construyen a una escala mayor unas puertas den las calles de acceso —Pasaje de la Remonta y Maestros Ladrilleros— y un obelisco-columna ubicado en el recinto, perceptibles desde estas calles que sirvan para referenciar e identificar esta plaza desde el exterior. Principalmente desde Bravo Murillo que es donde existe un mayor tráfico peatonal.

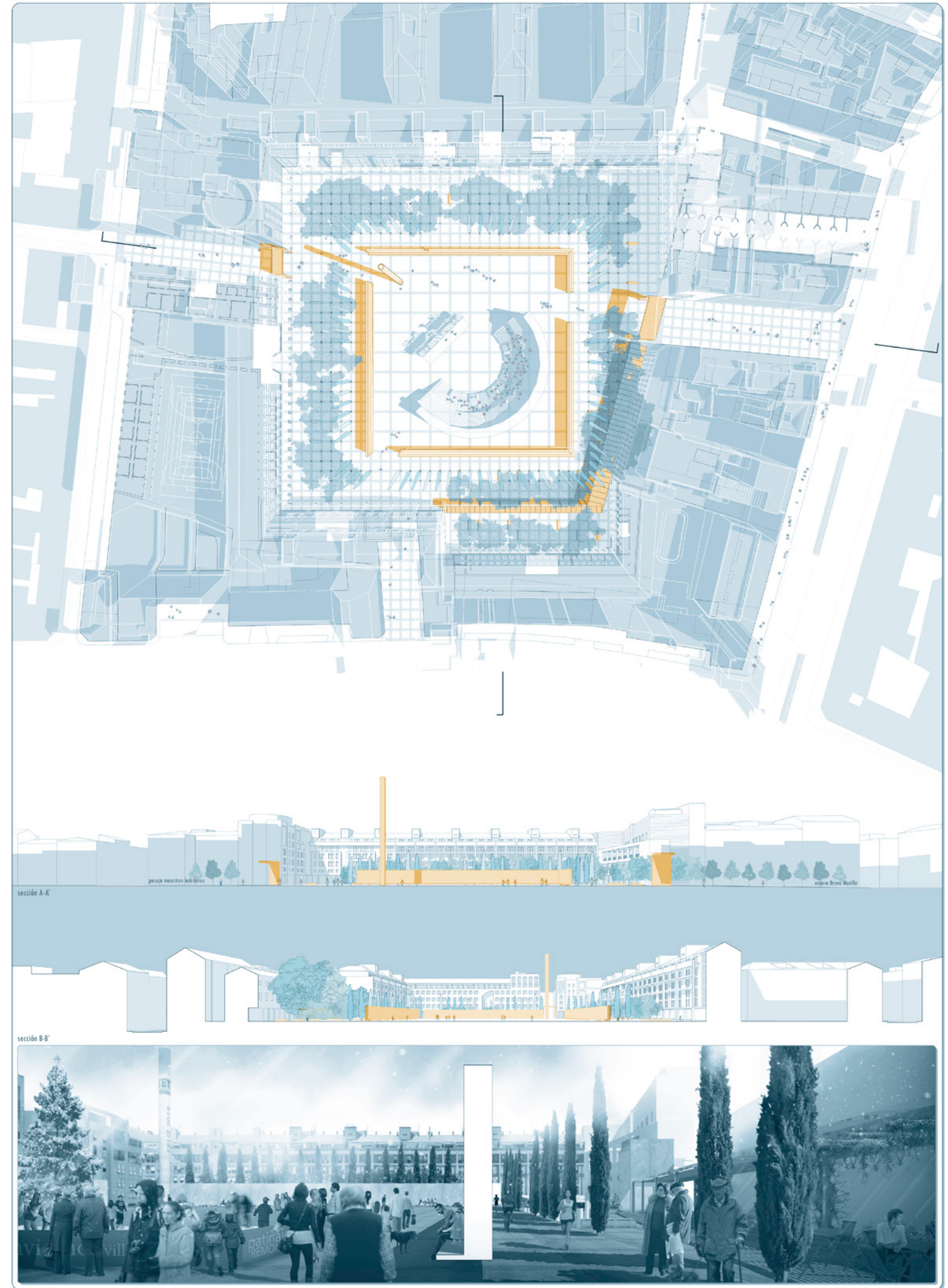
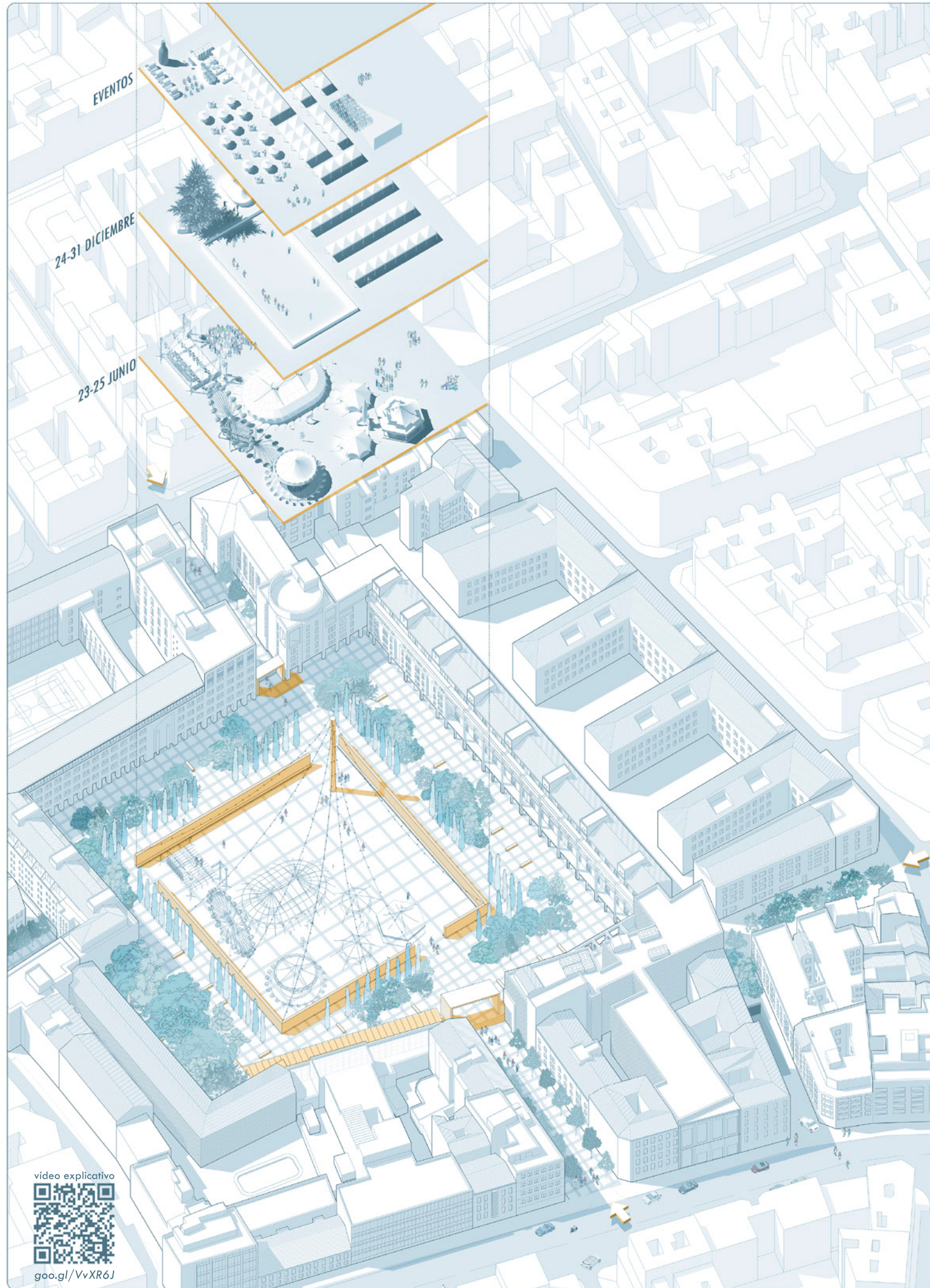
Se proponen dos formas para la iluminación de la plaza; la primera, con el foco de un sol que se ubicará en el obelisco. La segunda más isotrópica, a través de una retícula de acometidas eléctricas y de tubos para anclar los soportes, útiles para llevar a cabo los diferentes montajes dentro del recinto, que se establece con el propio trazado del suelo.



CUADRO DE SUPERFICIES Y ESTIMACIÓN DE COSTE

	Unidades/ Superficie/ Volumen	Total
I Recinto de hormigón y puertas de hormigón armado	670 m3	120.200 euros
II Estructura metálica y cerrajería	500 m2	121.200 euros
III Pavimentos de piedra	13.000 m2	980.000 euros
IV Instalaciones de electricidad, agua y saneamiento		322.000 euros
V Arbolado	100 unidades	50.000 euros
VI Obelisco y mobiliario urbano		210.000 euros
Total		1.803.400 euros

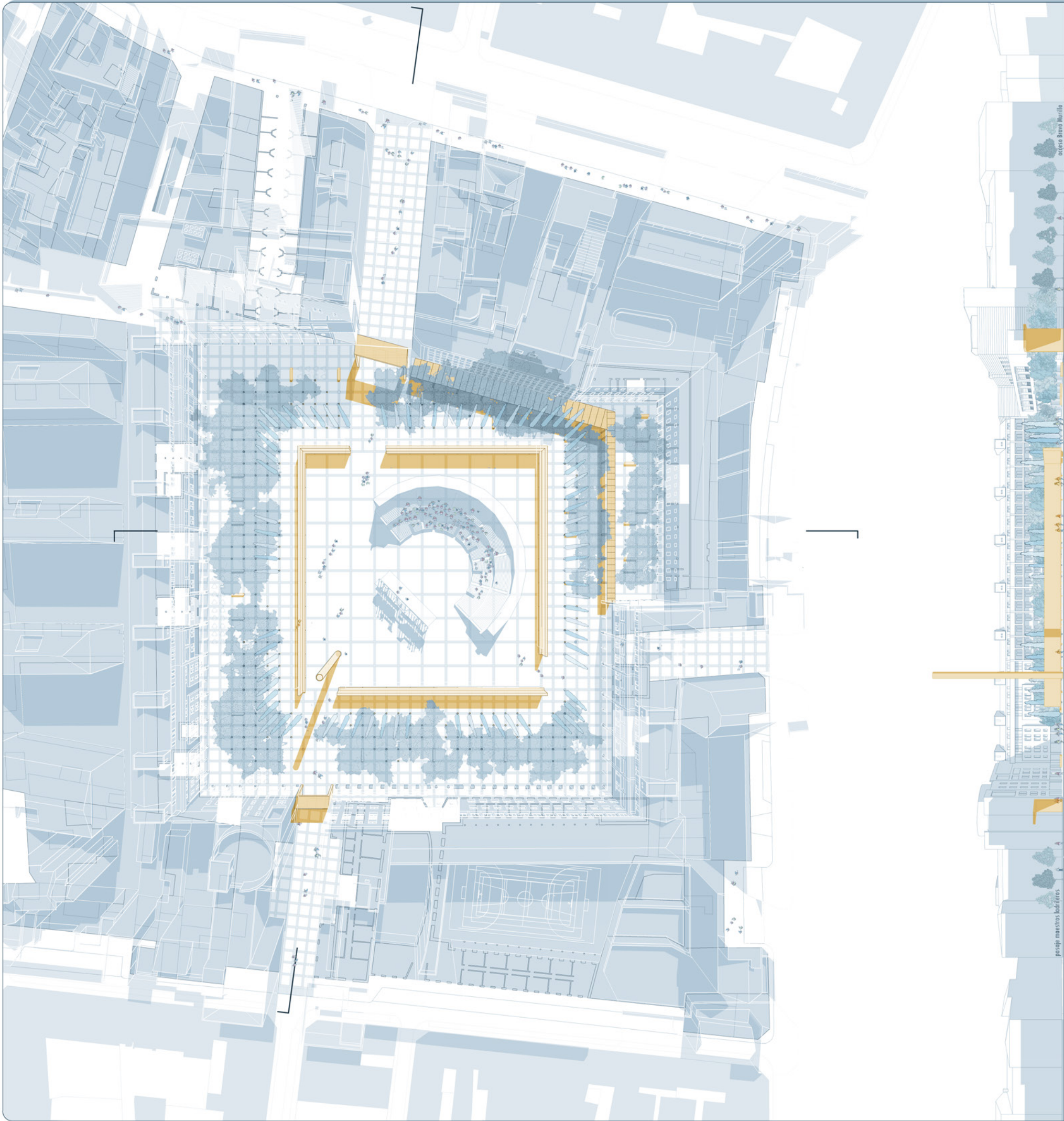




• RE-MONTANDO •

PLA-ZER Plaza de la Remonta

PANEL 02



sección A-A

pasaje maestros luderos

acceso Bravo Murillo

sección B-B

