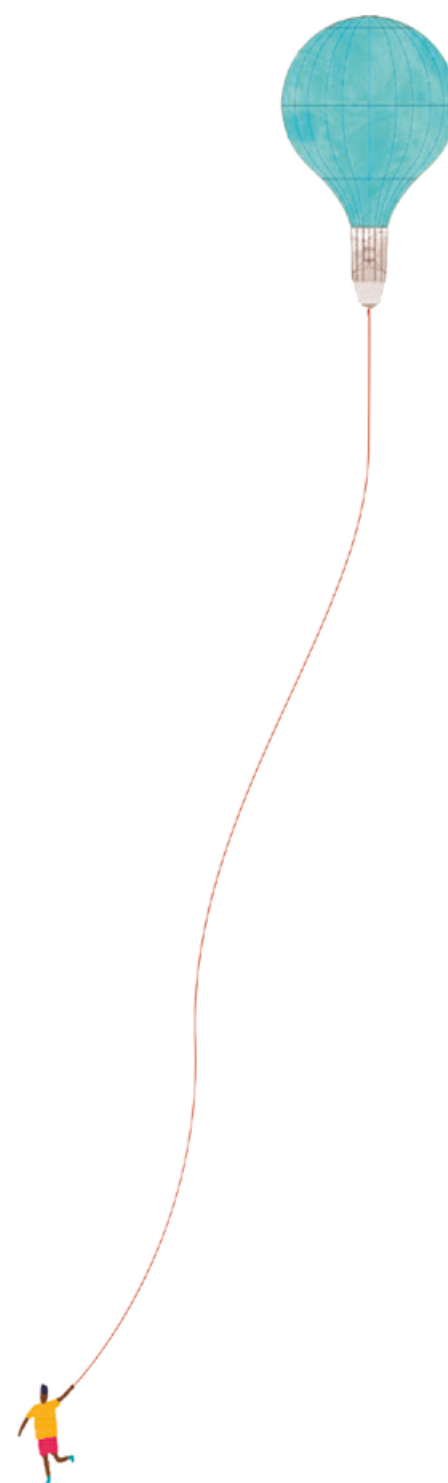


abrazar
el aire





El espacio público es nuestro lugar común, áquel en donde reconocemos nuestra identidad cultural y social. Es el lugar donde desarrollamos nuestro imaginario colectivo, permitiendo la multiplicidad de funciones, la interacción social, la participación cívica y la capacidad de autogobierno. Favorecer, y promover todo este valor social, requiere de una estrategia proyectual que permita y facilite toda esa diversidad.

El vacío urbano objeto de concurso se dispone entre lugares de una gran carga simbólica e identitaria: El parque histórico del Capricho, el Palacio de Osuna y su futuro espacio museístico, la Escuela Municipal de Música, el Colegio de la Alameda de Osuna, y el Castillo de la Alameda, son parte importante de la herencia cultural y social del municipio de Osuna. Pero también la nueva plaza deberá abrirse a las agrupaciones de viviendas colindantes, a los espacios públicos anexos, a la red de transporte público y a la futura línea de carril bici aprobada dentro de los presupuestos participativos del 2017.- carril bici Vía Verde de la Gasolina-Metro Capricho-Colonia Mercedes-.

RESUMEN

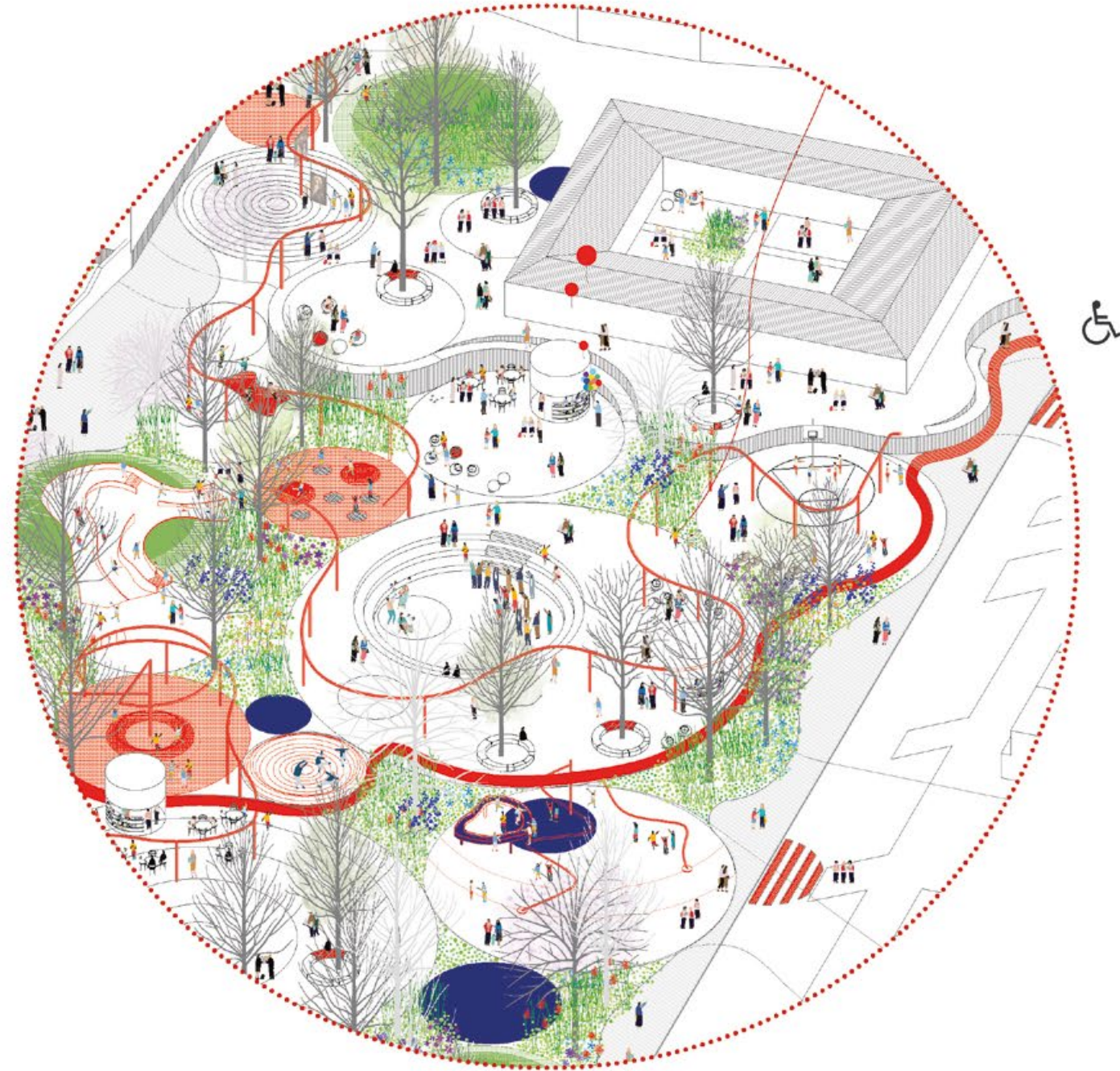
La nueva plaza se plantea como lugar de acogida a los nuevos espacios de convivencia, ya sean de carácter cotidiano, excepcional, individuales o multitudinarios. La plaza es el lugar donde se reconoce nuestra identidad cultural y social, por ello también la propuesta pone en valor la relación con los edificios de carácter público existentes, especialmente la conexión entre el Palacio de Osuna y la Escuela Municipal de Música, y desde ambos, a la futura plaza mejorando la accesibilidad mediante la incorporación de rampas suaves que salvan el desnivel actual. Se recogen las necesidades detectadas por los usuarios y vecinos con la incorporación de un parking subterráneo en la calle Rambla, o la realización de una edificación polivalente que permita la generación de actividades complementarias a la Escuela Municipal, o como nuevo espacio cubierto para futuras actividades promovidas desde las asociaciones vecinales.

La propuesta de la plaza establece varias estrategias necesarias para la vida pública. Una importante masa verde, a pie de suelo, tapizantes y arbustivas, de ricos colores y contrastes, y de más densidad y porte, las arbóreas, perennes y caducifolias, con la elección de ejemplares singulares de gran porte (ginkgo, roble, castaño de indias, etc) que reconocen el valor simbólico del elemento verde. Complementando toda esta masa verde los espacios más abiertos y pavimentados, son recorridos por una línea sinuosa de color rojo que garantiza la iluminación de la plaza, y toda la riqueza de usos que colonizará la plaza posteriormente: lugares para el juego, para el descanso, para la multitud, etc. En definitiva espacios para la vida.

Por último, toda la propuesta se plantea desde el valor al medio ambiente, con el uso de elementos que favorezcan el uso de energías alternativas, para el autoabastecimiento y consumo, la reutilización y valoración del ciclo de agua, la búsqueda de gran elementos verdes que posibilitan espacios de asoleo y sombra, y mejorar en lo posible la reducción de co2.



ROMPER LÍMITES



ROMPER LOS MUROS de manera que la actividad salga e invada el espacio público.

La idea implica:

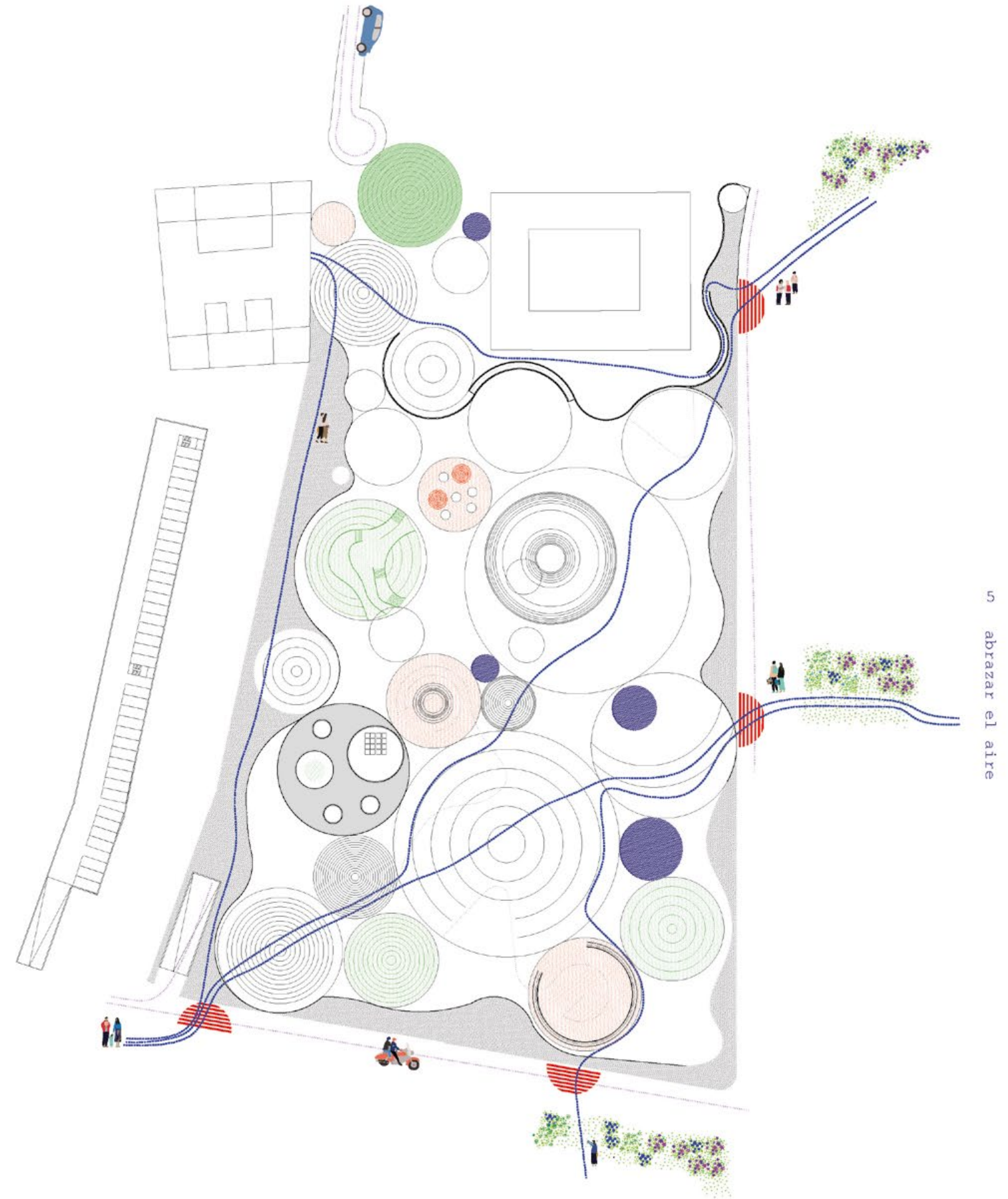
- Eliminar el muro perimetral del actual espacio destinado a la futura plaza.
- Eliminar el muro perimetral de la Escuela Municipal de Música.
- Mejorar la accesibilidad a través de dos rampas suaves que facilitan el acceso desde la calle de Joaquín Ibarra como desde la futura plaza.



REDEFINIR CONEXIONES

Se pretende desde la propuesta favorecer la seguridad de movimiento del peatón sin anular la necesidad de tránsito rodado. La idea implica:

- Eliminar el tránsito de coches a las puertas del Palacio de Osuna en la calle Rambla, conectando totalmente de el Palacio, con la Escuela Municipal de Música y la futura plaza. En definitiva redefinir la antigua plaza de la Fuente e integrarla como parte de la futura propuesta.
- Metafóricamente abrir el Palacio a la plaza, sacar el museo a la calle, a través de las futuras actividades a desarrollar en la plaza de la Fuente.
- Eliminar el eje viario de la Calle Fuente. Ya que claramente implica la separación y aislamiento de los edificios más representativos con la futura propuesta.
- Redefinir y reducir el flujo viario próximo a las calles de la Alameda de Osuna al sur y de Joaquín Ibarra al este. Para ello se dibujan nuevos pasos peatonales, bien identificables visualmente, vinculados a la salida del Colegio Alameda de Osuna y al espacio público colindante. Además se plantean incorporar señales que limiten la velocidad de circulación en todo ese frente. La misma idea se traslada también a la franja de la calle Joaquín Ibarra próxima a la Escuela Municipal, favoreciendo así un flujo más seguro hacia el castillo de la Alameda y las viviendas colindantes. Y por último, reconfigurar el borde de la propuesta integrando el espesor de la calle perimetral preexistente a la plaza.
- Redefinir la calle Rambla como un nuevo eje peatonal entre la Alameda de Osuna y el Palacio, delimitando el tránsito rodado al mínimo necesario. El eje viario queda interrumpido en la proximidad al Palacio de Osuna, donde se ha ubicado una pequeña rotonda que redirige la circulación en su lado norte. Mientras que al sur, y en conexión con la Alameda de Osuna se dispone la rampa de entrada y salida del parking subterráneo. En esta nueva franja peatonal se mantiene el carácter de espacio pavimentado, para permitir, solo en caso excepcional, el paso de vehículos.
- Un nuevo parking subterráneo en la calle Rambla, con salida peatonal próxima al Palacio de Osuna. Y entrada y salida de coches hacia la Alameda de Osuna. Se ha planteado un total de 45 plaza para el mínimo volumen excavado y el máximo aprovechamiento: $1100 \text{ m}^2 / 45 \text{ plazas} = 24,45 \text{ m}^2 / \text{x coche}$.



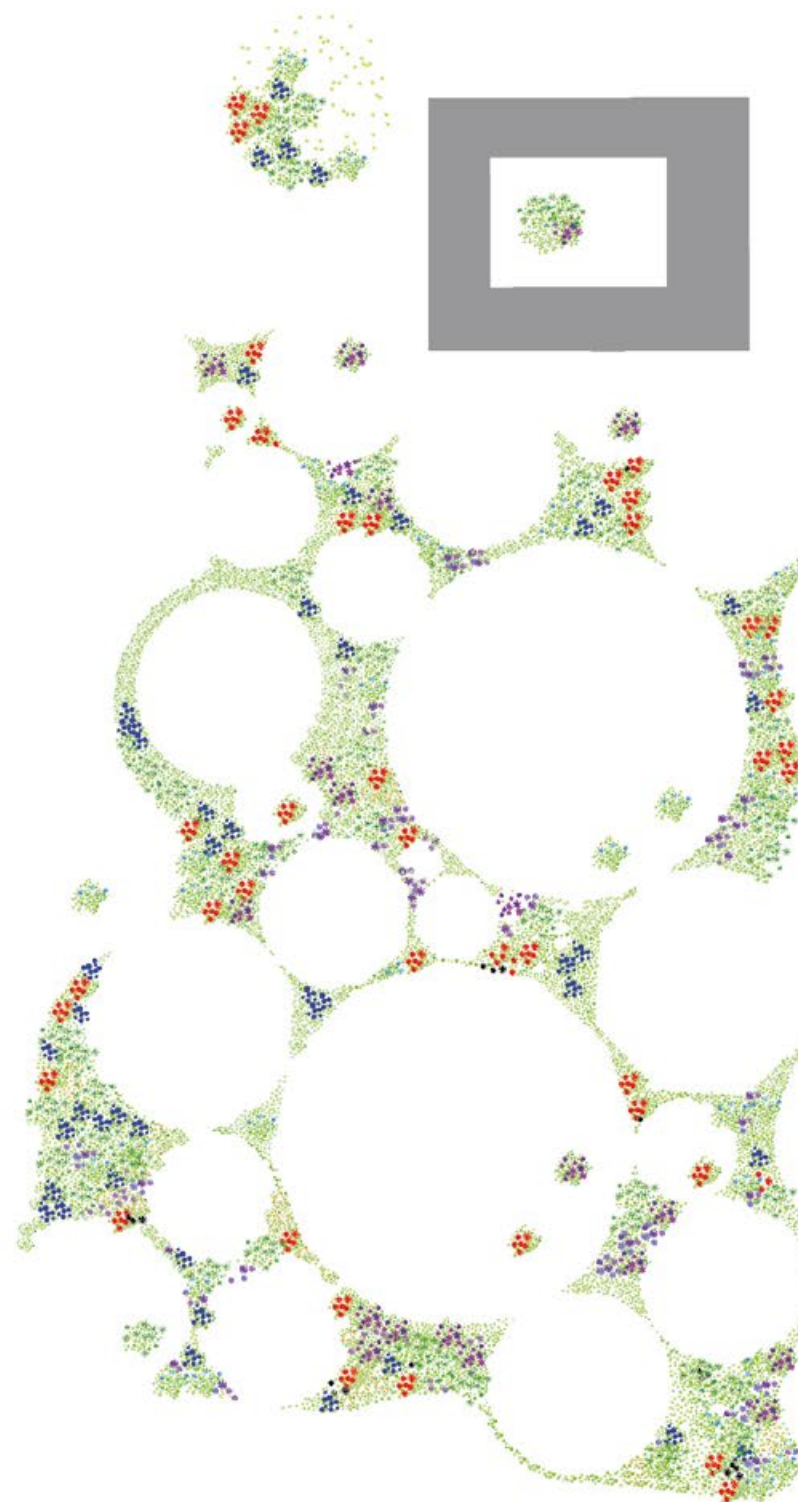
REGENERAR EL AIRE

La atmósfera es un bien común indispensable para la vida. El incremento de la emisión de gases de efecto invernadero en España ha multiplicado por tres las cifras admitidas en el protocolo de Kyoto, la contaminación atmosférica es causa en Europa de 350000 muertes prematuras al año. Y de ellas, 16000 corresponden a España. En nuestro país, a causa de la contaminación del aire, fallecen 3 veces más personas que por los accidentes de tráfico y casi 11 veces más que en accidente laboral. Por eso la idea implica:

- Conservar y respetar los ejemplares de árboles existentes.
- Construcción de una gran diversidad vegetal. A dos escalas:

Un **nuevo tapiz verde**, de **plantas arbustivas y herbáceas**, las que ofrecerá una gran diversidad de texturas, , porte, floración, etc., enriqueciendo y multiplicando las percepciones visuales olfativas o hápticas del usuario. Pero además toda esta colonización verde se considera fundamental por la gran cantidad de beneficios que presenta para el subsuelo: protegerlo de su posible erosión al retenerlo con sus raíces, amortiguar las gotas de lluvia a través de sus hojas favoreciendo la filtración lenta del agua, permitir la condensación del rocío -lo que se conoce como "precipitación horizontal"-, proporcionar sombra reduciendo la evaporación superficial, reducir el impacto de posibles heladas, etc.

En definitiva no se trata solo de la construcción de un límite blando y permeable que permite recorridos lentos y contemplativos entre los diferentes espacios de más actividad, sino ser un elemento importante que va consolidando y nutriendo el sustrato donde crecerán el resto de árboles. Algunas de las herbáceas a utilizar serán la *Nigella arvensis*, *Cleome hassleriana*, *Peucedanum verticillare*, *verbascum densiflorum*, *callistemon citrinus splendens*, *erica vagans*, *rodhodendro ponticum*, *philadelphus conorarius*, *lavandula soteochas*, *Saccharum ravennae*.



La decisión de construir una **masa densa arbórea**, llena de matices verdes, ocre, rojos y amarillos, plantea el uso de una gran diversidad de ejemplares, poniendo así de manifiesto el valor patrimonial que los árboles tuvieron, y tienen, para la ciudad de Madrid. Elegidos desde aquellos ejemplos destacables que ya no están, como los gingos (-Ginkgo biloba) de la plaza de Colón antes de su remodelación, la selección de los ejemplares intenta mantener el mismo compromiso adquirido en otros puntos de la ciudad de Madrid, pretendiendo aumentar los futuros ejemplos emblemáticos.

Se ubican dentro del manto verde en relación directa con los espacios pavimentados y con mayor profusión en el lado sur-suroeste, favoreciendo las sombras estivales y de mayor intensidad calórica. Se han elegido especies como el populus alba, madroños, quercus cerris, quercus robur, leucaena leucocephala, cercis siliquastrum, jacaranda mimosifolia, juglans regia, tamarix parviflora, ginkgo biloba, acer negundo, hacer pseudoplatanus, Aesculus hippocastanum. Se presentan aislados aquellos de gran porte, con la intención de remarcar su carácter singular.

Sup. Total 6800 m2

Potenciación del uso de materiales reutilizados, reciclados y renovables para la peatonalización de los espacios de actividad -huellas circulares-. Se prevé el uso aditivo para hormigones que absorban el CO2 del ambiente, el equivalente al 50% de su peso, es decir que un metro cuadrado (con un 8% de GeoSilex) puede llegar a capturar a lo largo de su vida útil el dióxido de carbono que haya en exceso en 5.000 metros cúbicos de aire.

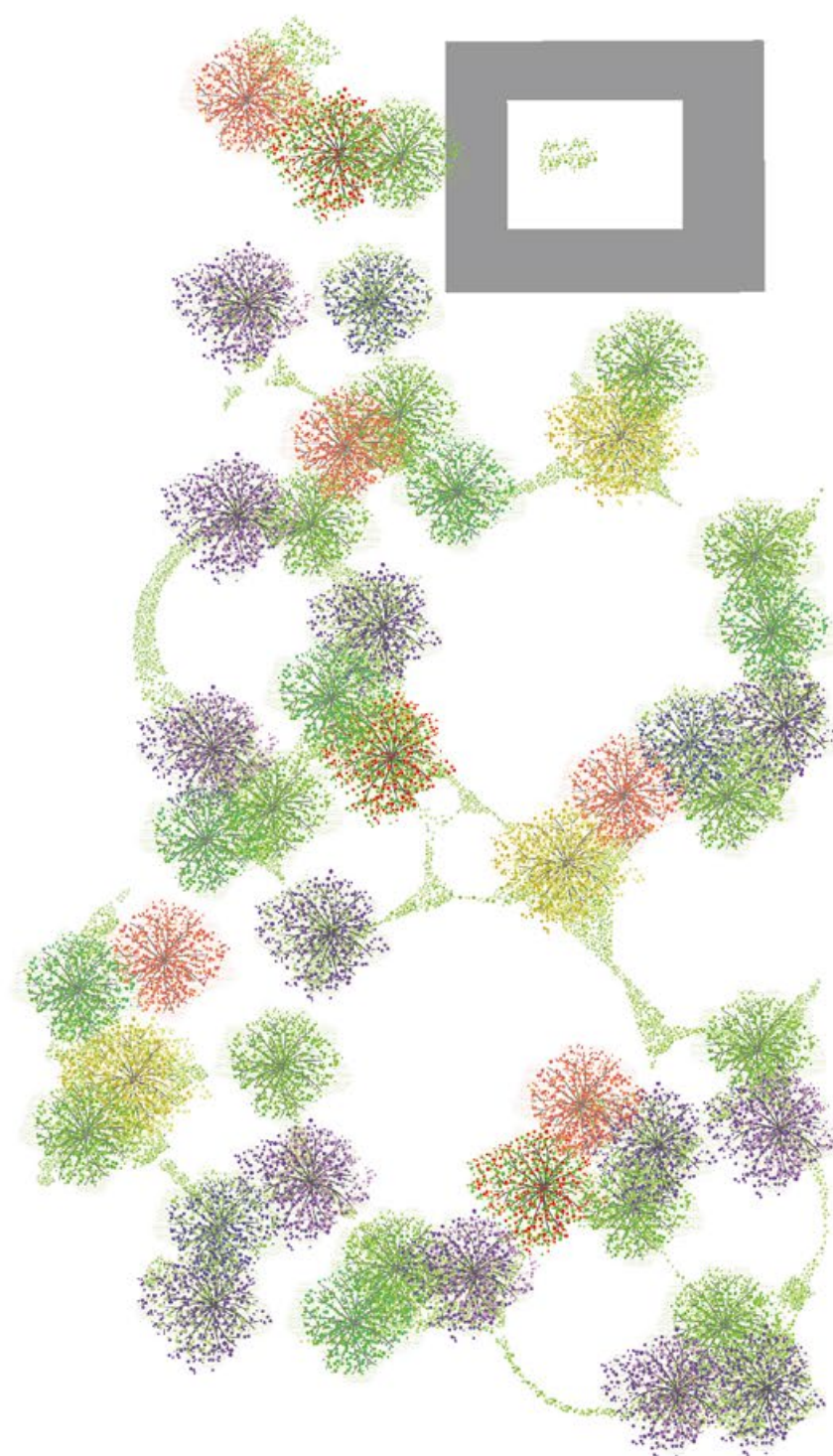
Sup. Total 11750 m2

Disponer de contenedores enterrados próximos a la zonas de viviendas que faciliten la gestión y el reciclado de residuos urbanos.

La **creación de estanques naturales**. Disponer de elementos de agua distribuidos a lo largo de la propuesta, que permitan la recogida y reutilización del agua de lluvia, tanto para el mantenimiento de la masa verde como para su uso lúdico. Estos estanques se construyen con un sistema de filtración que permite la construcción de un biotipo acorde al lugar promoviendo su autogestión y escaso mantenimiento.

Los estanques dotados de éstos sistemas de filtración biológica para el tratamiento de aguas, permiten mantener un agua en condiciones óptimas, eliminando problemas de aguas verdes, malos olores, etc. El sistema dotado de colectores enterrados para la distribución del agua dotado de todos los elementos necesarios también incorpora el uso de plantas acuáticas que completan la fitodepuración, entre ellas el Hippuris vulgaris (pino acuático).

Sup. Total 270 m2



ACTIVACIÓN SOCIAL

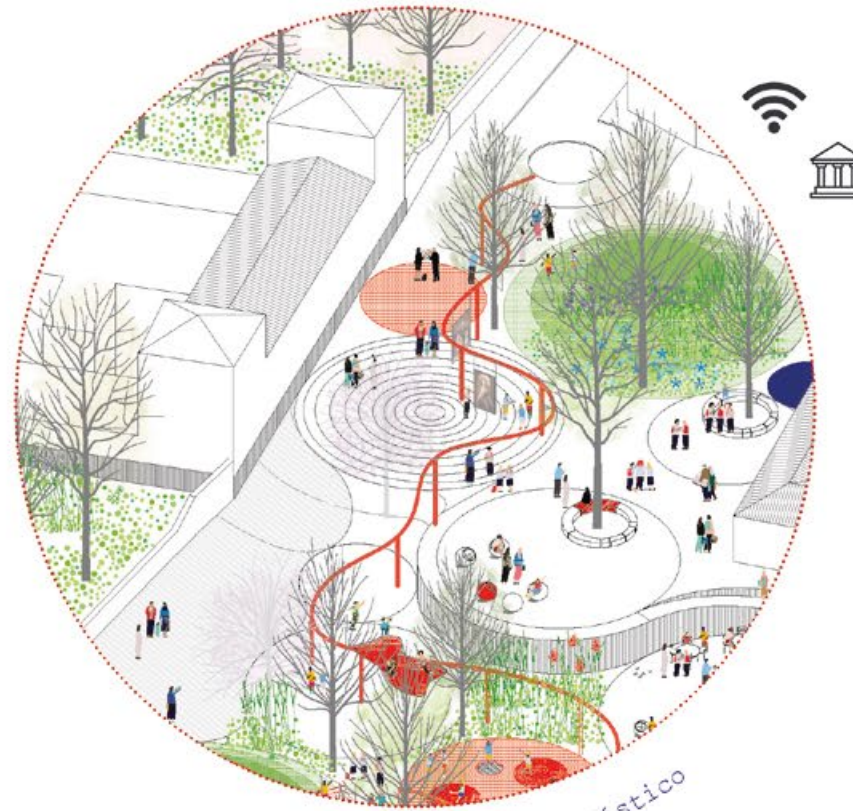
Una línea habitable. La idea implica una estructura área de tubo de acero galvanizado y lacado en color rojo, lo que permite ser visible desde cualquier punto. Una único elemento, entendido como un sistema abierto, permite en su trazado sinuoso, abrazar los posibles usos y funciones que se desarrollan dentro del espacio de la plaza, y posibilita todas aquellas actividades que configuran nuestro imaginario colectivo:

Iluminación continua. Se trata de iluminar a un ritmo constante y desde la misma línea los recorridos y espacios de uso, enfatizando los espacios de actividad, e incluso posibilitando la generación de ámbitos más específicos dentro de la plaza, sin perder nunca la continuidad espacial y el carácter de unidad buscado. El sistema de iluminación elegido mediante leds permite controlar la intensidad lumínica así como introducir el uso del color ante eventos ocasionales. Se pretende abaratar el consumo incorporando a este sistema, y en simultaneidad, iluminación de leds alimentados por placas solares también fijados a esta estructura.

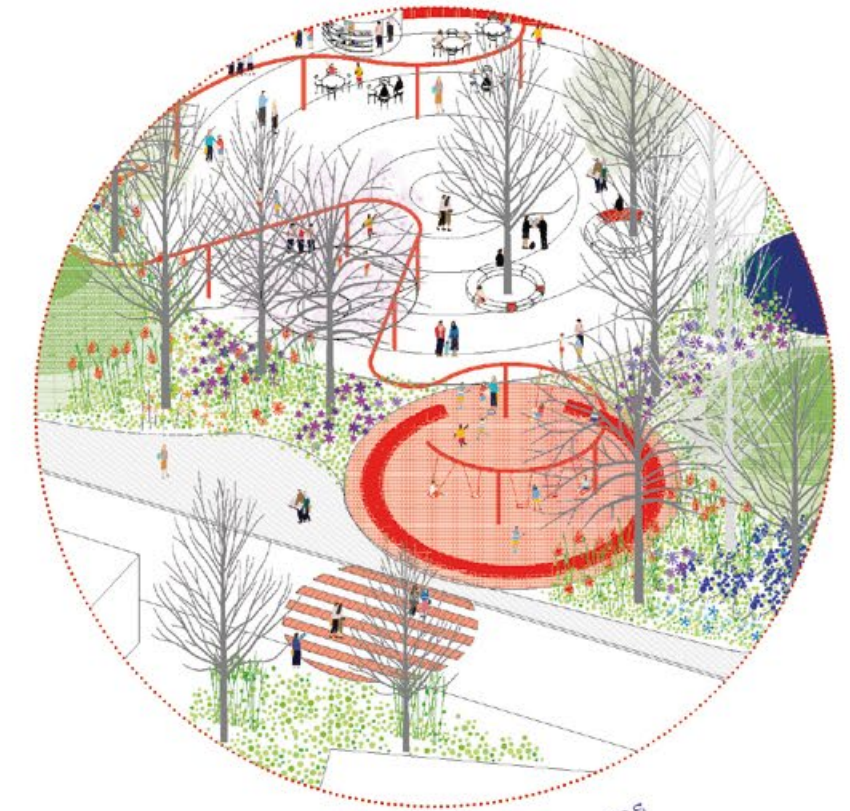
Fijar elementos de segundo orden que permiten acontecimientos culturales y sociales: **sistemas de protección solar** para su uso en verano -toldos-, **estructuras hinchables** para el cierre espacial y cenital del anfiteatro en los eventos especiales, o **pantallas** para la proyección de películas, etc.

Ubicar elementos que favorecen el juego lúdico de los niños -**columpios**, **pirámides de cuerdas**, etc-, o para la contemplación y el descanso -hamacas, etc-.





Espacio museístico

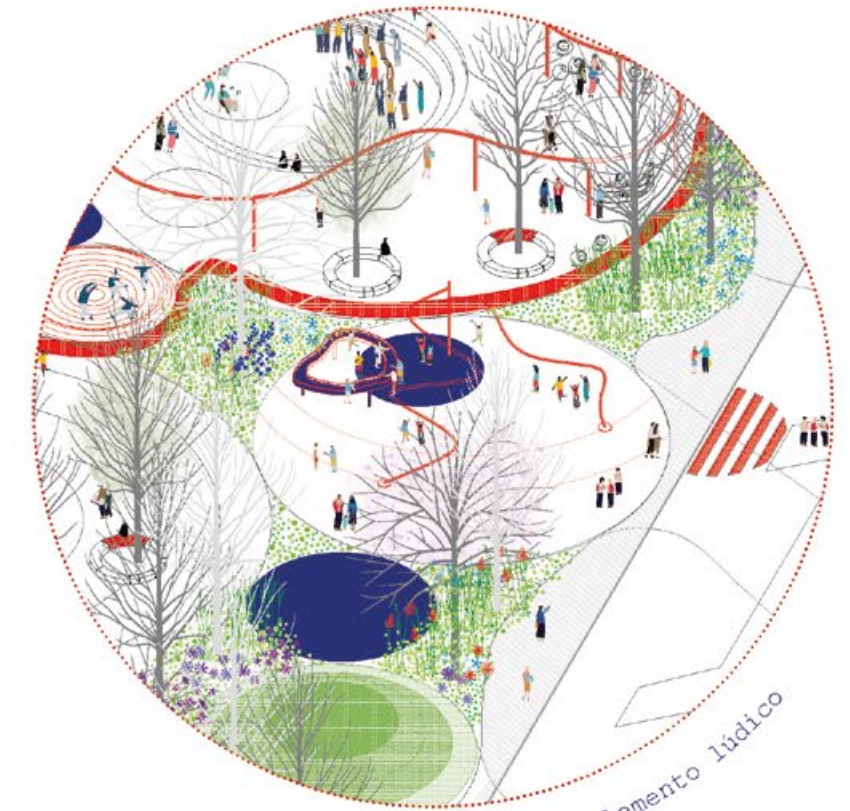


Zona de juegos

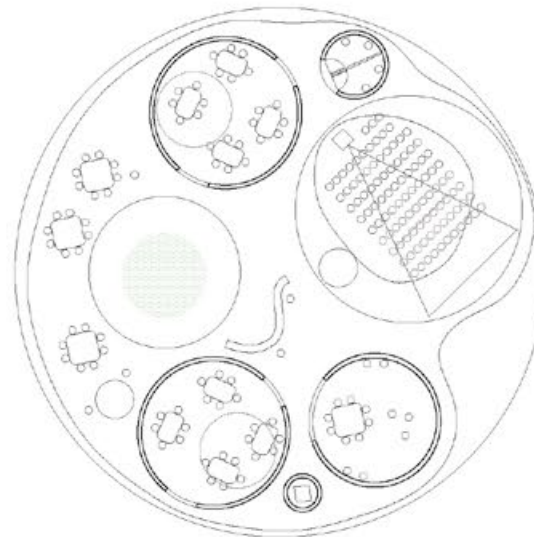
- **Abrir el museo a la ciudad**, la línea roja se convierte en el soporte base para los elementos expositivos o instalaciones temporales ligadas a las actividades a desarrollar en el futuro museo del Palacio de Osuna.
- **Un lugar para el agua como elemento lúdico**. Un breve recorrido de la línea, y separado del resto, es suplementado con mecanismos de irrigación y vertido del agua. La pavimentación sin profundidad con hormigón antideslizante recoge de nuevo el agua que vuelve a reutilizarse, manteniendo toda su calidad. Para ello la instalación cuenta con todo lo necesario para garantizar el correcto movimiento, filtrado, y depuración del agua mediante los equipos necesarios.
- **Topografía activa**. Definición de las distintas topografías acorde a los diversos usos y actividades. Se trata de establecer una mayor diversidad en el plano del suelo sin renunciar al carácter unitario de la propuesta. Los distintos elementos están pensados de manera que puedan ser accesibles a todos los grupos sociales y de forma simultánea, aunque se ha pensado su acabado y su textura acorde a la actividad principal a desarrollar dentro de ellos. Pavimentos blandos y de color para los juegos infantiles o el área de la gimnasia pasiva, tapizantes para las colinas vegetales, continuos para el espacio horadado del anfiteatro, la zona de skate o el carril bici, semi-permeables para las zonas de estar y ocio, o drenantes y naturales para las zonas de paseo y zonas verdes, etc.



Espacio del anfiteatro



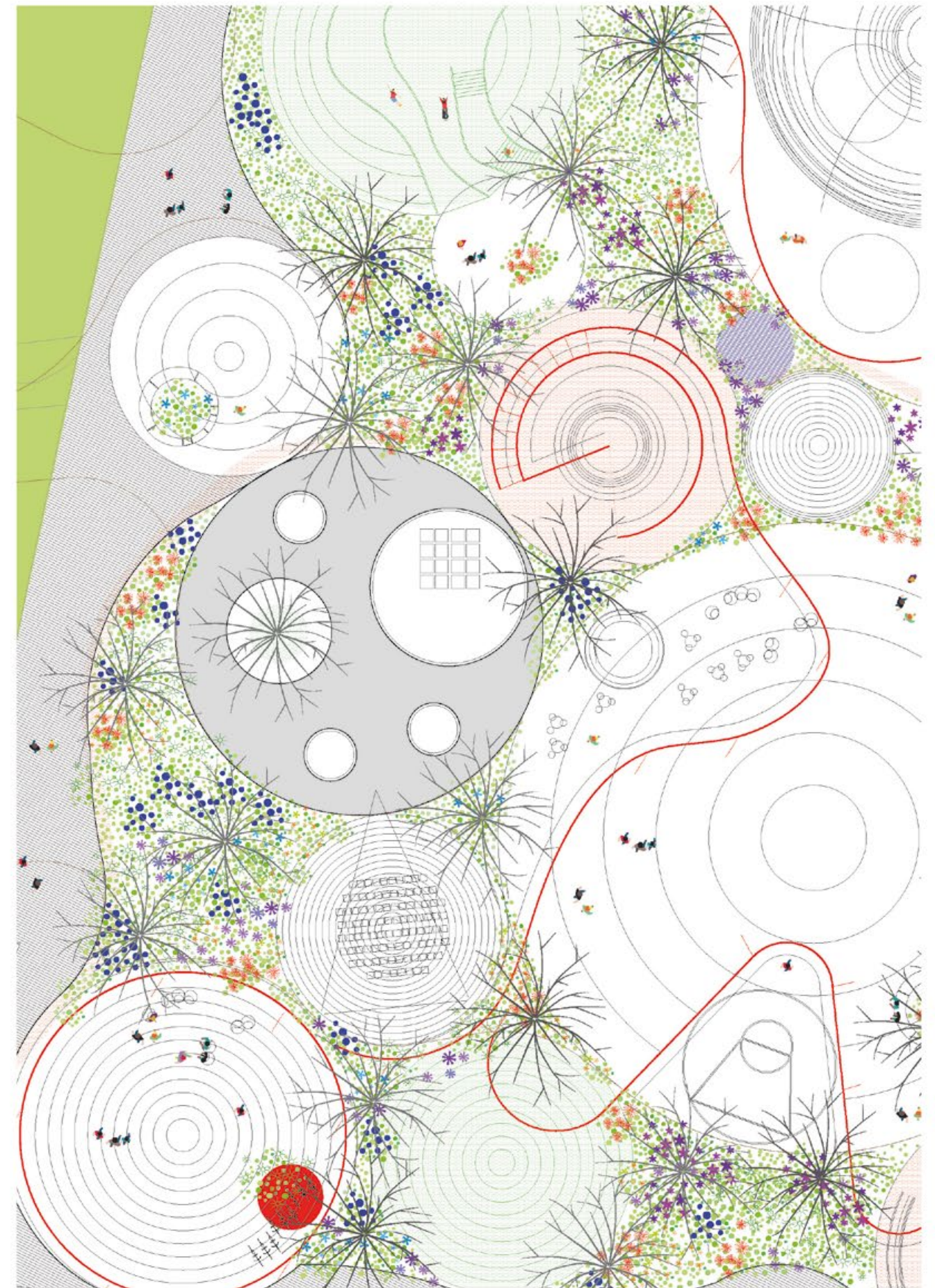
Agua como elemento lúdico

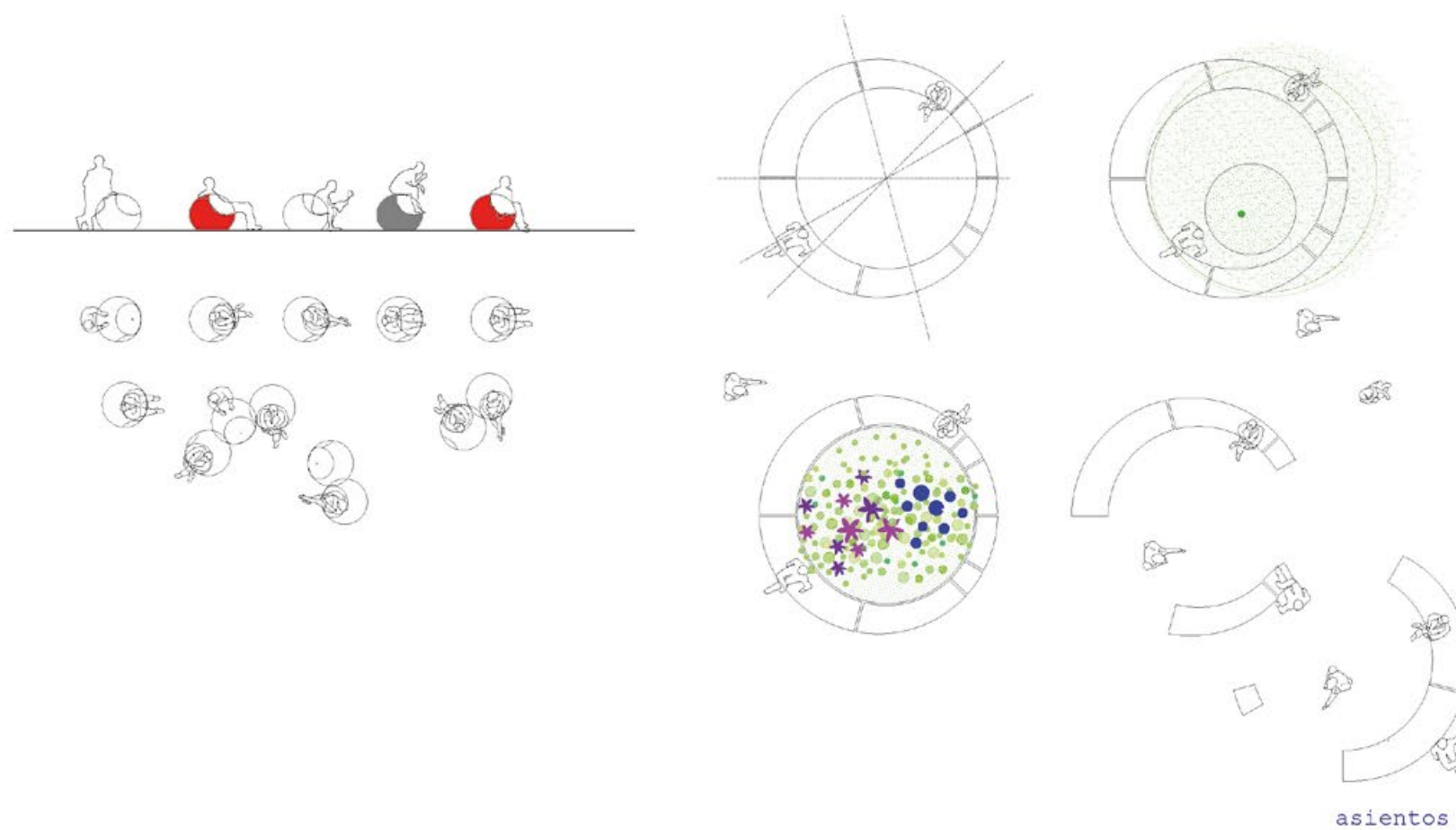
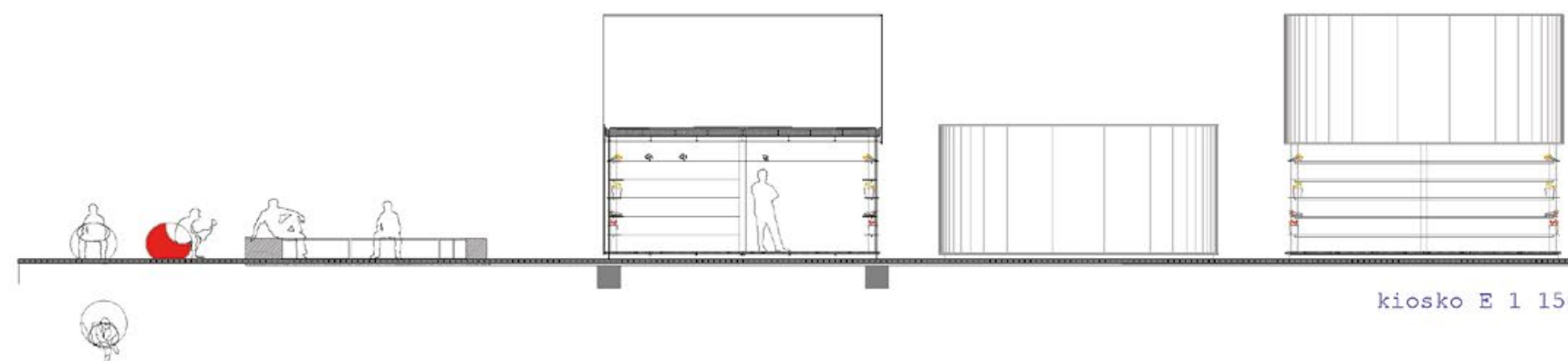


Planta edificio polivalente E 1 400

- **Edificio polifuncional.** Se construye un nuevo espacio polifuncional, capaz de complementar la actual Escuela Municipal de Música o de favorecer posibles usos alternativos que garantice la futura participación vecinal. Es un espacio de unos 1100 m², en una sola planta para su fácil accesibilidad. Se prevén entre otros posibles usos, espacios cerrados pero iluminados cenitalmente para el trabajo colectivo de talleres o actividades varias, o espacio para conferencias que permite albergar a unas 100 personas. Próximo a la Alameda de Osuna intenta integrarse dentro del espacio de la plaza, con el mismo mecanismo geométrico - el círculo- y no compitiendo con la edificación existente.

Sup. Total 1000 m².





- **Mobiliario urbano.** Se colocan dos tipos de mobiliario, elementos más libres en agrupaciones de 2,3 o 4 colocados más libremente en relación a los lugares de ocio. Y elementos fijos abrazando los árboles dispuestos por la plaza.
- Se ubican 3 kioskos próximos a las zonas más activas

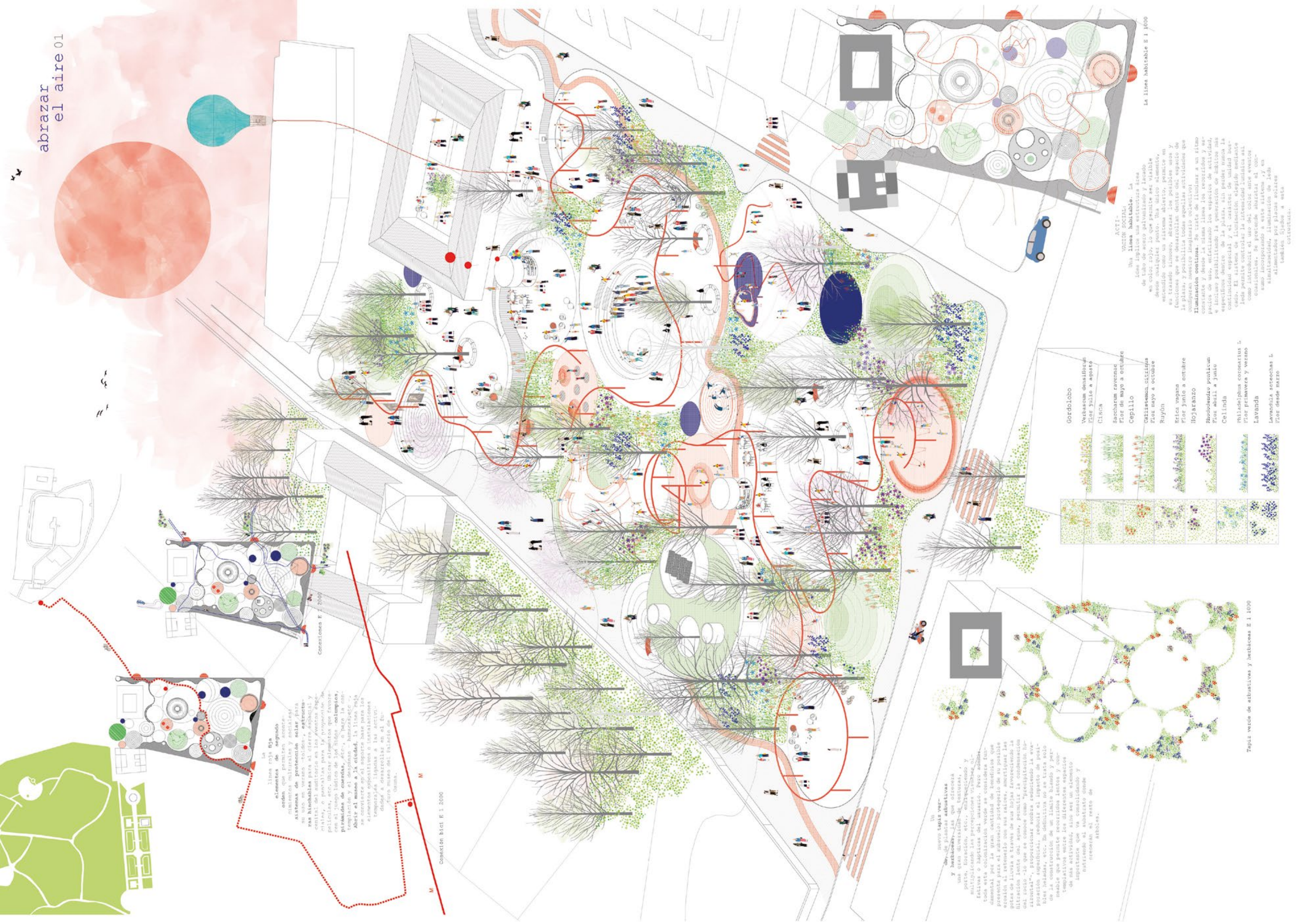
ENERGÍAS ALTERNATIVAS

- Captación solar mediante estructuras atirantadas de tejido resistente con láminas flexibles de células solares, consiguiendo que una superficie que puede dar sombra sea capaz también de proporcionar energía solar.
- Placas solares incorporadas a la cubierta de la futura edificación capaz de producir agua caliente y/o electricidad. Autoabastecimiento.
- Uso de leds alimentados por placas solares.
- Reciclaje del agua y filtrado natural para su uso lúdico y de riego.
- Contenedores enterrados para reciclaje urbano.
- Pavimentos captadores de Co2.
- Utilización de pavimentos drenantes que favorecen el paso del agua al subsuelo.

PRESUPUESTO EJECUCIÓN

Presupuesto Total 250 €/m2 x 20.013 m2 = 5.003.250 €

Demolición y desmontaje	50.032 €
Movimiento de Tierras	100.065 €
Cimentación	200.130 €
Sub-bases	200.130 €
Instalaciones generales, saneamiento	250.162 €
Obra Civil	600.324 €
Instalaciones de agua	100.065 €
Instalación Iluminación	300.300 €
Instalación telecomunicación	50.032 €
Estructura	750.162 €
Megafonía	25.032 €
Saneamiento	200.130 €
Pavimentos	904.600 €
Mobiliario	220.000 €
Arbolado	850.032 €
Tapizantes	320.300 €
Gestión de Residuos	100.034 €
PEM TOTAL	5.003.250 €



La línea roja fija elementos de segundo orden que permiten conectar sistemas culturales y sociales: sistemas de protección solar, para su uso en verano -colder-, estructura para el museo, para la actividad cultural, para la actividad deportiva, etc. Ubicar elementos que favorecen el juego lúdico de los niños -columnas, pirámides de cuerdas, etc-, o para la contemplación y el descanso -hamaca, etc-. Abrir el museo a la ciudad, la línea roja se convierte en el soporte base para los elementos deportivos o instalaciones temporales ligadas a las actividades a desarrollar en el futuro museo del Palacio de la Reina.

Conexión Bici E 1 2000

Un nuevo tapiz verde -de plantas arbustivas y herbáceas- las que ofrecen una gran diversidad de texturas, y porte, floración, etc., enriqueciendo y multiplicando las percepciones visuales al- tativas o táctiles del usuario. Pero además toda esta colonización verde se considera fundamental por la gran cantidad de beneficios que presenta para el usuario: protección de su posible salud al retenerlo con sus raíces, amortiguando las gotas de lluvia o tiernos de sus hojas favoreciendo la absorción de agua, permitiendo el desarrollo del ciclo -lo que favorece la "regulación bioclimática"-, proporcionar sombra reduciendo la evaporación superficial, reducir el impacto de posibles heladas, etc. En definitiva no se trata solo de la construcción de un límite blando y permeable que permite recorridos lentos y contemplativos entre los diferentes espacios de más actividad, sino ser un elemento importante que va consolidando y nutriendo el sustrato donde crecen el resto de árboles.

Gordolobo	Verbasum densiflorum	Flor julio a agosto
Cisca	Saccharum ravennae	Flor de mayo a octubre
Cepillo	Caristemon citellus	Flor mayo a octubre
Ruyón	Erica vagans	Flor junio a octubre
Hojaranzo	Rhododendron ponticum	Flor abril a junio
Celinda	Philadelphus coronarius L.	Flor primavera y verano
Lavanda	Lavandula stoechas L.	Flor desde mayo

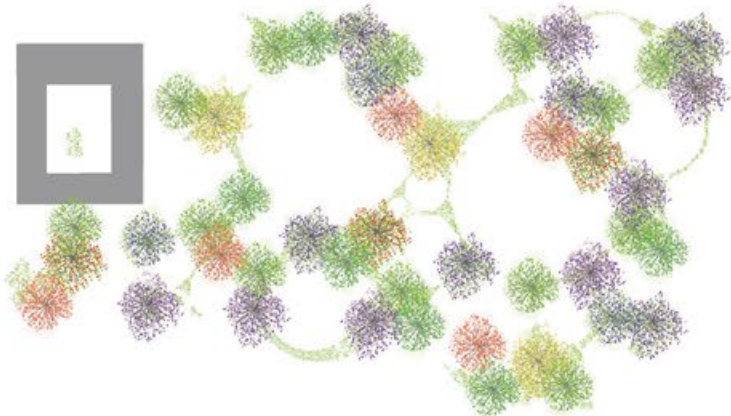
ACTIVACIÓN SOCIAL: Una línea habitable. La idea es crear una zona de tubo de acero galvanizado y lacado en color rojo, lo que permite ser visible desde cualquier punto. Un único elemento, entendido como un sistema abierto, permite en su trazado sinuoso, abarcar los posibles usos y funciones que se desarrollan dentro del espacio de la plaza, y posibilita todas aquellas actividades que configuran nuestro imaginario colectivo: **Iluminación continua.** Se trata de iluminar a un ritmo constante y desde la misma línea los recorridos y espacios de uso, enfatizando los espacios de actividad, e incluso posibilitando la generación de ambientes más específicos dentro de la plaza, sin poder nunca la "verdad". El sistema de iluminación se diseña mediante la combinación de la iluminación ambiental, como introducir el uso del color ante eventos ocasionales. Se pretende abarcar el consumo incorporando a este sistema, y en simultaneidad, iluminación de led alimentados por placas solares también fijados a esta estructura.

Tapiz verde de arbustivas y herbáceas E 1 1000

abrazar el aire 02

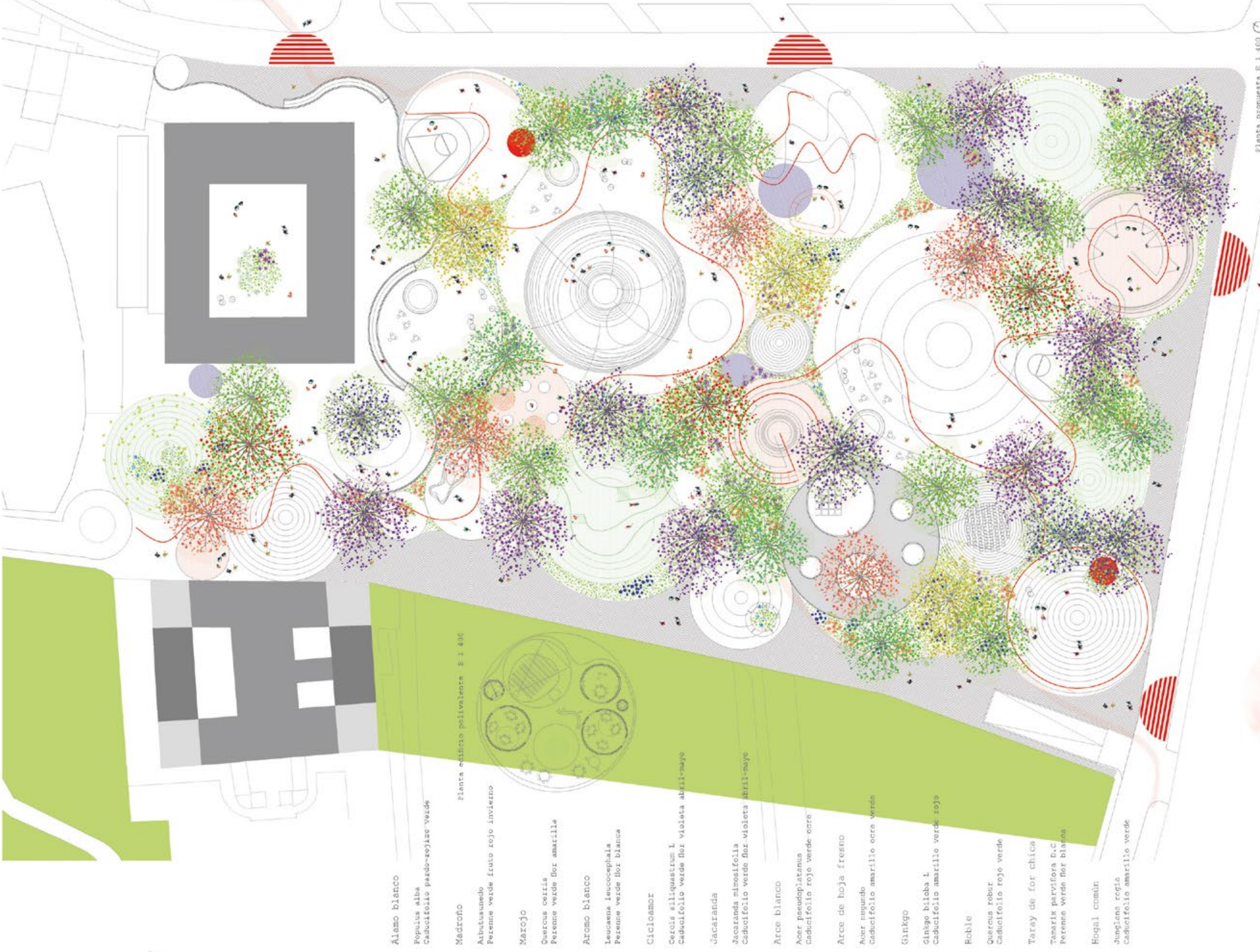


Sección longitudinal E 1 400



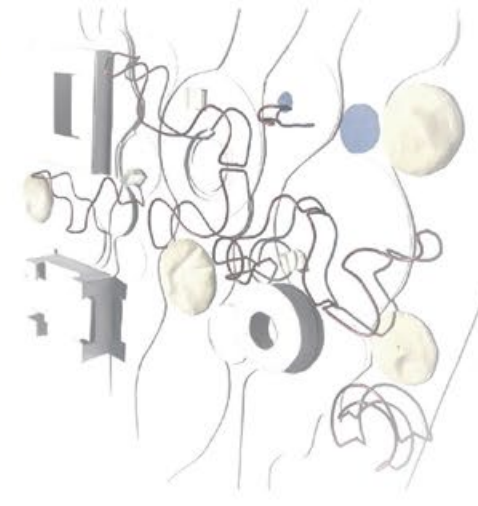
La maza arborea E 1 1000

La decisión de construir una maza de árboles, en un lugar tan central y con tanta actividad, es una decisión que implica un compromiso con el futuro de la ciudad. La maza arborea es una propuesta que busca crear un espacio público que sea un lugar de encuentro y de convivencia para todos los ciudadanos. La maza arborea es una propuesta que busca crear un espacio público que sea un lugar de encuentro y de convivencia para todos los ciudadanos.



Planta propuesta E 1 400

- Alamo blanco
- Populus alba
- Cedricifolio pardo-rojizo verde
- Madroño
- Abutilon
- Perenne verde fruto rojo invierno
- Marojo
- Quercus cerris
- Perenne verde flor amarilla
- Aromo blanco
- Leucaena leucocephala
- Perenne verde flor blanca
- Cicloamor
- Cercis siliquastrum L.
- Cedricifolio verde flor violeta abril-mayo
- Jacaranda
- Jacaranda mimosifolia
- Cedricifolio verde flor violeta abril-mayo
- Arce blanco
- Acer pseudoplatanus
- Cedricifolio rojo verde ocre
- Arce de hoja fresco
- Acer negundo
- Cedricifolio amarillo ocre verde
- Ginkgo
- Ginkgo biloba L.
- Cedricifolio amarillo verde rojo
- Roble
- Quercus robur
- Cedricifolio rojo verde
- Taray de for chicas
- Tamarix parviflora B.C.
- Perenne verde flor blanca
- Hogal común
- Juncus regia
- Cedricifolio amarillo verde



Sección transversal E 1 400

abrazar
el aire

Conexión bici E 1 4000

Sección longitudinal E 1 800

Espacio anfiteatro

Planta edificio polivalente
E 1 400

La nueva plaza se plantea como lugar de acogida a los nuevos espacios de convivencia, ya sean de carácter cotidiano, excepcional, individuales o multitudinarios. La plaza es el lugar donde se reconoce nuestra identidad cultural y social, por ello también la propuesta pone en valor la relación con los edificios de carácter público existentes, especialmente la conexión entre el Palacio de Osuna y la Escuela Municipal de Música, y desde ambos, a la futura plaza mejorando la accesibilidad mediante la incorporación de rampas suaves que salvan el desnivel actual. Se recogen las necesidades detectadas por los usuarios y vecinos con la incorporación de un parking subterráneo en la calle Rambla, o la realización de una edificación polivalente que permita la generación de actividades complementarias a la Escuela Municipal, o como nuevo espacio cubierto para futuras actividades promovidas desde las asociaciones vecinales.

Planta parking

Planta propuesta E 1 800

Espacio edificio multifuncional

Conexiones E 1 2000

La propuesta de la plaza establece varias estrategias necesarias para la vida pública. Una importante masa verde, a pie de suelo, tapizantes y arbustivos, de ricos colores y contrastes, y de más densidad y porte, las arbóreas, perennes y caducifolias, con la elección de ejemplares singulares de gran porte (ginkgo, roble, castaño de indias, etc) que reconocen el valor simbólico del elemento verde. Complementando toda esta masa verde los espacios más abiertos y pavimentados, son recorridos por una línea sinuosa de color rojo que garantiza la iluminación de la plaza, y toda la riqueza de usos que colonizará la plaza posteriormente: lugares para el juego, para el descanso, para la multitud, etc. En definitiva espacios para la vida.

Por último, toda la propuesta se plantea desde el valor al medio ambiente, con el uso de elementos que favorezcan el uso de energías alternativas, para el autoabastecimiento y consumo, la reutilización y valoración del ciclo de agua, la búsqueda de gran elementos verdes que posibilitan espacios de asoleo y sombra, y mejorar en lo posible la reducción de CO_2 .