Objetivo del proyecto

El proyecto consiste en un centro multimedia en hangzhou en China.

El valor de este proyecto consiste en entender la escala del lugar, la superpoblación y la sensibilidad que tiene la industria al borde del canal.

por ello se decide realizar una plaza multimedia libre de cualquier obstáculo para que puedan desarrollarse todas las actividades temporales que este tipo de arquitectura necesita y de elevar el programa más permanente teniendo en cuenta el uso inferior.

por otra parte se decide recuperar las grúas portuarias destinadas al transporte de mercancías y adaptarlas para generar o bien cubiertas para el disfrute al borde del canal, o elevar las barcazas abandonadas dotándoles de un nuevo uso a poder ser vegetación, para suplementar la ausencia de este en la parcela de tal modo que al elevarlo no se rompe la premisa de plaza multimedia liberada.

tenemos que tener en cuenta el gran flujo de personas que colmataran la parcela tanto por tierra como por agua, convirtiendo esta zona en un punto estratégico para la actividad.

el canal es un valor muy importante de la parcela por el dinamismo la presencia de un movimiento continuo en el espacio-tiempo y un potente activo del paisaje

la parcela en cuanto al ritmo se compone de dos zona una que tiene que ver con la ciudad y el contexto más urbano y otro mucho más dinámico que tiene que ver con el borde al agua del canal