

Bienvenidos al paraíso de la seducción

Un proyecto especulativo que propone un nuevo modelo de ocio en Madrid. Un trabajo que supone una investigación tipológica, social y conceptual para dar una solución desprejuiciada llena de expresividad.

Es un estudio que innova en diversos campos:

-Espacial: se traducen tipologías tradicionalmente horizontales a un plano vertical lo que provoca su modificación para adaptarse a la nueva situación en altura.
-Estructural: los rascacielos actuales dejan paso a un nuevo modelo en altura que replantea la forma de construir y hace de la estructura otro elemento de proyecto, introduciendo elementos de la ingeniería civil para poder responder a cuestiones arquitectónicas.
-Estético: es un proyecto cargado de expresión y plasticidad lo que se traduce no sólo en el tratamiento de la geometría y materialidad, sino también en el propio grafismo de la propuesta.

Ubicación:

Dónde mejor situar un complejo que busca el aislamiento de las inmediaciones que en un polígono industrial. Un lugar que nadie quiere por no estar suficientemente cerca de la capital, por estar inmerso en una zona industrial y por estar rodeado de carreteras. Son inconvenientes que se convierten en potencialidades en un lugar que no necesita contexto.

Es la reinvención de lo que una vez Robert Venturi y Denise Scott Brown analizaron como paisaje horizontal.

Es un modelo de ocio que se contrapone a los extensos Resorts vacacionales de la costa.

Es una respuesta ante la creciente necesidad de la sociedad de desconectar.