DOSSIER

El Hotel*** y Centro de creación y divulgación artística “RecreArte” surge como compendio de una serie de factores.

Nos situamos en la ciudad de Burgos. Hasta 2008, la estación de ferrocarril se situaba a pocos metros del casco histórico, por lo que el trazado ferroviario, que atravesaba toda la ciudad, supuso una importante brecha entre las zonas Norte y Sur. En dicha fecha la estación es trasladada al extrarradio de la ciudad, dejando libres más de una decena de kilómetros linéales a los que la ciudad siempre había dado la espalda.

Un proyecto firmado por el estudio suizo Herzog&deMeuron consistió en convertir las ahora inutilizadas vías en un gran bulevar de 11km de longitud, pasando a ser el eje principal de la ciudad, cambiando la estructura y el uso de la misma. Finalmente, la palabra “bulevar” tan solo serviría para denominar el nuevo eje de comunicación, ya que fue planteado con un uso prioritario y casi exclusivo del tráfico rodado, sin zonas ajardinadas ni estanciales. Es por ello que dicho eje continúa siendo de una manera menos pronunciada, pero innegable, una brecha para la ciudad de Burgos. El terreno en el que antes se encontraban las ramificaciones de las vías, garajes y talleres quedó libre tras esta actuación, más de 50.000m^2 inutilizados en pleno centro de la ciudad.

Tras varias propuestas, la antigua estación aún no se ha rehabilitado, continúa abandonada tras casi 10 años en desuso. En contraposición, se encuentra el llamado hangar, un edificio de la misma época que la estación. Dicho edificio sí fue rehabilitado, dotándolo de un uso bastante novedoso para la ciudad, un centro de creación musical. Pronto se apreció la buena acogida del mismo por parte de los burgaleses pues pequeños grupos de música podían ensayar, y, grupos de proyección nacional dar sus conciertos en cualquier época del año, ya que local se encuentra cerrado. Poco a poco, su uso fue ampliándose, incluyendo en él mercadillos, talleres, cursos… en definitiva, una gran variedad de actividades que comparten una causa y un fin comunes: el arte. Parece evidente que varios años después, el edificio ha quedado pequeño para acoger este volumen de actividad.

El proyecto nace de una serie de cadencias detectadas en la ciudad de Burgos. Situaciones reales que sugieren un cambio de configuración y funcionamiento.

A nivel urbanístico, la necesidad de un nexo entre ambas zonas de la ciudad. Las dos grandes parcelas situadas al lado de la antigua estación, que han quedado vacías tras desmantelar sus vías, hacen de este espacio el ideal para llevar a cabo la propuesta, ya que tienen una vinculación directa con el bulevar y se encuentran en una zona de gran afluencia debido a su proximidad con el centro de la ciudad.

A nivel funcional, un espacio que permita albergar los nuevos usos demandados. Referencia local, provincial y regional.

A nivel formal, resolver de manera eficiente las necesidades previstas, compaginando espacios urbanos flexibles, espacios de pública concurrencia y áreas de uso privado.

Se integrará en el proyecto el ya rehabilitado “hangar”, nuevo Centro de Creación Musical, que mantendrá su actual uso, siendo el germen de la propuesta “RecreArte”. Este edificio preexistente no sufrirá ninguna modificación, ni formal ni funcional.

Por lo tanto, es la brecha entre las zonas Norte y Sur, el gran terreno inutilizado, el interés artístico que representa, a la par que aflora en la ciudad y la necesidad de espacios urbanos flexibles, la base de la propuesta que aquí se presenta.