CENTRO DE INTERCAMBIO MULTIMODAL
Milán (Italia)

Este proyecto desde un primer momento se salió de las directrices iniciales de la propuesta, *Correcciones tipológicas en Milán (a nivel manzana de ciudad),* para convertirse en un proyecto mucho más ambicioso de *Correcciones tipológicas en Milán a nivel urbano*, ya que se enfrenta al verdadero problema que sufre Milán y que es el causante de muchas medidas urbanas tomadas últimamente en la ciudad lombarda. Un problema tan presente en nuestros días y tan necesario de tomar partido sobre él, que por el contrario la ciudad de Milán se sitúa a la cola en su lucha.

El planteamiento del proyecto, es la conclusión a un análisis exhaustivo realizado sobre la estructuración y el funcionamiento global de una gran ciudad, ofreciendo una posibilidad real de solución a un problema muy presente en Milán. Se plantea como como un **aprovechamiento de una situación de desequilibrio** generada por la fuerte presencia del coche, y todos los vehículos emisores de sustancias nocivas para la salud en la ciudad de Milán, junto a todos los problemas asociados que ésta situación conlleva. Dicho desequilibrio, a diferencia de otras propuestas planteadas sobre el mismo problema, es visto como una **gran oportunidad** para que la arquitectura explore y reflexione sobre sus propios ideales.

La fuerte presencia de los diversos medios de transporte, que actualmente ya están presentes en el lugar de intervención pero con una desvinculación total, y la óptima relación de unos con otros dentro del **nuevo complejo multimodal** planteado, da lugar a una arquitectura fluida, sin forma, asociada al desplazamiento, la velocidad y la tridimensionalización de la ciudad.

Es por esto, por la nueva visión que aporta este proyecto sobre una situación existente dentro de una gran ciudad como Milán, por lo que debe ser merecedor de un reconocimiento. Poniendo así en valor la arquitectura que mira hacia el futuro basándose y apoyándose en problemas y situaciones urbanas reales.