

EL CONCEPTO

La **deriva** es un concepto principalmente propuesto por el situacionismo. En francés la palabra *dérive* significa tomar una caminata sin objetivo específico, usualmente en una ciudad, que sigue la llamada del momento.

El filósofo francés situacionista Guy Debord establece una reflexión a las formas de ver y experimentar la vida urbana dentro de la propuesta más amplia de la psicogeografía. Así, en vez de ser prisioneros de una rutina diaria, plantea seguir las emociones y mirar a las situaciones urbanas de una forma nueva.

LA IDEA

Una plaza no existe sin la sucesión de calles que llevan a ella. Se propone una planta muy sencilla en la que muros de cajas de cartón generen esos espacios "urbanos" a descubrir: estrechamientos radicales que llevan a espacios más amplios que potencien la interacción

LA MATERIALIZACIÓN

El elemento aditivo que resuelve el proyecto son las cajas de cartón de triple capa, color natural de dimensiones exteriores 40x40x50 cm. Se utilizan puntualmente otras dimensiones para resolver diversos aspectos.

El sistema de apilamiento de cajas se construye por hiladas, uniendo unas a otras mediante remaches de aluminio, con al menos 4 remaches por cara de unión. Las 2-3 primeras hiladas de cajas llevarán un lastre de sacos de arena en su base para facilitar la estabilidad del conjunto por gravedad. Dinteles y techos de los volúmenes formados por cajas se resuelven con las mismas, en aquellos puntos donde la flecha sea excesiva se recurrirá a una subestructura de acero, ya sea apoyada sobre cajas o colgada de las cerchas.

Las divisiones interiores de los mini-módulos o de la recepción se resuelven mediante tableros OSB de 100x350x3 cm conectados al muro de cajas. Graderío y escenario de los volúmenes de "59 segundos" o "el rollo" se resuelven mediante el apilamiento de palets europeos de madera de pino.

El espacio interior de los volúmenes formados por cajas se remata en el suelo con moqueta color antracita, fijada al suelo con cinta de doble cara, y paredes interiores del volumen pintadas en color gris antracita.

El conjunto se remata mediante la serigrafía vinílica con adhesivo o adherida con cinta de doble cara al suelo y con la iluminación de acento sobre elementos puntuales.

EL PRESUPUESTO

CONCEPTOS	IMPORTE
PARAMENTOS VOLUMENES	
Cajas de cartón de triple capa 40x40x50 cm o similares	11.200,00
Remaches de aluminio o ornillería de unión de cajas	1.536,00
Sacos de arena 40x40x5-10 cm. Lastre primeras hiladas de cajas	1.320,00
Entramado acero sujección dinteles/techos de cajas	3.780,00
INTERIOR VOLUMENES	
Tableros OSB, divisiones mini-módulos, recepción y mostradores	2.040,00
Palets de madera de pino formación graderíos y escenarios	2.400,00
Moqueta color gris antracita. Interior de volúmenes	700,00
Pintura gris antracita. Interior de volúmenes	3.690,00
SEÑALIZACIÓN	
Serigrafía. Indicadores. Utilizades. Imagen	900,00
ILUMINACIÓN	
Luminarias de acento, imagen	1.200,00
OTROS	
Mano de obra, seguridad y salud y desmontaje están repercutidos en cada partida	
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	27.566,00
PEM + GG (13%) + BI (6%)	32.803,54
PRESUPUESTO EJECUCIÓN CONTRATA (IVA INCLUIDO 21%)	39.692,28