ESTRATEGIAS DE REACTIVACIÓN

EN EL POBLADO DIRIGIDO DE FUENCARRAL

Virginia de Jorge Huertas

El Proyecto final de carrera parte del análisis de una situación clave en la actualidad, por dos razones. La primera, se trata de un enclave al Norte de Madrid. Poblado Dirgido de Fuencarral que en su dia .**1956.** fue necesario para dar alojamiento y en la actualidad carece servicios e infraestrucutras para poder realizar vida en él. En segundo lugar porque hoy en dia está el debate del crecimiento de Madrid, cómo, por qué hacia dónde, de que manera..

Se trata de un proyecto a tres escalas, urbana (ciudad), barrio, calle y espacio doméstico. En los peores momentos surgen las mejores ideas, casos como Jean Prouvé, Alejandro de la Sota, los Eames, los Smithson desarrollaron sus propuestas en momentos clave y hoy en dia siguen y seguiran siendo grandes referentes. Trabajar con menos recursos no es igual a trabajar con menores cualidades, o valores aquitectónico-urbanistas en potencia. Ante la crisis sale el ingenio, la creatividad, la motivación, la técnica, en definitiva virtudes de todo arquitecto.

Es un proyecto necesario, ¿Por qué? Más de 50 bloques de 4 a 5 alturas sin ascensor, más de 500 familias sin acesibilidad en su vivienda. Espacios públicos abandonados sin mantenimientos, inexsitencia de activiadad en los equipamientos. ¿Cómo? Proponiendo una redistribución del espacio de comunicación creando una nueva crujia en la fachada trasera incluendo ascensor en ella. Creando a nivel urbano dos bandas de equipamiento que conlleven la accesibilidad integral en la calle, repavimentando las áreas mas damnificadas con granito, (original del proyecto). Estas dos bandas fluyen Norte Sur para reactivar los tres mercados situados en el poblado.

Estas razones aquí expuestas son por las cuales creo que proyectos sensibles en barrios deberían fomentarse y potenciarse para crear ciudad y recuperar la calle, los espacios públicos, intermedios y domésticos.