SABARMATI HYBRIDGE. El río, el lago y el puente.

Este PFC, además de proyecto, es un proceso de entendimiento de un contexto completamente distinto como es India, en el que he pasado los últimos 3 años de mi vida, personal y profesional. Empecé el proyecto en la universidad CEPT y considero que dicho proceso ha culminado en la ETSAM con una reflexión profunda que va más allá del análisis superficial de la problemática india.

El proyecto parte de la existencia del Riverfront actual y la crítica a su implementación. De aquí surge la idea de una intervención parcial a modo de segunda fase de construcción del riverfront que solucione dichos conflictos actuales. En el proyecto se identifican 10 casos problemáticos comunes a lo largo del río y se plantean 10 soluciones correspondientes: [permacultura en áreas verdes abandonadas / generación de hidroenergía / mejora de arroyos y canalizaciones / rehablitación de infraestruturas abandonadas / ruptura y variación del muro / ocupación del agua con plataformas flotantes y transporte fluvial / potenciación áreas de desarrollo económico / rehabilitación de slums / conversión de los vertederos en parques / INVASIÓN DE PUENTES EXISTENTES].

La herramienta empleada en dichas intervenciones será la variación topográfica del borde para recuperar la estacionalidad del río y filtrar el agua en determinados puntos, y usar esas variaciones topográficas/LAGOS como catalizadores de actividad para dichas áreas. El objetivo es coser el proyecto del río con la ciudad a varias escalas (CIUDAD - dando una mejora al actual riverfront, LOCAL - proyecto piloto urbano, DETALLE/PROYECTO ARQUITECTÓNICO - proyecto rehabilitación de ELLIS BRIDGE ). El alcance de la intervención va más allá de las competencias básicas del arquitecto e intenta dar soluciones complejas que responden a problemas de distinto índole (económico, social, urbano).

Después de analizar las diferentes áreas y sus grados de influencia e impacto, la zona elegida para la implementación se situa en el centro neurálgico de la ciudad, y contiene la unión de la New city con el corazón de la ciudad amurallada, el Sunday Market de mas 600 años de historia, los jardines de Victoria y Bikabhai, y la poderosa infraestructura de Ellis Bridge, ahora algo deteriorada.

Se aprovecha la situación privilegiada del puente como ombligo de la ciudad, espina conectora, y patrimonio histórico de la UNESCO. Con el fin de ligar el proyecto con el suelo se implanta una plaza del agua que permitirá a los habitantes mantener el contacto con agua limpia, sagrado en la cultura india.

La estructura de madera se colgará del puente existente mediante cables, variando su densidad y elaborando una secuencia de llenos/vacíos donde se desarrollarán las nuevas actividades en relación con el agua. Un sistema de telares abatibles actuarán de envolvente exterior y

partición de espacios interiores.

La postura distintiva del proyecto en cuanto a la cooperación al desarrollo lo hace singular. Tras años de convivencia y análisis del lugar, resulta obvio que los proyectos desarrollados desde Europa y la situación real en Asia está muy desfasada. Ahmedabad se encuentra en el mejor periodo de crecimiento de su historia y necesita posturas más exigentes y ambiciosas en lugar de preservar su condición de "país en vías de desarrollo" o la "alegoría a la arquitectura modesta". SABARMATI HYBRIGE es un proyecto que pretende dar respuesta a las necesidades actuales y consolidar Ahmedabad como la capital cultura y social al noroeste de India.