



Extra|Radio|Activo

es una estrategia de dinamización y transformación del conjunto de Ciudad Universitaria, con el objetivo de proponer mejoras en materia de movilidad, accesibilidad y visibilidad; formulando un nuevo modelo de imaginario colectivo para hacer que los usuarios participen de su entorno modificándolo y haciéndolo suyo y cuya evolución se desarrollará mediante el uso que éstos hagan del mismo.

[1]

Para ello, la propuesta contempla [2]:

En primer lugar (a escala urbana), se persigue resolver el estado actual de desconexión e inconclusión de la Universitaria con la intención de generar un foco de atracción y núcleo de intensidad del ritmo de la ciudad; un entorno social y ambientalmente activo que favorezca las relaciones sociales y fomente la colectividad, dejando atrás la condición de lugar de tránsito en el que se encuentra y transformándolo en un lugar **‘Radioactivo’** que se propague y contagie otras zonas, convirtiéndose en un referente de la ciudad.

En segundo lugar (a una escala más cercana), en lo referente al tratamiento de los espacios exteriores, la propuesta busca eliminar la disociación existente y la independencia de sus núcleos, así como la integración de una multiplicidad de usos superpuestos.

Para este segundo punto, se pone especial interés en:

Proporcionar a la calle una nueva identidad: hacer de la misma un **LUGAR HABITABLE** mediante elementos y actividades propias de un espacio interior y doméstico (*una calle amueblada*), eliminando aquellos elementos poco acogedores (*una calle sin tráfico*).

Reinventar los espacios para intensificar situaciones de encuentro e interacción (*una calle con actividad*).

Dotarla de usos temporales y espontáneos (*una calle con horarios*).

Eliminar las barreras y límites, creando espacios compartidos y haciendo desaparecer bordillos y vallas con la voluntad de situar a todos los ciudadanos en un mismo nivel continuo e ininterrumpido (*una calle accesible*).

El tratamiento del espacio exterior se formaliza mediante las siguientes intervenciones:

EL COLOR Y LOS PAVIMENTOS

Se pretende mostrar la calle de una forma diferente a la habitual, fomentando la imaginación y la improvisación. El usuario ya no sigue el camino estandarizado y normalizado del diseño urbano convencional, en el que la calle se proyecta para ser usada sin pensar y ser recorrida sin efectuar paradas debido a la falta de elementos que llamen la atención.

Se trata ahora de que sí que los haya y que éstos inviten a pararse y reflexionar. Con esto se logra proporcionar nuevos usos al espacio transitable y mejorar la pertenencia y participación al mismo del usuario.

La propuesta contempla para ello formas distintas de pavimentar, rompiendo con la homogeneidad de la calle estandarizada. No hay aceras comunes, ni zonas limitadas de vegetación. De repente todas las zonas se impregnan de vivacidad: la vía se vuelve jardín, la acera alfombra o paseo estrellado, y los cruces franjas policromadas.

Se aprovechan para estos cambios a nivel de suelo los beneficios del color, las texturas y rugosidades y las cualidades hidrológicas que presentan los modelos del catálogo de la empresa Lafarge Holcim. Se diseña un sistema de franjas combinables en las que se sucederán recorridos ciclables, recorridos de circulación eventual, lugares de encuentro y recorridos peatonales accesibles y continuos que lleguen a todos los espacios del conjunto, tanto los universitarios como los naturales, de manera que el tacto de los mismos, así como su color sean capaces de guiar y de hacerlos transitables por todo usuario.

El sistema de subdivisión y categorización de la calle, según los pavimentos, colores y texturas empleado en la planimetría, es el siguiente:

Franjas Permeables: Pavimentos *hydromedia* que permiten el paso del agua. Dentro de esta categoría se encuentran la franja ciclable (azul) y la franja peatonal accesible (rosa).

Franjas Filtrantes: Franjas de suelo con vegetación, anchas y con poca pendiente, localizadas entre una superficie dura y el medio receptor de la escorrentía. Esta categoría corresponde a la línea de circulación del tranvía y las zonas de jardín colindantes.

Franja asfaltada: Habilitada para la circulación de autobuses y vehículos de emergencia o de servicio de la universidad. El tránsito de autobuses estará limitado a las horas puntas, de lunes a viernes.

Plazas o áreas de reunión exteriores: Se combinarán los pavimentos permeables *hydromedia* y *artevia*.

EL JARDÍN-MUSEO DE PLANTAS AUTÓCTONAS

El procedimiento a aplicar en las zonas exteriores y en las franjas de suelo con vegetación se materializa en el acondicionamiento del suelo para que surjan, de manera espontánea, las especies vegetales autóctonas que poblaban Ciudad Universitaria antes de su urbanización.

Las zonas de césped existentes en la actualidad necesitan cuidados constantes, lo cual encarece su mantenimiento.

Con la aparición de vegetación autóctona, las necesidades hídricas de riego se reducen considerablemente y el resultado se traduce en espacios naturales que, de manera arbitraria, adquieren un gran valor paisajístico y ambiental.

Según los tipos de suelo de la zona (inorgánico, silíceo y calcáreo), se estima la aparición de las siguientes familias y especies (entre otras) en función de sus componentes y localización:



LA RECUPERACIÓN DEL ANTIGUO TRANVÍA

Se propone la recuperación de las antiguas líneas que discurrían por el camino Moncloa-Paraninfo y que fueron suprimidas a principios de los 70.

Con esta medida se pretende hacer alusión a la memoria histórica, cada vez más olvidada en Ciudad Universitaria, y, sobre todo, busca limitar el paso de vehículos privados con la intención de fomentar el transporte sostenible y la reducción inmediata del impacto ambiental.

La propuesta incluye reabrir al público dos de las antiguas líneas (entre ellas la antigua *línea 41*) utilizando la misma infraestructura (de las que aún queda rastro en algunas zonas) y cuyos nombres propuestos (**PACO Y PEPE**) hacen alusión a las prácticas realizadas por los estudiantes de la época en dichos tranvías [3]. Además, se incluye en el trazado una nueva línea (**LOLA**) que cierra un recorrido que da servicio a todos los 'campus'.

El objetivo de esta fase es el de dar al conjunto una visión cohesionada y unificada de todos los núcleos aislados de la Universitaria, y el de crear, además de una nueva infraestructura de transporte, un lugar alternativo de encuentro y diversión de carácter recreativo, con la introducción de usos como el de biblioteca o quiosco-bar móviles.

Además, se plantea transformar algunas calles en cocheras activas, donde las paradas de larga duración puedan ser aprovechadas para la implementación de dichas actividades en la calle, creando de esta manera un lugar cambiante.

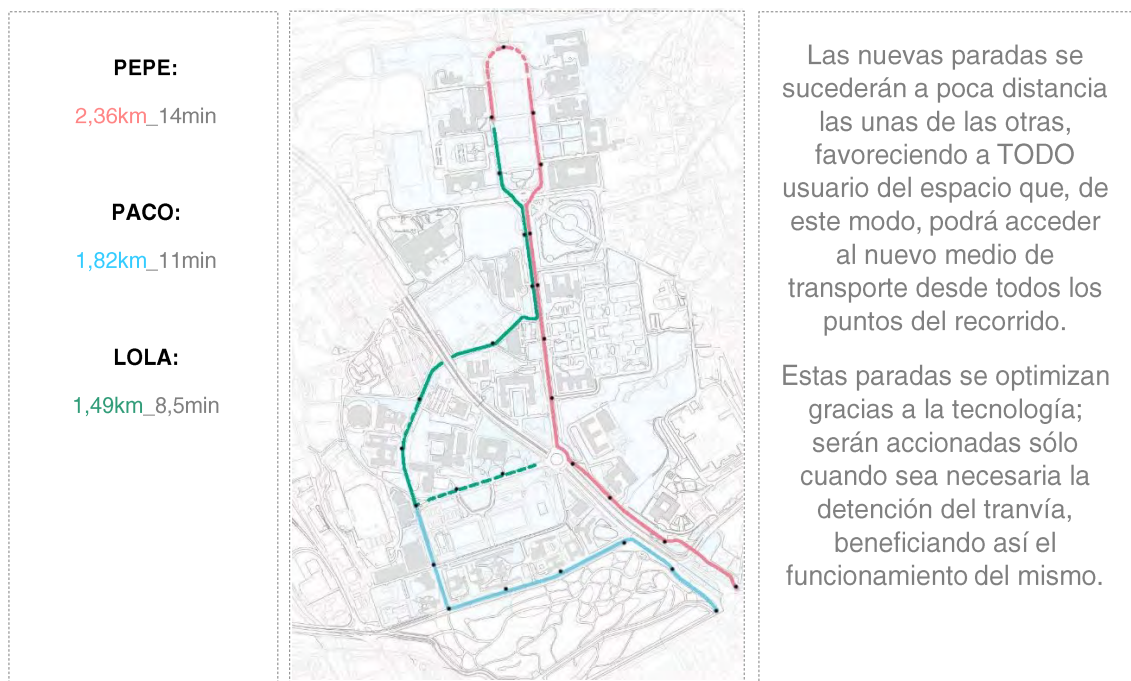
La propuesta de recuperación de las líneas del tranvía es fruto de la reflexión y búsqueda de un aprovechamiento total e intensivo de las instalaciones.

No sólo se reutiliza la antigua infraestructura y trazado existente, sino que, además, se introduce una mayor diversidad de usos en un espacio tan reducido como puede ser un vagón, favoreciendo, con la superposición programática, el intercambio de información, y dando como resultado un enriquecimiento del espacio y su actividad.

A continuación, se muestra un plano con las líneas correspondientes al antiguo trazado ahora denominadas **líneas PACO Y PEPE** [obtenidas del Plano Histórico de la Red de Tranvías de Madrid (1871-2010)] y el trazado de la **nueva línea LOLA**.

Se lleva a cabo un cálculo estimado de la duración del trayecto (a una velocidad aproximada de 10km/h; adecuada a la posibilidad del usuario de poder acceder al vehículo mientras éste está en movimiento).

También se indican las paradas, que deberán contar con el servicio de llamada o aviso de detención del vehículo para adecuarse a las necesidades de cualquier usuario.



EL IMAGINARIO

En relación con lo expuesto anteriormente, en lo referido a la **utilización de las instalaciones de manera intensiva**, se ejemplifican distintas posibilidades:

La utilización de las instalaciones deportivas y espacios abiertos de plazas para la realización de eventos en relación con las actividades docentes (aulas exteriores, conferencias, exposiciones, etc.) así como el fomento de la participación de los estudiantes en el diseño y configuración de dichos espacios.

[En la documentación gráfica se especifica como ejemplo una propuesta de tratamiento de las zonas deportivas a partir de un patrón geométrico y gama de colores, así como la incorporación de mobiliario y graderíos a las zonas de encuentro y reunión].

Con la intención de **hacer del espacio público y la calle un lugar habitable**, se abre la posibilidad de sacar el mobiliario interior y utilizarlo de manera intercambiable.

La propuesta de horarios docentes alternativos que incluyan la utilización nocturna de las instalaciones (clases nocturnas, eventos culturales, etc.). De esta forma se apuesta por un funcionamiento continuo de las facultades y su entorno, atrayendo de esta manera otro tipo de usuarios y consiguiendo, como consecuencia, un mayor aprovechamiento de los mismos.

[En la documentación gráfica se muestra una visión nocturna en la que se detalla un ejemplo de utilización del espacio exterior en una de las facultades a través de tecnología digital aplicada como el video mapping. Este evento puntual busca la recuperación de la memoria histórica mediante la proyección del estado del propio edificio durante el periodo de la Guerra Civil].

Enumeración de algunos de los posibles eventos temporales que surgirían a partir de los cambios realizados en la Universitaria:

CIUDAD UNIVERSITARIA DURANTE LA GUERRA: actividad nocturna para todos los públicos, cuyo objetivo es la rememoración y el aprendizaje de la historia allí vivida durante la Guerra Civil a través de proyecciones digitales y recorridos ambientados (video mapping).

¡PLAYA ARTIFICIAL!: en un futuro lejano los grandes equipamientos deportivos de la Universitaria podrán albergar la deseada 'Playa de Madrid' para que aquellos que tengan la suerte de pasar los meses de julio y agosto en la ciudad puedan disfrutar de unas merecidas vacaciones.

¡DÍA DRIVE IN!: para recordar el antiguo uso del automóvil se lleva a cabo un evento de exposición y autorización del uso del coche en la Ciudad Universitaria.

¡PINTA TU CALLE!: convocatoria de participación colectiva de los estudiantes y fomento de la conciencia social a través de eventos de impacto urbano.

¡CAMBIA TU SILLA DE LUGAR!: traslado de mobiliario, conversión de espacios y desarrollo de los valores colaborativos.

LA NUEVA APP

Como culmen a este proceso de desarrollo y readaptación de la Ciudad Universitaria a los hábitos y necesidades de la actualidad, se incluye en el proyecto el diseño y puesta en marcha de una aplicación móvil.

No se trata únicamente de una herramienta informativa de los servicios, eventos y actividades próximos, sino que, mediante un sistema de geolocalización y acumulación de puntos por recorridos realizados, fomenta el tránsito itinerante y la utilización de las instalaciones.

Todo ello potencia el sentimiento de pertenencia del usuario y le proporciona un mecanismo de participación directa en el espacio. La suma de puntos se materializa en diferentes recompensas, beneficios y oportunidades de intervención del usuario en el diseño urbano, suponiendo el premio máximo la obtención de una estrella personalizada en la avenida principal de Ciudad Universitaria, que pasará a llamarse 'Paseo de las Estrellas'.

Notas:

[1] El desarrollo de la propuesta se realiza en un área concreta de Ciudad Universitaria pero su tratamiento se extrapolaría al conjunto de la misma.

[2] Para el estudio y formulación de los objetivos de esta propuesta ha sido de gran ayuda el análisis y diagnóstico de la publicación llevada a cabo por Pilar Chías Navarro.

[3] Enlace a vídeo del tranvía en la Ciudad Universitaria "Raíles para el recuerdo":
<https://www.youtube.com/watch?v=g0w0CJYFLSs> (explicación términos Paco y Pepe)