

memoria

IR Y QUEDARSE

Concurso de ideas para el diseño del corral de comedias y
la implantación general de la *Fiesta Corral Cervantes, Madrid 2018*

IR Y QUEDARSE, y con quedar partirse

Ir y quedarse, y con quedar partirse,
partir sin alma, y ir con alma ajena,
oír la dulce voz de una sirena
y no poder del árbol desasirse;

arder como la vela y consumirse,
haciendo torres sobre tierna arena;
caer de un cielo, y ser demonio en pena,
y de serlo jamás arrepentirse;

hablar entre las mudas soledades,
pedir prestada sobre fe paciencia,
y lo que es temporal llamar eterno;

creer sospechas y negar verdades,
es lo que llaman en el mundo ausencia,
fuego en el alma, y en la vida infierno

LOPE DE VEGA

Estamos en el verano de 2018, preparados para sentirnos un espectador más del Siglo de Oro de Lope de Vega, Calderón de la Barca o Miguel de Cervantes.

Nos encontramos en plena Cuesta de Moyano. No solo hay libros y libreros sino que se respira arte e historia. Y es que el Siglo de Oro fue, sobretodo, florecimiento y alegría; el auge de la cultura española. Fue una época de expresión clara de las ideas.

En la implantación de la propuesta un corral de comedias actúa de reclamo y puerta de acceso para adentrarnos en esa época diciendo: **IR** y disfrutar!

Una vez consigues llegar, ahora lo más importante es estar allí y disfrutar de todos los espectáculos y actividades que se organizan

Una vez entrecruzas la puerta, todo cambia: tióvivos, quioscos de comida y un gran umbral con maestros artesanos que invitan a **QUEDARSE**.

En definitiva, representaciones teatrales y artesanos que tienen mucho que enseñar a familias y niños de una época con mucha cultura.

EL LUGAR

La cuesta de Moyano es el nombre popular con el que se conoce a la calle de Claudio de Moyano de Madrid, famosa por las casetas de venta de libros (muchas de ellas de libreros de viejo, o de segunda mano) que están instaladas junto a la verja del Jardín Botánico.¹ La calle comunica el Paseo del Prado con el parque del Retiro y actualmente está peatonalizada. Recibe su nombre del político zamorano Claudio Moyano, autor de la Ley de Instrucción Pública de 1855.

Por tanto constituye una de las entradas al pulmón verde del centro del Madrid: el parque del Retiro.

LA PROPUESTA

Como toda entrada, está ha de contener una puerta, de ahí el inicio de la propuesta. La cuesta de Moyano estará, entonces, compuesta por dos objetos autónomos pero, al mismo tiempo, responden estratégicamente al sitio, una puerta inicial y un umbral.

LA PUERTA

El corral de comedias se compone a partir de dos elementos, una pantalla donde estará el escenario y que funcionará como reclamo; y un patio introvertido, donde el espectador se aislará del lugar, tal y como si se tratara de un corral de comedias.

Este objeto se vestirá como un teatro, de rojo y de manera que de día será un vestido, y de noche, una gran linterna roja.

La planta funciona a partir de cuatro escaleras, dos para espectadores y dos para la área técnica y actores.

Ademas se permiten 200 espectadores sentados más otros 200 espectadores en pie ya sea en la planta baja como en la planta piso.

EL UMBRAL

Los puestos de artesanía se dispondrán de bajo de un gran espacio de sombra, para la gente que viene del soleado Retiro. Actuarán como tres grandes pilares puestos en escena.

El umbral para generar sombra se vestirá de rojo haciendo de acompañante de su corral de comedias.

Las casetas, de estructura metálica y con chapas de madera, se juntaran generando un núcleo, que permitirá hacer explicaciones sobre el siglo de oro o leer libros.

LA MATERIALIDAD

La propuesta busca homogeneizar volúmenes y darles un sentido unitario y una visión global. Esto se consigue no solo con la implantación y con su formalización sino también con ayuda de su materialidad

En primer lugar, ambos volúmenes están formados por una estructura metálica compuesta por andamios entrecruzados Layher, en el primero para formar el escenario y la estructura de corral de comedias y en el segundo para actuar en forma de cubierta.

En segundo lugar, unas telas de color rojo como si de cortinas de un escenario teatral se trataran actuaran con una doble función. Por un lado, amortiguaran y retendrán el sonido en el corral de comedias y, por otro, protegerán a los viandantes que andan por el mercado de artesanía de las inclinencias climatológicas, ya sea en forma de lluvia o de incesante sol del mes de agosto.

PRESUPUESTO EJECUCION MATERIAL

1.- Estructura

1.1.- Alquiler estructura tubular corral de comedias	...13€/m2..768m2...	9.984€
1.2.- Alquiler módulos escalera corral de comedias.....	200€/u.....4u.....	800€
1.3.- Alquiler estructura tubular mercado artesanos	13€/m2..647m2...	8.411€
1.4.- Módulos artesanía	1500€/u.....33u.....	49.500€
Total estructura.....		68.695€

2.- Envolvente

2.1.- Tela roja mercado artesanos.....	8€/m.....1538,6m.....	12.308,80€
2.2.- Tela roja corral de comedias.....	8€/m.....1106,6m.....	8.852,80€
Total envolvente.....		21.161,60€

3.- Interiores

3.1.- Alquiler de mobiliario de sala	10€/u.....220ut.....	2.200€
3.2.- Plantas y vegetación.....	1000€/pa.....1pa.....	3400€
Total interiores.....		5.600€

4.- Instalación

eléctrica.....5.500€

5.- Abastecimiento de agua3.500€

6.- Dotación de 10 aseos prefabricados500€/mes.....2meses.....3.000€

7.- Implantación del plan de emergencia.....2.000€

8.- Instalaciones escénicas.....15.000€

TOTAL PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL.....124.456,60€