



LUCERO COMMUNITY SCAPE

Plaza Cívica de Lucero



INDICE

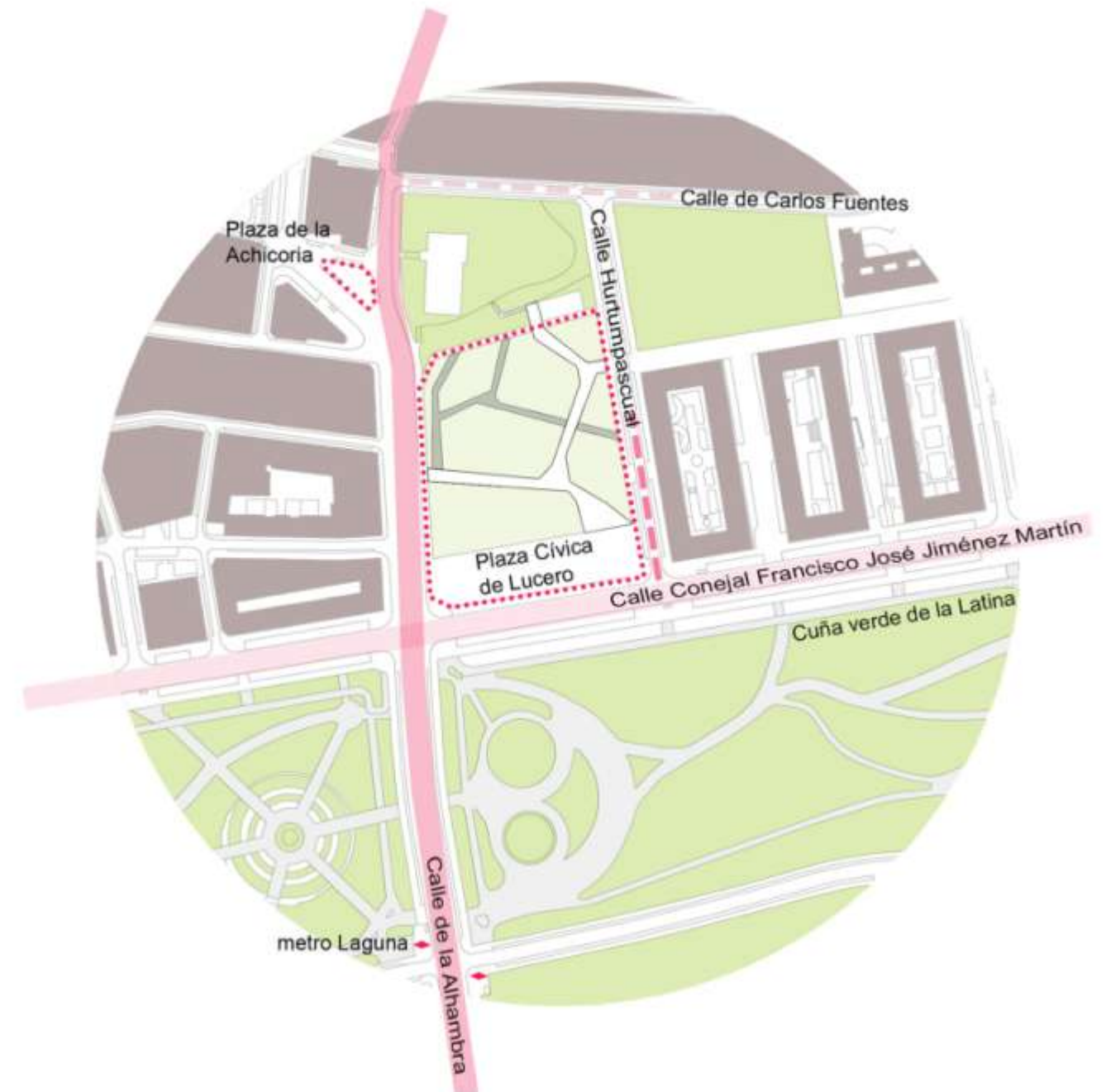
1. ANTECEDENTES
2. VISIÓN COMPARTIDA
3. MASTERPLAN
4. PLAZA CÍVICA: IDENTIDAD Y CARÁCTER
5. ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO RESILIENTE
6. PROGRAMA, ACCESIBILIDAD Y PAVIMENTACIÓN
7. VEGETACIÓN
8. ILUMINACIÓN, RIEGO Y MOBILIARIO URBANO
9. PRESUPUESTO ESTIMADO

1. ANTECEDENTES

La plaza cívica de Lucero, situada entre los barrios de La Latina, Puerta el Ángel, Cármenes y Lucero, contempla un diseño ex novo del espacio público, siendo un vacío urbano ocupado por un campo de fútbol hasta el 2008 y hoy en día abandonado.

El área presenta una dotación importante de espacios abiertos, como la Cuña verde y el jardín colindante la plaza, y una buena accesibilidad desde el punto de vista del transporte público (paradas de metro la Latina y Lucero, y diferentes líneas de autobuses).

El proyecto tiene como objetivo establecer un punto de encuentro entre los barrios residenciales de alta densidad al norte y oeste y los parques urbanos alrededor. Un nudo importante que necesita transformarse en un lugar identitario y de encuentro, un nuevo concepto de plaza cívica según una visión compartida, inclusiva y sostenible.



Huerto urbano de Lucero



Talud en el área de intervención



Interior del recinto del área (ex campo de fútbol)



2. VISIÓN COMPARTIDA

La plaza se transforma en la posibilidad para el barrio de experimentar una nueva metodología para el diseño de los espacios abiertos, que una procesos de place making, y una nueva visión de espacio público resiliente.

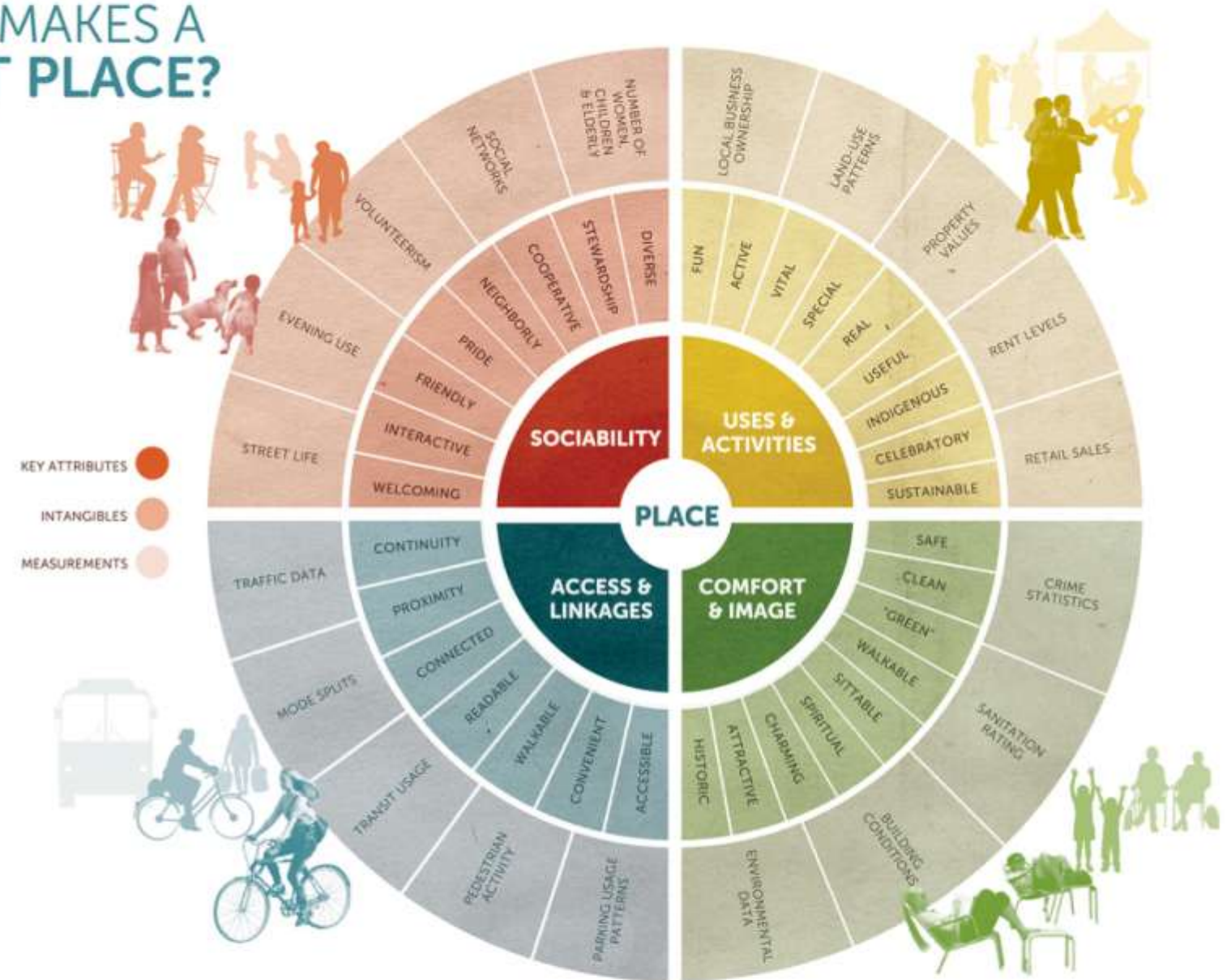
Poner en el centro la participación comunitaria y capitalizar el potencial de una comunidad local puede dar como resultado la creación de espacios públicos de calidad que contribuyen a la salud y el bienestar de las personas.

Durante la fase de formalización del proyecto se han tenido en cuenta las sugerencias de los participantes en la encuesta ciudadana "Decide Madrid", donde la mayoría de la gente ha manifestado la necesidad de un espacio para el disfrute del ocio, del deporte y la acogida de eventos culturales.

Además el uso de herramientas como el Place Audit, ha ayudado en la identificación de problemáticas y oportunidades del lugar (según las 4 categorías de accesibilidad, usos y actividades, confort y socialización).

Otro elemento fundamental en el diseño de la plaza ha sido la observación del espíritu del lugar, de su *genius loci*, y la identificación del carácter del paisaje del barrio, que han ayudado en el proceso de construcción de una nueva identidad y de un sistema de relaciones entre el lugar y sus habitantes.

WHAT MAKES A GREAT PLACE?





3. MASTERPLAN

Lucero Community Scape

“Por paisaje se entenderá cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción e integración de factores naturales y/o humanos”. (art. 1, *Convenio Europeo del Paisaje*, Florencia, 2000).

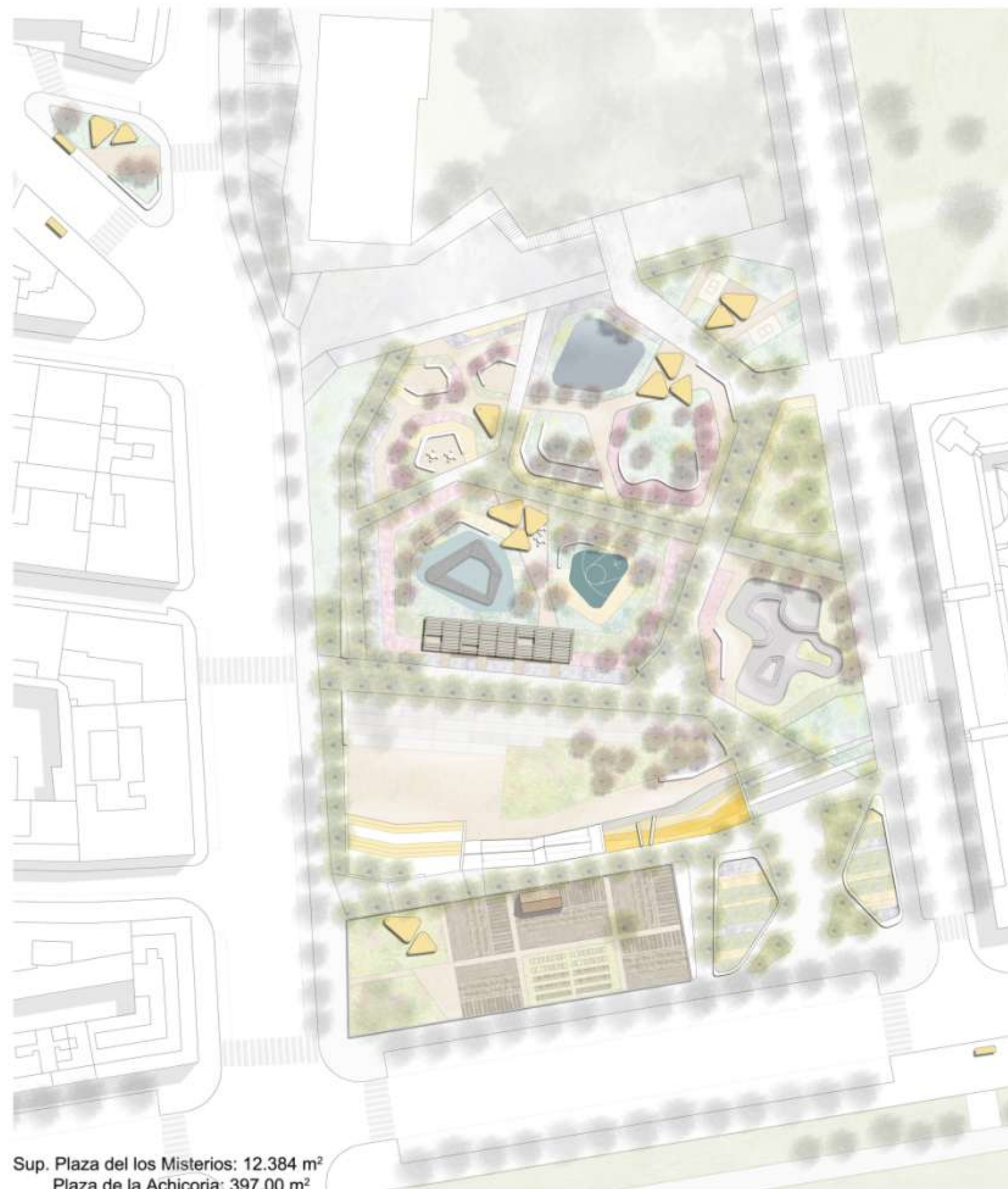
El concepto del proyecto, “el paisaje de la comunidad de Lucero”, refleja el enfoque de diseño de plaza que nace como un proceso colectivo de re-apropiación del espacio urbano y aspira a la construcción de un sistema de nuevas relaciones entre la comunidad y su paisaje.

Un nuevo concepto de plaza que establece conexiones inéditas con el entorno y responde a las diferentes necesidades de la vida contemporánea.

Se trata de un espacio público multifuncional, con áreas flexibles equipadas para varios usos, temporales y estables, que cubre una superficie total de 12.384 m².

La presencia de un importante desnivel (de casi 7 m en el punto más alto) entre la calle Concejal Francisco José Jiménez Martín y la parte subyacente (calle de Carlos Fuente) ha sido aprovechada para la creación de una escalera principal de acceso, un talud equipado con toboganes y estructuras para pequeñas escaladas, una rampa para garantizar la accesibilidad universal y unas gradas para disfrutar de eventos o descansar.

La escalera principal pone en contacto la parte superior de la plaza, donde se encuentra la parcela pre-existente de la huerta urbana de Lucero, con el nuevo espacio público.



Sup. Plaza del los Misterios: 12.384 m²
Plaza de la Achicoria: 397,00 m²

La huerta, expresión de una comunidad que cuida y lucha por su paisaje, ha sido integrada en el proyecto y levemente ampliada para permitir un desarrollo mayor de sus actividades hortícolas y didácticas.

Los muros que delimitaban el viejo campo de fútbol han sido eliminados para garantizar la accesibilidad a toda la ciudadanía y la permeabilidad de las vistas.

El nuevo espacio público se organiza según un sistema de caminos peatonales, principales y secundarios, que cruzan de manera transversal la plaza para conectar lo diferentes accesos y dividir la plaza en múltiples áreas.

Además de la mencionada pared equipada, el proyecto prevé un espacio para eventos (conciertos, cine al aire libre, deporte, etc.), una gran pérgola para mercadillos y ferias, un skatepark, un área para niños ocupada por una escultura de red metálica, un mini campo de basket, un estanque para la retención del agua de lluvia, un área para juegos de mesa (ping-pong, dama, etc.) y diferentes áreas para el descanso y la socialización.

El proyecto prevé también la remodelación de la pequeña Plaza de la Achicoria, con la introducción de vegetación y nuevo mobiliario urbano.

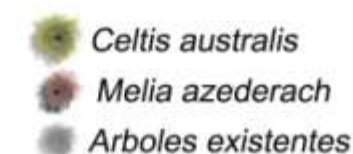
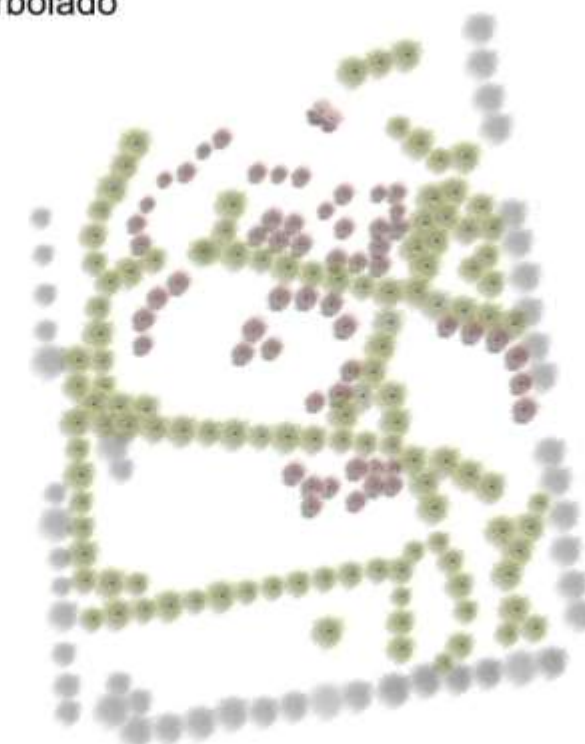
La gestión del ciclo del agua ha sido integrada en el proyecto, uniando los beneficios ambientales con el valor estético y didáctico.

La vegetación contribuye a la creación de un sistema de plaza urbana sostenible, gracias al uso de especies de bajo requerimiento hídrico. Desde el punto de vista formal, el uso de diferentes capas de arbolado, arbustos y praderas ornamentales contribuye a la realización de un sistema de orientación en el lugar, y a la identificación de las diferentes áreas y funciones.

Pavimentación



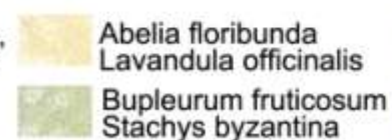
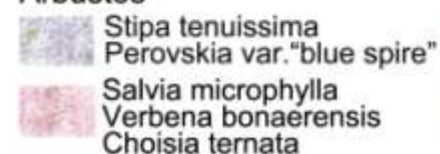
Arbolado



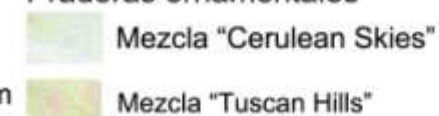
Arbustos y praderas ornamentales



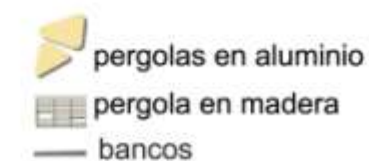
Arbustos



Praderas ornamentales



Mobiliario



4. PLAZA CÍVICA: IDENTIDAD Y CARÁCTER

El objetivo del proyecto es la creación de una plaza cívica que acoja las nuevas exigencias del espacio público contemporáneo. Un lugar para eventos culturales y reuniones sociales, expresión de la comunidad de habitantes y del carácter del barrio.

El gran reto es transformar un espacio de conflicto (a causa de ocupaciones ilegales y del deterioro) en un lugar vivible, identitario y a escala humana. La única manera de conseguirlo es implicar a la comunidad en el proceso de creación del espacio y en su cuidado.

La plaza de Lucero se transforma de esta forma en una narración colectiva, un espacio que pretende mejorar la calidad de vida de la gente y asignar un nuevo significado al lugar. Es un espacio multifuncional colorido y divertido, pensado para la gente de cada edad y para las diferentes actividades, que pueden cambiar según las necesidades de la población.



Sección transversal

5. ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO RESILIENTE

La plaza está diseñada como espacio público resiliente. Su diseño la adapta a los previsibles impactos del cambio climático previstos para Madrid (aumento en la frecuencia e intensidad de las lluvias torrenciales, aumento de las altas temperaturas y de los periodos de sequía) y garantiza el confort ambiental para sus usuarios.

Es un diseño sensible al agua que incorpora el ciclo del agua y tiene en cuenta su máximo aprovechamiento. Esta optimización prevé la captación de aguas de pluviales mediante jardines de lluvia (rain gardens), sistemas urbanos de drenaje sostenible como las biozanjas (swales) y su recogida a través de un estanque de retención (con un periodo de retorno de 10 años).

Se incorporan pavimentos permeables para mejorar la percolación y la recarga de acuíferos. A su vez, el riego se realiza con aguas recicladas y reutilizadas del agua de lluvia y captación de pluviales.

La vegetación pretende sustituir el esquema de la jardinería tradicional en España. Propone la utilización de especies arbustivas y herbáceas adaptadas al clima semi árido mediterráneo que cumplen funciones estéticas pero a la vez, ecológicas y adaptativas. También se ha previsto instalar nebulizadores en los elementos protectores de los árboles para aumentar la humedad ambiental.

Así, se crean áreas de sombra y confort ambiental adaptadas a las previsiones de aumento de temperaturas previstas debido al cambio climático.

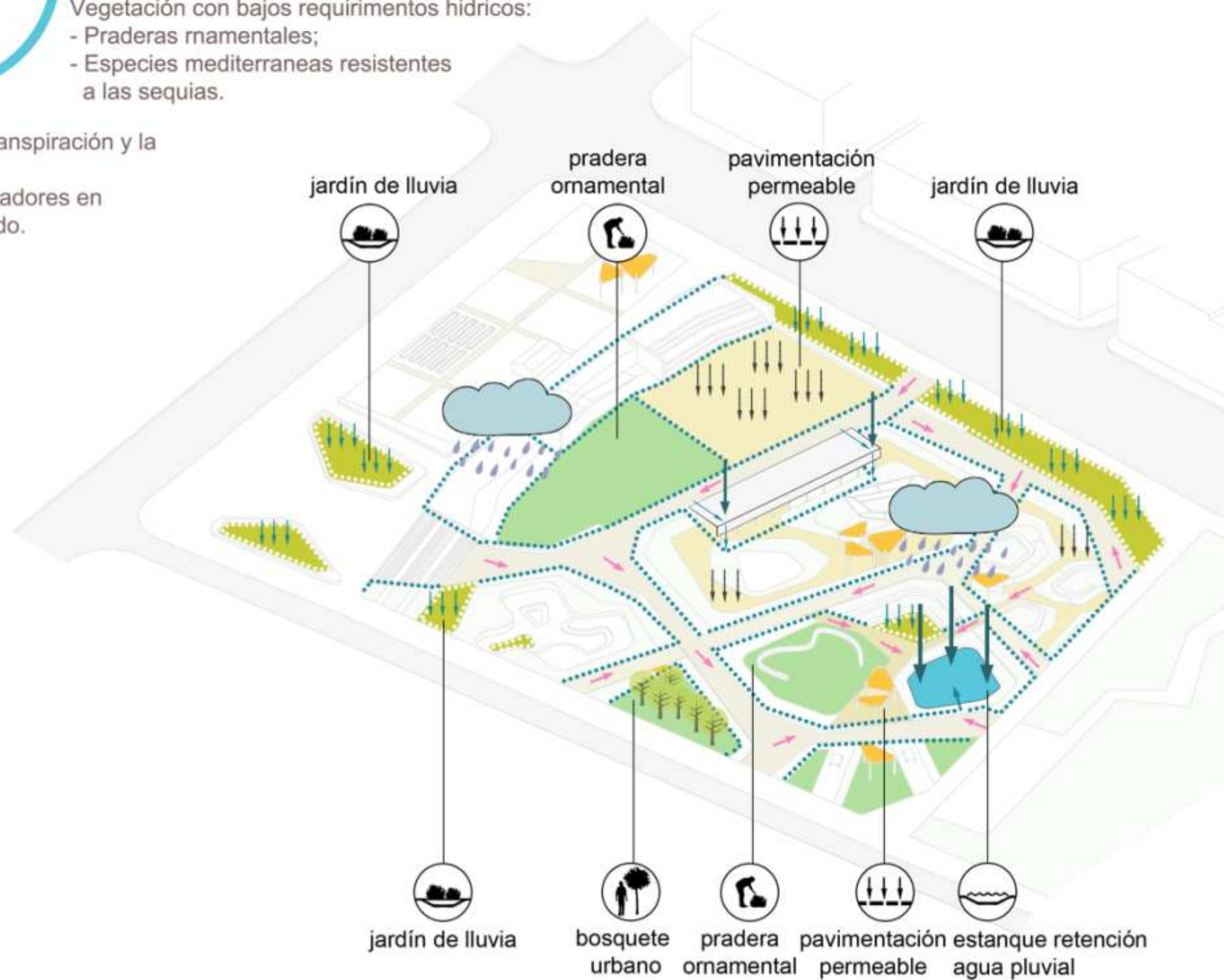


Estanque de retención de las aguas pluviales

Diseño urbano sostenible al agua:

- Sistema urbano de drenaje sostenible;
- Captación de agua de pluviales;
- Riego con agua reciclada.

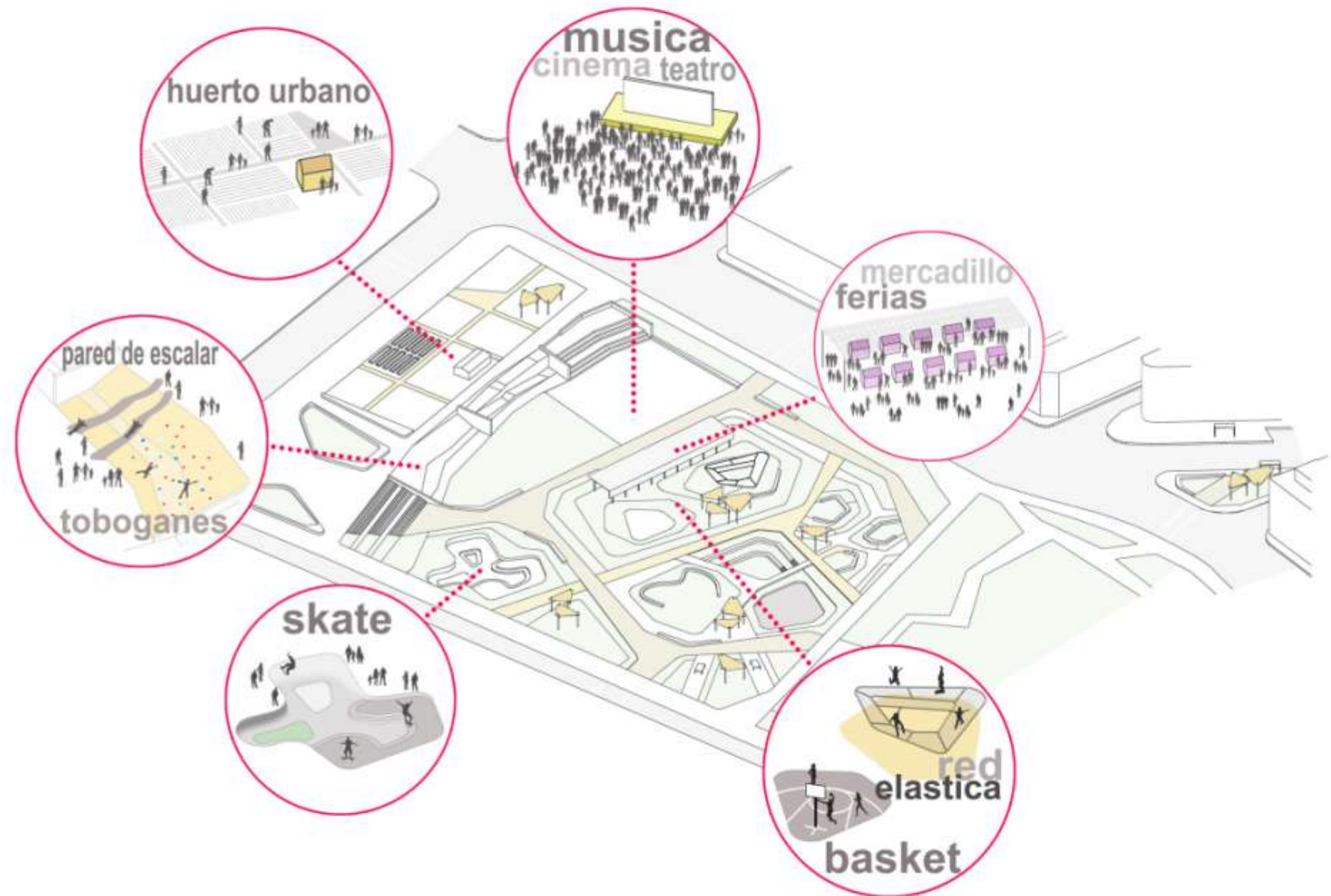
ESPACIO PÚBLICO RESILIENTE



6. PROGRAMA, ACCESIBILIDAD Y PAVIMENTACIÓN

La plaza nace para acoger una programación temporal diversificada, con actividades fijas durante el año, destinadas al bienestar, al deporte y a la didáctica, y con espacios para actividades efímeras. La accesibilidad peatonal del lugar está garantizada por escaleras y rampas, mientras que el carril bici que atraviesa la *Cuña verde* ha sido prolongado hasta la plaza.

El diseño del suelo se ha realizado utilizando diferentes tipos de pavimentación. Los caminos principales y secundarios utilizan adoquines de grandes dimensiones en piedra de dos tonalidades (tipo "gran llosa vulcano" de Breinco, tonalidades marfil y white). La pavimentación del resto de las áreas es totalmente permeable, con jabre, adoquines porosos y pavicesped (adoquín poroso "Vanoton" y pavicesped "Llosa trama" de Breinco).



Programa multifuncional



JUEGOS Y DEPORTE

-  Ping pong
-  Red elástica
-  Basket
-  Skate park
-  Pared de escalada
-  Toboganes

OCIO Y BIENESTAR

-  Eventos/ Cine
-  Mercado
-  Gradas/ Teatro
-  Bancos sociales
-  Rampa para discapacitados
-  Entrada
-  Parking bici

ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO RESILIENTE

-  pradera ornamental
-  pavimentación permeable
-  huerto urbano Lucero
-  estanque retención agua pluvial
-  bosque urbano
-  jardín de lluvia

7. VEGETACIÓN

La vegetación representa la verdadera infraestructura de la plaza. El diseño de las diferentes capas y espacios se ha hecho respetando el arbolado existente.

Toda la vegetación de nueva implantación es de bajos requerimientos hídricos y respeta los "Criterios para una jardinería sostenible en la ciudad de Madrid", publicado por el Ayuntamiento de Madrid.

Los caminos principales y secundarios están marcados por Almez (*Celtis australis*). Mientras que árboles de Melia (*Melia azedarach*) rodean los espacios internos. Juntos proporcionan muchas zonas de sombra, preparadas para el descanso.

Se ha dado mucha importancia al uso del color gracias a cuatro combinaciones diferentes de especies arbustivas, con bajo requerimientos hídricos. Además el tradicional césped, tan utilizado en el espacio público, ha sido sustituido por praderas ornamentales de dos tipos (mezclas "Cerulean Skies" y "Tuscan Hills" de *Pictorial Meadows*) que confieren color y un aspecto de naturalidad al paisaje, además de los beneficios ecológicos.



Mezclas de semillas *Tuscan Hills*

PRADERAS ORNAMENTALES



Mezcla 1_CERULEAN SKIES

Geum chiloense, *Veronica spicata*, *chillea millefolium*, *Dianthus carthusianorum*, *Lychnis calcedonia*



Mezcla 2_TUSCAN HILLS

Ranunculus acris, *Rudbeckia fulgida*, *Eryngium plans*, *Primula veris*, *Linum rugrum*, *Sangisorba officinalis*

ARBOLES



Celtis australis



Melia azedarach

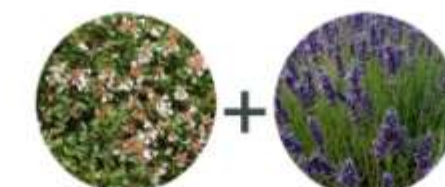
COMBINACIONES DE ARBUSTOS



Stipa tenuissima, *Perovskia* var. "blue spire"



Salvia microphylla, *Verbena bonaerensis*, *Choisia ternata*



Abelia floribunda, *Lavandula officinalis*



Bupleurum fruticosum + *Stachys byzantina*

8. ILUMINACIÓN, RIEGO Y MOBILIARIO URBANO

La iluminación de la plaza, suficiente para crear un ambiente confortable y seguro, se obtiene mediante la implantación de luminarias altas y bajas en aluminio (tipo "Tetra parco" de Platek) que refuerzan el sistema de caminos principales y secundarios.

El agua es un elemento esencial en el funcionamiento de la plaza. Su planteamiento está acorde con la ordenanza municipal de gestión y uso eficiente del agua del Ayuntamiento de Madrid.

El proyecto prevé la aplicación de sistemas de drenaje urbano sostenible, integrado en el diseño de la plaza, que desempeñan una importante función ambiental, didáctica y estética.

El sistema de riego utiliza agua reciclada y numerosas fuentes proveen al bienestar físico y psicológico de los usuarios.

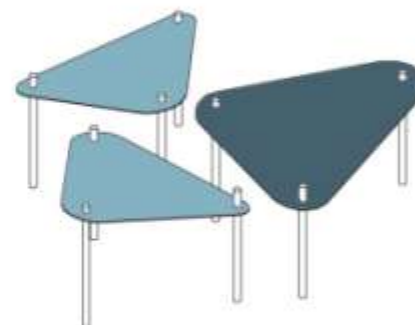
En los caminos principales se han colocados protectores de árboles con nebulizadores, para garantizar el disfrute de la plaza en las épocas más calurosas.

El mobiliario ha sido diseñado para favorecer el uso social del espacio por grupos sociales diferentes, en diversos momentos del día y épocas del año. Se pueden encontrar bancos lineales en los caminos principales o en las áreas para el juego de los niños, así como bancos rectangulares y bancos de formas irregulares que crean espacios acogedores y siempre diferentes.

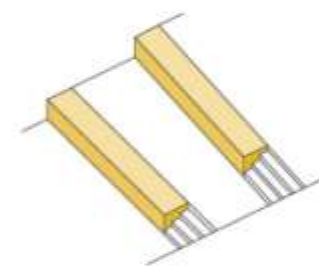
La sombra, además de por la vegetación, está garantizada por varias pérgolas: una construida en madera, de grandes dimensiones para acoger ferias, mercadillos y otros eventos, y varias de aluminio colorido, de forma triangular. Algunas de estas están equipadas con mesas y bancos para uso público libre (no para su uso por bares y cafeterías).



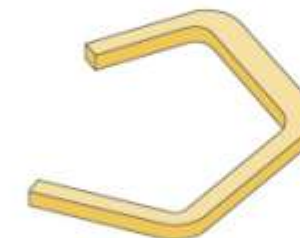
PERGOLA PARA EVENTOS_ Mercadillos y ferias



pergolas



gradas



bancos
lineales



bancos
rectangulares



tumbonas

Modelos de mobiliario urbano de referencia_ *Queen Elizabeth Olympic Park*, Londres





Escalera principal y talud "equipada" con toboganes y escalada

9. PRESUPUESTO ESTIMADO

PRESUPUESTO DESGLOSADO POR CAPÍTULOS.-	
CAPÍTULO N°1.- LIMPIEZA, ELIMINACIÓN ELEMENTOS EXISTENTES	80.000,00
CAPÍTULO N°2.- PAVIMENTOS.-	62.280,56
CAPÍTULO N°3.- TRATAMIENTO DEL TERRENO .-	114.664,00
CAPÍTULO N°4.- RED DE RIEGO.-	87.000,00
CAPÍTULO N°5.- PLANTACIÓN.-	320.000,00
CAPÍTULO N°6.- OBRA CIVIL	1.480.000,00
CAPÍTULO N°7.- DRENAJES.-	43.000,00
CAPÍTULO N°8.- ILUMINACIÓN.-	120.000,00
CAPÍTULO N°9.- HIDRÁULICA.-	260.000,00
CAPÍTULO N°10.- MOBILIARIO URBANO.-	180.000,00
CAPÍTULO N°11.- JUEGOS DE NIÑOS.-	35.000,00
TOTAL	2.781.944,56