CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DEL PALACIO DEL DUQUE DEL INFANTADO COMC ESPACIO MAHOU

LEMA:
MAHMAD

MEMORIA

"…Remodelar un edificio, implica una restructuración, reestructurar implica posicionarse, tomar partido por una historia más bien que por otra. Reestructurar es tomar elecciones, juzgar, analizar los elementos del pasado para seleccionar aquellos que compondrán las bases de una nueva historia. Si el Arquitecto no toma partido por una historia, el no reestructura, el conserva, el reforma…" DPA architecture

FUNCIÓN

Se analizan las circulaciones propias y las estancias del palacio del Duque del Infantado, con la intención de simplificar al máximo la geometría de la intervención, potenciando el aspecto funcional de la propuesta. Los nuevos espacios necesitan una escala, que es diferente de la propia del palacio. Se simplifican las circulaciones y accesos y se crean espacios amplios, diáfanos y modulables. Todo el conjunto puede variar, se puede modificar el programa, se busca esa versatilidad.

El funcionamiento es sencillo, eficaz, claro.

COMPOSICIÓN

La cervecería se dispone en el núcleo del palacio, en el espacio del patio. Se dispone una torre de simple construcción a base de estructura de perfiles de acero y forjados de tramex que permiten que pase la luz.

La micro-fábrica de cerveza se desarrolla en vertical terminando el proceso en lo alto , en los depósitos, vinculados al bar, lista para se bebida.

Este espacio se convierte en el centro sobre el que giran los espacios del edificio. Finalmente se cubre el patio con la misma estructura. Esta estructura "fabril", se desvincula del cerramiento del patio, el cual se cubre con un trasdosado de malla de metal, para potenciar ese aspecto fabril, que termina por definirse con los depósitos de acero inoxidable y los alambiques de cobre.

El bar se situa en el bajo cubierta, en el final del recorrido, donde se puede desgustar de la cerveza que ha terminado el proceso. En un ambiente cálido y de luz tenue, potenciado por la madera y la estructura de la cubierta que queda vista.

El resto de espacios se organizan con racionalidad en torno a este espacio de la cervecería y las circulaciones.

CONSTRUCCIÓN

Planteamos este proyecto como un ejercicio de extremada racionalidad constructiva y de una estricta funcionalidad. En el interior se ha buscado que predomine los colores vinculados al color de la cerveza, gracias a la utilización de mallas metálicas de cobre, y paneles de vidrio o plástico, retroiluminados con tonalidades doradas, ocres, amarillos , naranjas, etc,.. EL resto se resuelve con acabados neutros.

En la fábrica de cerveza, se utiliza el acero estructural, en acabado galvanizado, y mallas métalicas de acero en el exterior del patio, y mallas metálicas de cobre puntualmente en el interior del edificio. Se quiere destacar las parte más nuevas con la diferenciación de nuevos materiales, vidrios, mallas metálicas, acero.

Todo ello con gran sencillez y claridad.