DOSSIER ESCRITO

Este proyecto, “Guardería en el Retiro”, está situado en un espacio privilegiado de Madrid, como es el Parque del Retiro, referencia fundamental en la historia y el devenir de la ciudad, constituyendo una gran zona verde desde hace más de 400 años.

Por ello el proyecto se ha concebido desde el respeto más absoluto por el lugar en que se ubica, y su implantación ha tratado de integrarse en su terreno, vegetación y entorno, minimizando así el impacto en todos los sentidos.

La idea del proyecto nace de un ensanchamiento del camino a través de unas terrazas que hacen de plaza. El edificio estará semi-enterrado bajo estas terrazas de manera que las personas que vayan andando por el Retiro se encuentren con la pérgola y la plaza, como un elemento más del parque, prolongando las vistas de quienes lo pasean y disfrutan, sirviendo no sólo a los usuarios del centro sino también al público en general.

Se trabaja continuamente tanto a escala del niño como del adulto. Todo el proyecto se adapta a la topografía del terreno, haciendo que ésta se meta dentro del edificio. Las aulas generan espacios con identidad propia. Estas aulas van subiendo de cota según la edad, de modo que tenga también cierto sentido psicológico que cuando el niño va creciendo, va subiendo de nivel en todos los sentidos. Supone un espacio de experimentación y aprendizaje. La intención del proyecto es crear espacios naturales, amplios y libres de obstáculos.

Se tiene en cuenta la sostenibilidad del edificio, utilizando materiales reciclados y reciclables, aljibes que recogen el agua de pluviales para que pueda ser reutilizada posteriormente o sistemas de geotermia como apoyo para suelos radiantes favoreciendo el ahorro energético, entre otros.

Se apuesta por un espacio dinámico, donde priman la funcionalidad y práctica pensando tanto en el uso con el que se plantea, guardería, como en futuros posibles usos para el mismo espacio.

Se considera que este proyecto debería ser premiado por su medida, respetuosa y concienzuda implantación y contextualización, por haber considerado minimizar el impacto y garantizar su sostenibilidad, por ser un proyecto realista y realizable, por haber previsto no sólo a su público objetivo, los niños, sino a todo tipo de público y edades, puesto que favorece el intercambio cultural y el avance social.

Así mismo, es un proyecto que aglutina todas las disciplinas, desde el urbanismo, la arquitectura, construcción e instalaciones, hasta el paisajismo y el interiorismo, incluyendo su versátil mobiliario y configuración, temas de accesibilidad y cuidado por los detalles.