SEARCHING FOR SUGAR LAND

Un proyecto de ordenación territorial para Detroit.

PFC - COAM 2017

1- Una ciudad en encogimiento.

La ciudad de Detroit, al contrario que la gran mayoría de ciudades del mundo, lleva inmersa en un proceso de encogimiento desde hace más de 60 años. Ésta ciudad potenció un desarrollo urbano tremendamente expansivo, basado únicamente en la industria del automóvil, lo que la llevó a convertirse en la cuna del sector hasta la primera mitad del siglo XX. Sin embargo, a partir de los años 50, el sector entra en bancarrota y comienza a abandonar la ciudad, dejando tras sí un territorio extremadamente fracturado, una infraestructura obsoleta y una sociedad condenada a vivir el fracaso y declive posterior.

El presente proyecto parte de en una intensa labor de investigación con el fin de buscar alternativas a los modos de entender y actuar en la ciudad actual, proponiendo el uso de nuevas herramientas tecnológicas, como las Apps, y planteando una intervención global en el territorio, acorde con el contexto de emergencia que vive Detroit.

2- La "hiper-ciudad" como herramienta gráfica.

Las herramientas tradicionales para el diseño y planificación de la ciudad han quedado, en muchos casos, desfasadas u obsoletas. Éstas no se adecuan a las necesidades locales ni al contexto real de los lugares que pretenden transformar.

Éste proyecto hace especial hincapié en el concepto de "hiper-ciudad" propuesto por el historiador suizo André Corboz, relacionado también con el concepto de "metapolis", acuñado por François Ascher, que aspira a describir tanto una morfología como una sociología urbana.

Se plantea, como punto de partida, dos CARTOGRAFÍAS DINÁMICAS de la ciudad, que establezcan una "hoja de ruta" para el desarrollo arquitectónico y urbano de la misma. Utilizando como unidad de medida, el *píxel* [1], se analizan los paisajes que deben potenciarse en la ciudad. Además, se plantea una red descentralizada de gestión que apoya la división por distritos propuesta por el Ayuntamiento en 2013.

Una axonométrica de la "hiper-ciudad" de Detroit muestra una visión global y multiescalar de la urbe. Este mapa gráfico/mental analiza una serie de *píxeles*, de morfología diversa, que conviven simultáneamente en el espacio de la ciudad. Se crea así una red hiper-conectada de fragmentos que nos permite realizar una lectura transversal del conjunto y así poder intervenir de forma global en ella.

Se apuesta por un urbanismo táctico de tipo OPERATIVO Y ABIERTO, más que por una planificación celadora y definitiva.

La propuesta arquitectónica del proyecto viene marcada por la ineficacia a la hora de encontrar una solución única en este hiper-contexto de ciudad. Se propone el formato CATÁLOGO, como una solución flexible que permita activar diferentes estrategias de transformación y mejora del espacio urbano.

3- Conclusión

Detroit posee un enorme potencial para convertirse en un arquetipo de REGENERACIÓN URBANA. A través de una reactivación estratégica de la ciudad, se conformarán paisajes que construyan un nuevo modelo de asentamiento, coherente con el medio ambiente y con los recursos locales. Un modelo urbano SOSTENIBLE Y PARTICIPATIVO, que, gracias a las herramientas de la comunicación y la tecnología, trabaje con las personas que realmente habitan y disfrutan el *espacio* en la ciudad.

[1] Píxel: es la menor unidad homogénea (en color) que forma parte de una imagen.