Estimados / as miembros del jurado:

Presento a concurso el **Centro de Experimentación del Teatro de Sombras**, situado en la Plaza de Santa Bárbara de Madrid.

Creo que es un proyecto muy interesante debido a las **preexistencias del solar** de la actuación, ya que hay edificado un **palacio del S. XVIII** que coexiste con el nuevo programa introducido, **manteniendo la esencia** de dicho edificio y **cambiando totalmente el uso** para el que fue construido originalmente.

Considero que es un proyecto muy sólido y un candidato a ser premiado por los siguientes motivos:

- Todas las decisiones tomadas durante el proceso de diseño se han basado en las **ideas generadoras**, potenciándolas, lo que dota al proyecto de una gran **coherencia**. La configuración de la arquitectura es el resultado de estas decisiones.

- Es un **edificio pensado para sus usuarios**, y se ha tenido especial cuidado para facilitar su uso por las **personas con dificultades,** teniendo en cuenta a los ancianos y a los niños. Es totalmente accesible y cuenta con **espacios de relación, descanso y distensión.**

- **Relación con el entono muy estudiada y cuidada**, así como una **escala adecuada** de la intervención, prestando especial atención a los nuevos condicionantes del entorno. Destacaría la **pequeña plaza frente al mercado de Barceló** que se configura como un nuevo acceso al edificio, junto con la entrada por la calle San Mateo.

- **Búsqueda de sensaciones y emociones con la configuración de los espacios**, con los **colores de ciertos elementos, transparencias** y con el adecuado **tratamiento de la luz**, muy relacionado con la temática del proyecto.

- **Sencillez formal** evitando añadidos innecesarios, buscando la **claridad en la organización** y, al mismo tiempo, una **arquitectura espectacular.**

Por estos argumentos, por estar **realizado con toda mi pasión** y con la intención de **generar espacios que emocionen**, creo que este proyecto debe ser premiado.

Muchas gracias por su atención y su tiempo.

Atentamente, Gonzalo Mallo Carnés.

