

PABLO JOSÉ ÁLVAREZ VILLANUEVA
UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

"La arquitectura es un idioma muy difícil de entender; es misterioso a diferencia de otras artes, la música en particular, más directamente comprensible... El valor de una obra es su expresión, cuando algo está bien expresado, su valor se vuelve muy alto." Carlo Scarpa

Esto es a mi juicio lo más difícil de realizar, saber comunicar una idea cuando la propia obra se expresará una vez construida. Nos podemos esforzar en buscar estrategias para proyectar, pero lo que al final cuenta es como se expresa una vez realizada.

Hoy en día existe cierta "pornografía" cuando se intentan comunicar los proyectos, contamos con herramientas de representación gráfica muy potentes que a veces desvirtúan la propia arquitectura y decepcionan una vez construidas, porque los materiales elegidos no respiran ni envejecen como esperábamos. En este sentido he intentado ser coherente en mi proyecto y he procurado comunicarlo con planos de arquitectura y una maqueta de trabajo.

En España vivimos momentos especialmente difíciles para nuestra profesión y creo que tenemos la obligación de hacer un esfuerzo para nuestra sociedad. Entender cuales son las necesidades reales, como la generación de empleo, o el impulso a la investigación y desarrollo. Estos han sido los motivos que me hicieron declinarme por este tipo de proyecto.

El turismo es uno de los motores generadores de empleo y el gastronómico atrajo 5,6 millones de turistas en 2012 con un incremento del 4,25%, dejó 6.393 millones de € y 60,5 millones de pernoctaciones. La gastronomía española es la segunda preferida del mundo y está considerada como bien cultural inmaterial.

No sé si este proyecto puede ser ganador de este premio, dependerá del resto de trabajos que se presenten. Este proyecto cuenta con muchos aspectos positivos como son la oportunidad del momento, la búsqueda de una necesidad real y propuesta acorde para llevar a cabo una buena empresa, la elección del lugar, el respeto al medio ambiente con una propuesta constructiva sostenible, el estudio detallado de las circulaciones para mejor eficiencia, el respeto al patrimonio y un largo etc que entiendo será labor de este jurado valorar.

Por mi parte tengo mucha fe en este proyecto y estoy en contacto con el dueño del castillo Dº. Francisco Parga Ballesteros, buscando la forma de darle una salida a este proyecto, recuperando parte de nuestro patrimonio histórico y generando mucho empleo directo e indirecto.

Muchas gracias por la oportunidad ofrecida desde el colegio para difundir nuestro trabajo con este concurso.