EGO ZENTRUM

The Island of the Body-Cult Temple

Pablo C. WEGMANN

El estadio Vicente Calderón se construyó en el año 1966 y fue catalogado por la UEFA con la máxima distinción "estadio de elite". Desde su inauguración se convirtió en un lugar de encuentro de aficionados y amantes del fútbol que acudían regular y ritualmente al estadio. Su situación, en la orilla del único río de la ciudad de Madrid y en pleno casco histórico, lo convierte en una pieza clave. Ese carácter de templo para el ritual del deporte de masas ha sido el motivo principal que se ha trabajado en este proyecto, muy enfocado a recoger el modo en que la relación con el deporte ha variado en los entornos urbanos. El graderío y los espacios públicos exteriores propuestos pretenden hacer del edificio un lugar de encuentro nuevo en el centro de la ciudad, con actividades relacionadas con el deporte y sobre todo de **culto al cuerpo**.
La relación del edificio con su entorno es muy clara. La intención es dejar siempre la orilla del río despejada para crear una continuidad vegetal y natural con Madrid Río. El programa del edificio se organiza en **bandas longitudinales "infinitas"** de programa interrumpidas por espacios libres y dobles alturas o por piscinas en planta baja. El estadio se construyó con una estructura de costillas de hormigón armado y un graderío metálico en el exterior. En su rehabilitación, se opta por retirar algunos de los forjados existentes y abrir huecos, manteniendo las costillas estructurales. Además, el edificio que cierra la U del campo al oeste, se elimina, permitiendo una mayor conexión y fluidez con el río y posibilitando el soterramiento completo de la M30.

1. Estructura y puente
La estructura de estadio se mantiene casi en su totalidad. Las costillas de hormigón armado se respetan y se enlazan entre sí para producir un nuevo cerramiento con forma de arco. El sistema constructivo consiste en una pieza de unión entre cada segmento de arco. Esta pieza pretende facilitar el sistema constructivo y su montaje buscando la eficiencia constructiva en todo momento. Las piezas son metálicas y varían según las dimensiones del arco y su geometría. Cuentan con unas esperas, un cajón que sobresale donde se conecta el perfil metálico de la estructura propuesta. También se propone una pista de atletismo que funciona como puente entre las dos orillas y que conecta el espacio público central con el otro lado del río. El puente cuenta también con un camino peatonal.

2. Prolongación de Madrid Río
El estadio actual cuenta con otro edificio que cierra el campo de fútbol y da la espalda al río. Mediante su eliminación, el edificio se abre hacia los bloques de viviendas y nos permite generar una continuidad del paseo peatonal, la vegetación y el proyecto urbano de Madrid Río. Además se proponen zonas verdes con programa y actividades en el antiguo campo de fútbol, lo que permite que la vegetación se introduzca en parte de la estructura del edificio creando programas deportivos alternativos.

3. Agua y piscinas
La planta baja se genera a partir de una serie de piscinas con diferentes programas que continúan la huella dejada por el edificio. Ésta se dispone como una U perpendicular al río y depura sus aguas para su utilización. Mediante un circuito abierto, que comienza en la parte sur de edificio con una piscina social, se transporta el agua a las diferentes piscinas.

4. Figura-fondo
La envolvente del edificio pretende abiertamente destacar del resto de la ciudad. Se presenta como una opción programática novedosa que recupera un templo al deporte que se reinventa con nuevas actividades. Su cerramiento en plásticos y EFTE le dotan de un carácter que contrasta con el ladrillo típico de los alrededores y que habla casi directamente de las tecnologías empleadas en los equipos deportivos.

5. Programa
El programa del edificio se organiza en plantas comunicadas visualmente entre sí mediante dobles alturas. La planta baja, la más pública y permeable a pie de calle, cuenta con unas piscinas con diferente tratamiento, así como con zonas de spa y saunas. La segunda planta aloja una tienda de deporte especializada. La tercera planta es el espacio de fitness. La cuarta está formada por módulos de alojamiento alquilables para los usuarios que quieran residir en el centro; y la última planta cuenta con un restaurante especializado en comida para deportistas y un invernadero con cultivos propios y espacios de encuentro. El programa del edificio se complementa con una serie de dispositivos, un "catálogo" de situaciones y objetos que acondicionan el espacio exterior.