Perdido – P.E.R.C.S. –

Plan Especial de Recuperación de Conexiones Subterráneas de Madrid

El proyecto parte de una investigación histórica y cartográfica. Madrid cuenta con una red de galerías y espacios subterráneos pertenecientes a una infraestructura de abastecimiento de aguas de varios siglos de antigüedad, relacionada con el origen fundacional de la ciudad.

La estrategia surge de un anhelo: recuperar ese paisaje latente y perdido existente. Tras el análisis, se decide intervenir en el Madrid de los Austrias. Se crea un Plan de Recuperación de estos espacios históricos, planteando para ello rescatar parte de los mismos, generando conexiones y realizando nuevos accesos. El plan plantea una recuperación de esas preexistencias en forma de espacio público, creando nuevas escenas urbanas que hablen de una realidad perdida. Es este el valor fundamental del proyecto.

Los accesos se desarrollarán pormenorizadamente, en base a su configuración, ya sea acceso en parque, acceso en plaza dura o acceso en edifico existente. Cada acceso se definirá conforme a una estrategia espacial y estructural clara, mediante estructuras de arcos, bóvedas o muros de contención. Geometrías que se deducen de los esfuerzos a los que se someten los materiales.

El proyecto funciona como un parcheado histórico, recuperando conexiones perdidas, interviniendo en lo existente y conformando escenas entre lo que una vez hubo y lo que habrá.

En definitiva, es plan de recuperación al público de las galerías subterráneas existentes. Descubrir el paisaje olvidado y latente de Madrid en forma de espacio público. El plan se desarrolla del siguiente modo:

1. EXISTENTE: se cartografían las galerías y espacios existentes
2. RECUPERACIÓN: se decide qué espacios existentes se recuperan
4. CONEXIÓN: se desarrollan nuevas conexiones que generen el sistema
3. ACCESOS: se proponen cinco nuevos accesos a la red

Las tres actuaciones-accesos desarrollados son los siguientes:

·MINISTERIO RECUPERADO *Acceso en edificio infrautilizado*
Estrategia espacial y estructural : **arcos - diafragmas**

·PLAZA DEL BIOMBO *Acceso en plaza pública*
Estrategia espacial y estructural: **muros de contención plegados**

·CUESTA DE LA VEGA *Acceso en edificio infrautilizado*
Estrategia espacial y estructural: **bóvedas**

En resumen, se trata de un proyecto que valora la historia, la realidad oculta de la ciudad sobre la que se actúa. Se habita, se recupera su memoria, se descubre su interior. Una grieta en el terreno que desvela lo latente. Los elementos que caracterizan los espacios son ahora material de proyecto. Unas nuevas galerías como muros habitados que replican las geometrías de las

antiguas infraestructuras, su materia y su identidad, fundiéndose con ellas y sus espacios. *Espacios que incorporan la luz y la historia perdidas.*