

Dossier Trofeos Torneo FAS lema Brick A-LL

La idea del trofeo para el torneo benéfico FAS es buscar una imagen que relacione la **ARQUITECTURA** y el **GOLF**. Por una parte, parece casi imposible poder plantear una intervención arquitectónica sin ladrillos, y además nos parecía que las dimensiones más habituales de un **ladrillo perforado**, son unos valores que se adaptan perfectamente a las que tiene que tener un trofeo significativo; para las perforaciones de nuestra interpretación del ladrillo nada podía tener más sentido que el diámetro de una bola de golf. Por otra lado, el reciente triunfo de Sergio García en el Master de Augusta y su relación amor odio con el putter nos hizo que nos fijáramos en el que utilizó en esta edición y buscáramos alguna posible relación, la del ángulo de la varilla nos pareció perfecta para nuestra interpretación del ladrillo.

El trofeo tiene unas dimensiones de 360 x 115 x 50 mm y está compuesto por dos piezas de distintos materiales. Una chapa de acero corten de 360 x 115 x 5 mm plegada 70 grados, que es el ángulo del lie del **putter de Sergio García**, con ocho perforaciones circulares, troqueladas por laser, de diámetro 42,67 mm que es el de la **bola de golf**, resultado una forma final en L, con dados de 240 X 115 mm y 115 x 115 mm. Con los extremos superiores redondeados, el lado menor de la L tiene troquelas por el mismo procedimiento, letras con el nombre del torneo y las entidades organizadoras, sin hacer referencia a más datos para poder fabricar un buen número de unidades a utilizar en futuras ediciones del torneo, y conseguir un coste reducido. La segunda pieza es un pedestal de mármol Macael de 115 x 115 x 50 mm, en la parte frontal esta adherida una placa grabada con la edición, premio al que corresponde, fecha y lugar de celebración, adaptándose a las circunstancias de las futuras ediciones.

La chapa u el pedestal, de apariencia independientes, están unidos mediante cuatro conectores de goma de 10 x 10 x 5 mm y adhesivo, con lo que se consigue dar mayor volumetría a las letras troqueladas.

La posible utilización de distintos tipos de chapas como aluminio, acero inoxidable, bronce... y otras variedades de mármoles o maderas pesadas que garanticen la estabilidad abre la posibilidad de diferenciar entre primer y segundo premio y distintas ediciones, manteniendo la esencia conceptual del trofeo.

El coste de fabricación, dado que son materiales muy accesibles y pensando en la facilidad de encargar un buen número de unidades, no debería estar por encima de los 50 € sin contar el beneficio industrial.

