



POLIPLAZER

PLAZA DE LOS MISTERIOS

INDICE

1. ANTECEDENTES
2. VISIÓN COMPARTIDA
3. MASTERPLAN
4. PLAZA CÍVICA: IDENTIDAD Y CARÁCTER
5. PARTICIPACIÓN
6. EVENTOS
7. ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO RESILIENTE
8. FLUJOS, MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD
9. PAISAJE URBANO
10. PRESUPUESTO ESTIMADO

1. ANTECEDENTES

Hoy en día, la Plaza de los Misterios presenta varios problemas que hacen que sea un lugar difícil y casi imposible de habitar. La falta de sombra y de espacios para sentarse lo transforman en un lugar incómodo y poco funcional.

Además, la zona de juegos de niños está situada al lado del intercambiador de autobuses urbanos e interurbanos, lo que no se considera el lugar más adecuado. La plaza parece que tiene un diseño mal pensado que no responde a las necesidades de los ciudadanos.

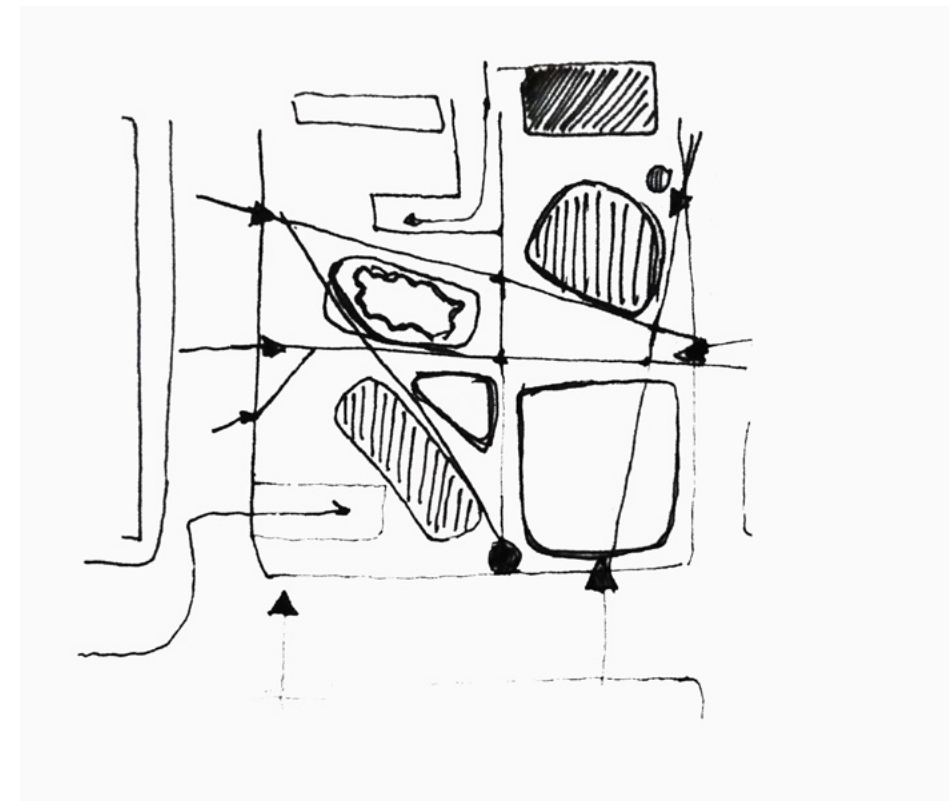


2. VISIÓN COMPARTIDA

El espacio público de una ciudad encarna, hoy más que nunca, la oportunidad de hacer que los ciudadanos se sientan parte de una comunidad. La intervención en la Plaza de los Misterios es una gran oportunidad para que el barrio rescate su identidad.

El proyecto propuesto tiene como objetivo crear un lugar funcional que ponga en contacto a los diferentes estratos de la población y devuelva a este espacio su función de plaza. La propuesta de remodelación de la plaza responde a las necesidades y problemas planteados por los ciudadanos, y las traduce en el espacio físico.

El proyecto tiene como objetivo promover una idea de espacio público policéntrico y flexible. La plaza ya no es un espacio residual sin identidad, sino un lugar de encuentro que refleja las costumbres y las necesidades de la gente.



3. MASTERPLAN

El proyecto tiene como objetivo crear un espacio público armónico e identitario, con varias posibilidades de uso en función de los diferentes usuarios y de los momentos del día. Para ello, la plaza se convierte en un espacio homogéneo revestido por un solo pavimento, atravesado por signos rectilíneos que dibujen la superficie.

Está construida en torno a diferentes funciones, que dividen el espacio en varias áreas y responden a diferentes formas de vivir y pasar el tiempo libre, por lo que cada persona puede encontrar su espacio personal o compartirlo con los demás. Sus diferentes áreas son:

1. El pulmón verde: un lugar sombreado para detenerse y relajarse;
2. El área de juegos: situado en el centro de la plaza (alejada de la inseguridad de la carretera);
3. La zona de reunión y convivencia: bajo una pérgola colorida;
4. La zona de eventos: un espacio multifuncional que nace en el área del intercambiador de autobuses (desplazado a un lugar limítrofe). El área acoge actividades temporales diferentes según las necesidades de los ciudadanos, como la pista de patinaje en navidades, los mercadillos o las proyecciones cinematográficas veraniegas.



4. PLAZA CÍVICA: IDENTIDAD Y CARÁCTER

El objetivo del proyecto es la creación de una plaza cívica que refleje el carácter del barrio y otorgue identidad a todo el sistema. La creación de zonas de sombra y de zonas de reunión y convivencia -con bancos, mesas y fuentes-, reflejan el deseo de crear un espacio vivible y a escala humana.

El enfoque general de la intervención, así como el diseño de un pavimento reunificador, permite la creación de una nueva centralidad local.

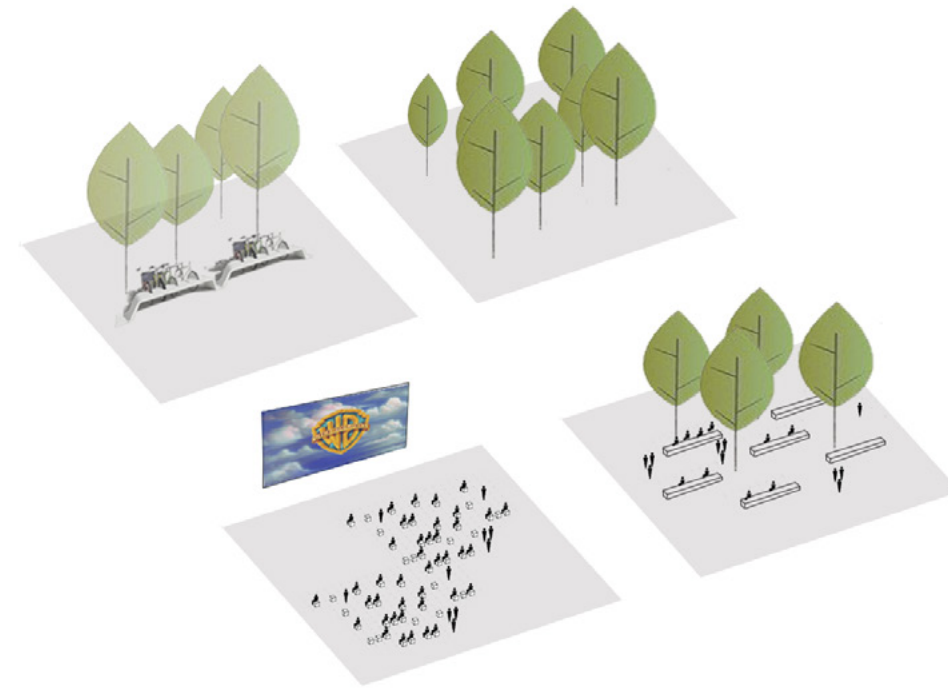
La plaza tiene en cuenta el contexto y las funciones comerciales del entorno. El centro comercial está conectado al parque a través de pasos peatonales directos a los caminos que atraviesan la plaza y que crean un sistema permeable.



5. PARTICIPACIÓN

La formalización del proyecto se ha llevado a cabo teniendo en cuenta las opiniones de los participantes en la encuesta ciudadana “Decide Madrid”. La mayoría de los habitantes ha expresado la necesidad de :

- Aumentar la sombras de la plaza y mejorar la accesibilidad
- Crear una zona para aparcar las bicicletas
- Plaza peatonal en su totalidad
- Elementos de reunión como bancos, fuentes
- La calle de los Misterios debería pasar a ser peatonal y desviar el tráfico general a la calle Germán Pérez Carrasco
- Zona con pérgolas



6. EVENTOS

La plaza se convierte en un lugar de encuentro donde se puede descansar, quedar con amigos, desviarse momentáneamente de la rutina cotidiana y observar espectaculares eventos cívicos y culturales. En el área cerca del metro se desarrollan los principales eventos y actividades.

- Cine al aire libre
- Mercadillos
- Conciertos
- Deporte



conciertos



deporte



mercadillos



cine al aire libre



Cine al aire libre en la Plaza de los Misterios

7. ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO RESILIENTE

La plaza está diseñada como espacio público resiliente. Su diseño la adapta a los previsibles impactos del cambio climático previstos para Madrid (aumento en la frecuencia e intensidad de las lluvias torrenciales, aumento de las altas temperaturas y de los periodos de sequía) y garantiza el confort ambiental para sus usuarios.

Es un diseño urbano sensible al agua, es decir, que incorpora el ciclo del agua al diseño y tiene en cuenta su máximo aprovechamiento. Esta optimización comienza por la captación de aguas de pluviales mediante jardines de lluvia (*rain gardens*) y sistemas urbanos de drenaje sostenible como las biozanjas (*swales*). La visión sugiere que se estudie la viabilidad de construir cubiertas verdes en los edificios colindantes a la plaza (p.ej. el centro comercial), donde será recogida el agua de lluvia y reutilizada tanto en el edificio como en el riego de la vegetación de la plaza.

También se ha diseñado una fuente en la Plaza de los Misterios que actúa como estanque de retención de aguas pluviales en previsión de fuertes lluvias torrenciales.



8. FLUJOS, MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

El análisis de los flujos que diariamente atraviesan el lugar se refleja en el diseño de los diferentes caminos que cruzan la plaza y que conectan las diferentes áreas funcionales.

El objetivo de crear un único sistema se refleja en el proyecto con el cierre de la Calle de los Misterios, a través de un estudio de los flujos del tráfico. Además, el proyecto contempla la reubicación del intercambiador de autobuses, que actualmente ocupa parte del área de intervención, y que, se encuentra a lado de una zona de juegos infantiles. Esta zona de juegos, en la intervención propuesta, ha sido esa también desplazada al centro de la plaza, por motivos de seguridad.

La reubicación del Intercambiador de autobuses se llevará a cabo a lo largo de la Calle Arturo Soria, según el siguiente esquema (poner esquema movilidad Andres).



9. PAISAJE URBANO

La pavimentación homogénea y sostenible es el tema principal, la alfombra que une todo el espacio. El dibujo que refleja los flujos peatonales es obtenido a través de la pavimentación en piedra de dos diferentes tonalidades (Tipo “Llosa gran vulcano”, modelo Breinco, tonalidades Ceniza y Negro). En frente de la Iglesia la pavimentación se convierte en jabre, para aumentar su permeabilidad.

El paisajismo urbano pretende ser una solución innovadora y un cambio de paradigma de la jardinería tradicional en España. El equipo redactor de la propuesta lo ha denominado “low cost landscape”. El bajo coste se refiere, no solo al coste económico, sino al coste en recursos de agua y energía.



El diseño de la plantación se basa en el movimiento “New perennial”, e introduce grandes masas de vegetación naturalista, adaptadas al clima mediterráneo semi-árido, con bajos requerimientos hídricos y con mantenimiento de bajo coste. La intención final es imitar las asociaciones vegetales que se dan en la naturaleza de forma natural.

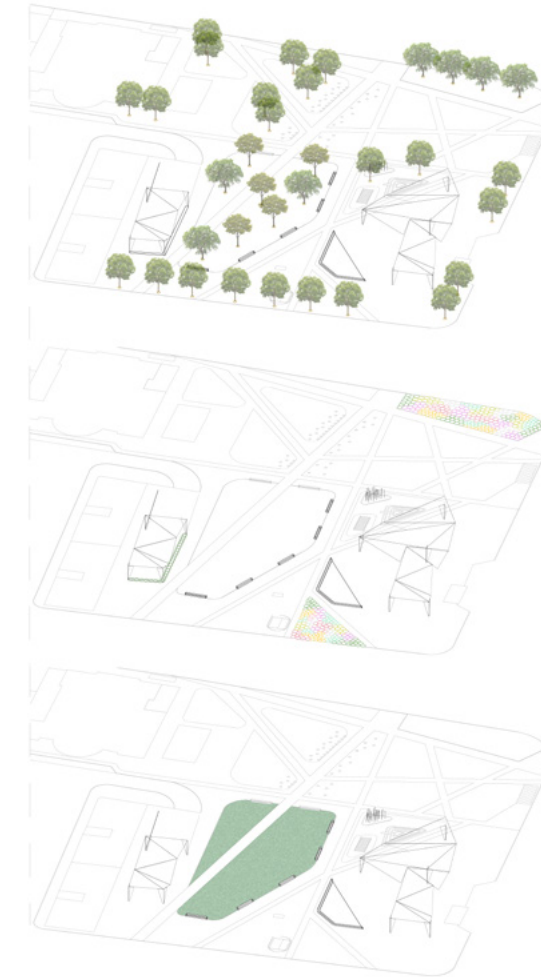
Está acorde con los “Criterios para una jardinería sostenible en la ciudad de Madrid” y con la “Ordenanza de uso eficiente del agua” vigentes en el Ayuntamiento de Madrid.

Esta plantación requerirá riego durante los dos primeros años para su implantación inicial pero una vez que la vegetación esté estabilizada y el sistema radicular desarrollado, apenas necesitará un riego semanal durante los tres meses de verano. El resto de las estaciones podrá mantenerse con el agua de lluvia.

La plaza está rodeada por hileras existentes de *Sophora japonica*, que crean un filtro de protección del tráfico. El aumento de la plantación de la misma especie responde a la necesidad de aumentar la conexión de la plaza con el entorno urbano y de crear nuevas perspectivas y juegos visuales.

En el area del llamado “pulmón verde”, se plantarán especies arbóreas caducas como el *Celtis australis* y la *Melia azedarach*. En cambio, en los alrededores de los accesos al aparcamiento subterráneo se plantarán masas arbustivas naturalistas con una mezcla de las siguientes especies: *Perovskia* var. “blue spire”, *Stipa tenuissima* y *Choisya ternata*, para crear barreras visuales, de mitigación y protección.

La *Melia* (*Melia azedarach*) es un árbol muy característico de Madrid. Es muy rústico y a la vez muy elegante, con unas flores moradas y un fruto en forma de pequeñas esferas que lo hacen muy bonito.



Styphnolobium japonicum



Celtis australis



Stipa tenuissima



Panicum virgatum



Helichrysum italicum



Rudbeckia fulgida 'sullivanti'



Satureja montana



Perovskia atriplicifolia



Stachys bizantina

El almez (*Celtis australis*) es un árbol caduco de porte esbelto y copa densa de color verde intenso. También es muy rústico y resistente a la climatología extrema (heladas en invierno y sequías en verano) de Madrid.

La *Perovskia* es un arbusto de 1,5m de alto, con aspecto plumoso y floración tardía. Se caracteriza por sus flores espigadas color lila, que aparece en los meses de verano hasta principios del invierno, y unas hojas estrechas romboidales color grisáceo.

La *Stipa tenuissima* es una gramínea perennifolia que forma masas compactas. En verano, están cubiertas de elegantes plumas que aparecen ligeramente por encima del follaje.

La *Choisya ternata* es un arbusto perenne que se caracteriza por tener una flor primaveral muy olorosa y fragante. Resiste la contaminación urbana y los periodos de sequía, una vez estabilizado.

La Iluminación de la plaza, suficiente para mantener un ambiente confortable, se obtiene mediante luminarias altas y bajas en aluminio (del tipo “Tetra parco”, 1300 mm y 2600mm de altura, modelo Platek) que recalcan los sistemas de caminos.

Una fuente, que surge de un pequeño juego de desnivel del suelo y que está rodeada por un asiento lineal, crea una lámina de agua con juegos, para el refresco y la diversión durante los días de verano.

La plaza acoge dos pergolas amarillas que, a través de juegos de movimiento y de luz, crean una barrera perceptual y protectora que oculta los accesos al aparcamiento subterráneo. Una de ellas se expande para formar una zona sombreada de convivencia social, con sillas y mesas para los diferentes usuarios.

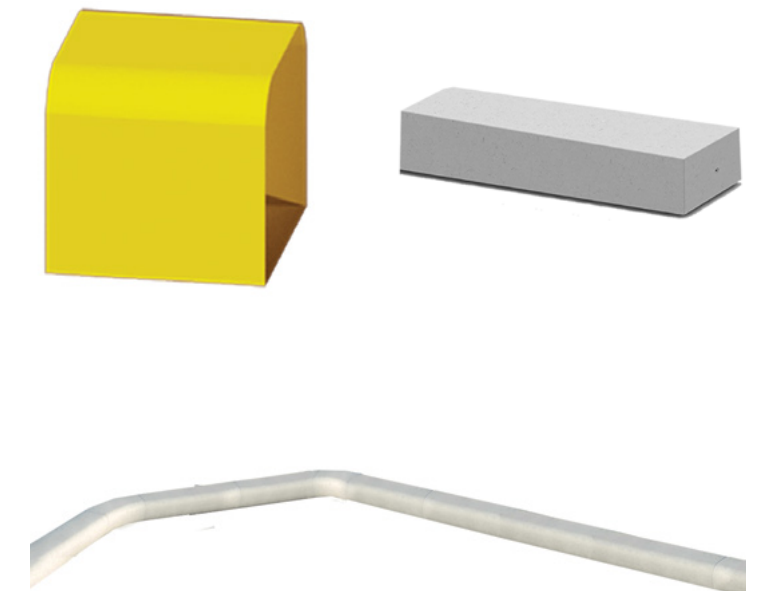
El mobiliario se compone de dos tipos de bancos: uno lineal que rodea la fuente y parte del área del pulmón verde (Tipo “Modular cóncavo/convexo/recto” modelo Escofet), y unas sillas de color amarillo que se encuentran en el área con la pavimentación de jabre y en parte del espacio dedicado a los eventos.



Tipologia pergola



Tipologia bancos



10. PRESUPUESTO ESTIMADO

PRESUPUESTO DESGLOSADO POR CAPÍTULOS.-		
	CAPÍTULO N°1.- LIMPIEZA, ELIMINACIÓN ELEMENTOS EXISTENTES	28.000,00
	CAPÍTULO N°2.- PAVIMENTOS.-	62.280,56
	CAPÍTULO N°3.- TRATAMIENTO DEL TERRENO .-	93.000,00
	CAPÍTULO N°4.- RED DE RIEGO.-	87.000,00
	CAPÍTULO N°5.- PLANTACIÓN.-	120.000,00
	CAPÍTULO N°6.- OBRA CIVIL	278.000,00
	CAPÍTULO N°7.- DRENAJES.-	32.000,00
	CAPÍTULO N°8.- ILUMINACIÓN.-	120.000,00
	CAPÍTULO N°9.- HIDRÁULICA.-	160.000,00
	CAPÍTULO N°10.- MOBILIARIO URBANO.-	189.000,00
	CAPÍTULO N°11.- JUEGOS DE NIÑOS.-	35.000,00
	TOTAL	1.204.280,56