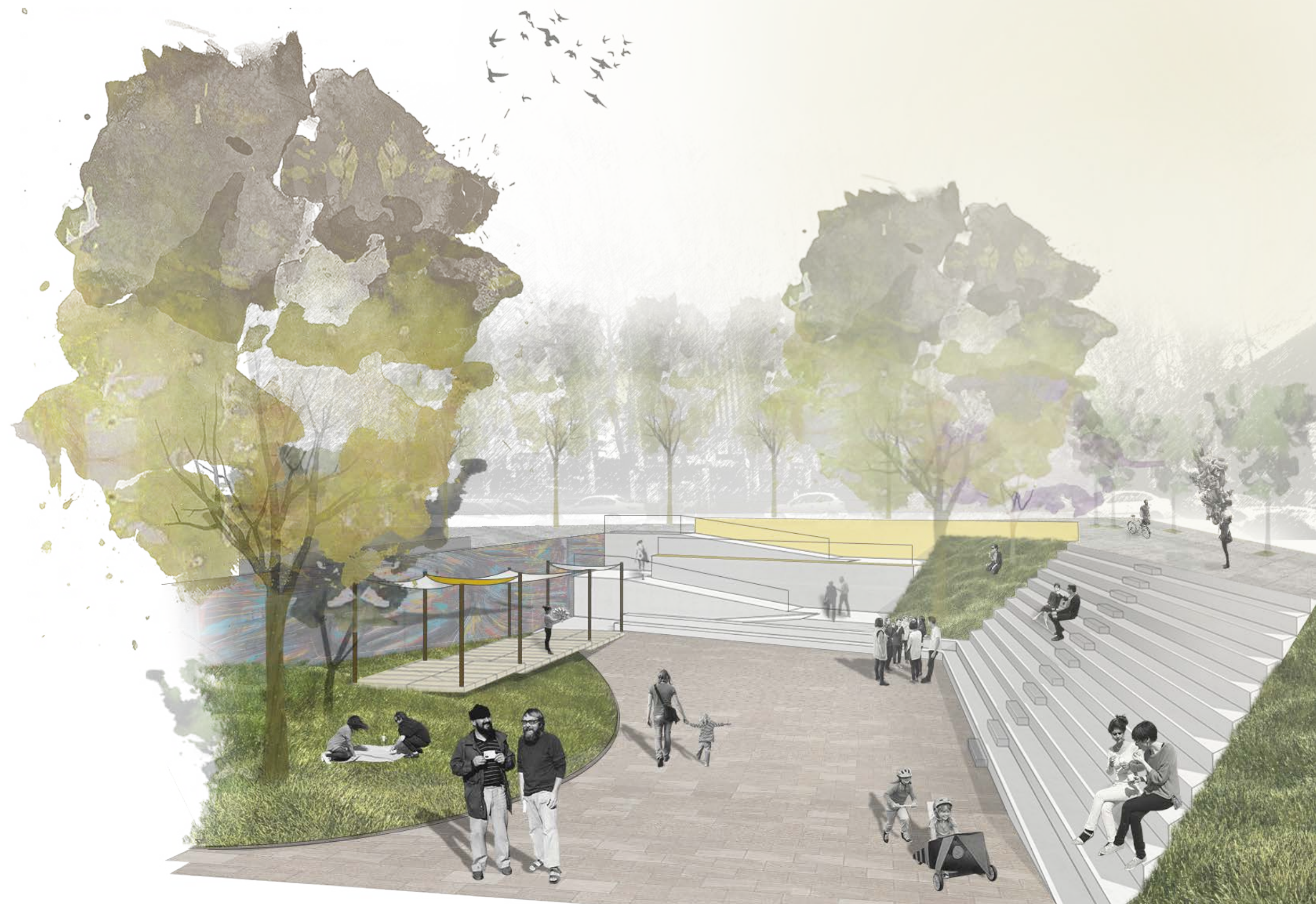


**CONCURSO DE PROYECTOS  
PLAZ-ER**

Plaza Puerto de Canfranc  
(Puente de Vallecas)  
C/PUERTO DE CANFRANC, 45-57

**EM•PLAZ•ARTE**  
**EN VALLECAS**



## CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REDOMELACIÓN DE 11 PLAZAS COMO ESTRATEGIA DE REGENERACIÓN URBANA EN LA PERIFERIA DE MADRID.

PLAZA SELECCIONADA: **PLAZA PUERTO DE CANFRANC (PUENTE DE VALLECAS)**

¿Qué existe actualmente?

Un barrio sin dotaciones ni espacios libres,  
con escasez de aparcamiento para los vecinos.

Un solar totalmente descuidado.  
Problemas de atascos, insalubridad e inseguridad.

¿Qué necesidades hay que cubrir?

Necesitamos una gran zona peatonal con    árboles y sombra.  
zonas verdes.  
más plazas de aparcamiento.  
más cultura y ocio.  
seguridad y accesibilidad para todos.

¿Qué podemos hacer para mejorar este espacio?

**EM•PLAZ•ARTE**  
**EN VALLECAS**

## ÍNDICE

- 1 Una nueva oportunidad.
- 2 Objetivos.
- 3 El parking.
- 4 La plaza.
5. Estimación de presupuesto.
6. Conclusiones.

# 1. UNA NUEVA OPORTUNIDAD

*En ocasiones pensamos que muchas situaciones que nos rodean no tienen solución. Que, tal vez, es mejor dejar las cosas como están y que, cuando la necesidad sea extrema, ya llegará alguien importante y podrá cambiarlas.*

NO. **TODOS** SOMOS ESE ALGUIEN.

Después del éxito que tuvo el concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid, ese corazón en el centro de la ciudad, estamos llenos de ilusión.

## ¡Es nuestro turno!

Una de las zonas propuestas para mejorar se encuentra al final de la **calle Puerto de Canfranc**, en Puerto de Vallecas. Es un espacio sin uso alguno, ocupado actualmente por decenas de coches que intentan hacerse un hueco y aparcar sobre la arena.

El tráfico es caótico. Los autobuses tienen dificultades para pasar debido a la estrechez de las calzadas. Es un solar sucio, insalubre.

Por tanto, todos sabemos que es necesaria una mejora.

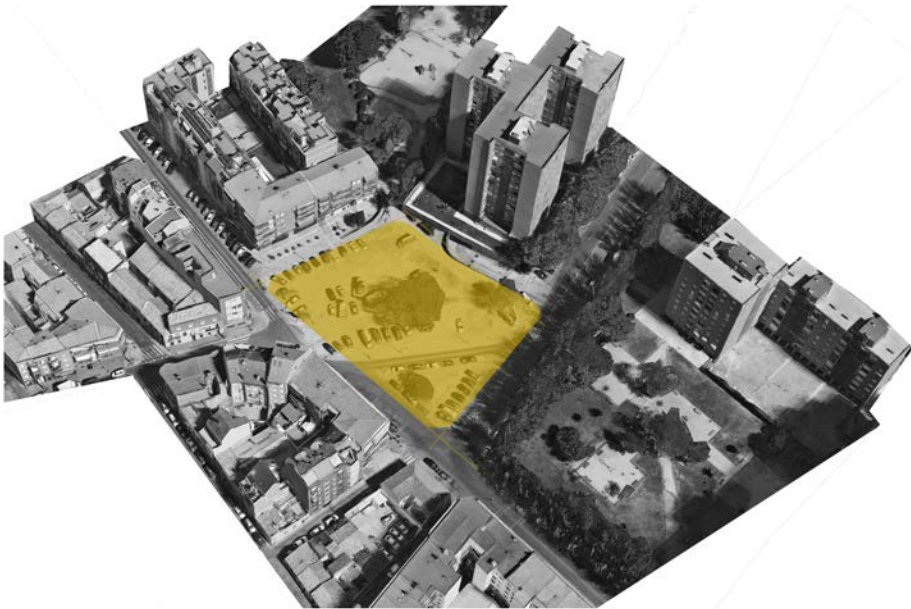
Tal vez algunos piensen que bastaría simplemente con colocar una zona verde con árboles que ofrezcan sombra y pavimentar el resto de la plaza, preferiblemente dejando espacio para que los coches puedan seguir aparcando. Tal vez eso sea una solución sencilla. Nos conformamos con lo mínimo porque ahora no hay nada.

Pero, ¿y si se puede tener **todo**?

¿Y si todos los problemas pueden desaparecer con una misma solución?

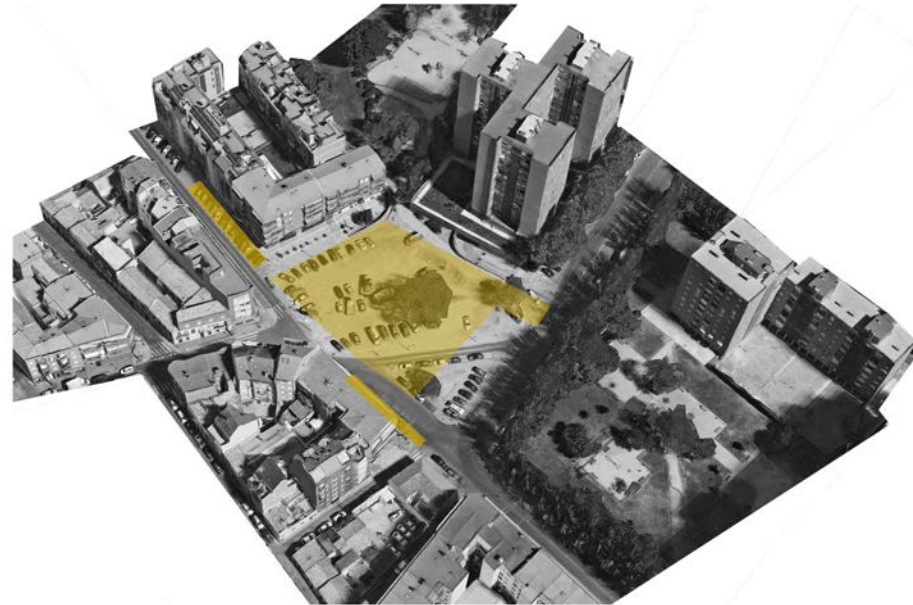
La propuesta EM·PLAZ·ARTE en Vallecas propone todo en uno. Creemos que el barrio no sólo lo necesita, sino que se lo merece. Queremos que todos sus habitantes estén contentos y puedan disfrutar de sus usos, y que incluso ciudadanos de alrededores quieran también formar parte de ello.

## 2. OBJETIVOS ¿CÓMO INTERVENIMOS EN EL ENTORNO?



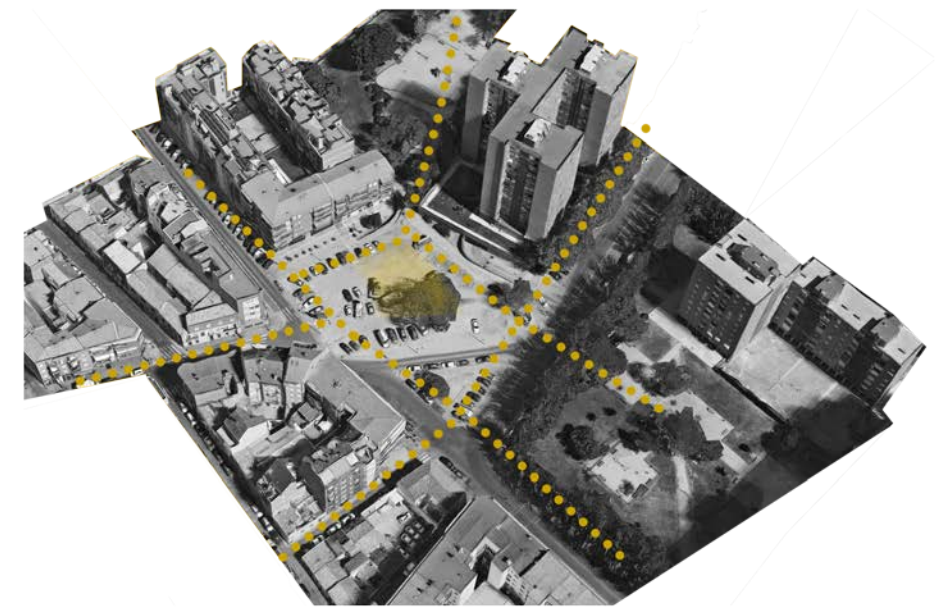
### 1 UN ÚNICO ESPACIO PEATONAL

Actualmente, el espacio se encuentra dividido en dos: una gran zona de arena, y una isleta pequeña. Se propone la creación de **una gran plaza única y accesible** para todos los ciudadanos. Para ello, no sólo es necesario resolver el tráfico rodado actual, sino también redistribuir las rutas peatonales, sobre todo con el parque verde situado al norte. Se han tenido en cuenta también los desniveles tan acusados existentes entre los extremos opuestos de la parcela resultante.



### 2 AMPLIACIÓN DE APARCAMIENTO

La simplificación de la geometría del nuevo solar viene implícita con la **reorganización de las aceras inmediatas**. Así, las calzadas tienen con la propuesta el ancho óptimo de paso y, al mismo tiempo, **se aumenta la superficie de acera y se añaden plazas de aparcamiento exteriores**. A su vez, y para suplir una de las necesidades más grandes de la zona, se propone la creación de un **parking subterráneo** con dotación para 65 plazas. En total, se han eliminado con la propuesta 14 plazas de aparcamiento exteriores, pero se han añadido 10 exteriores y 65 interiores.



### 3 NUEVAS CIRCULACIONES

La nueva plaza permite que el ciudadano pueda circular libremente por ella. También se simplifica la ruta rodada como solución a los problemas de tráfico mediante calzadas más anchas y nuevos semáforos y señalizaciones.



## 2. OBJETIVOS ¿QUÉ PROPONEMOS EN LA PLAZA?



4

### ACCESIBILIDAD

Queremos que la plaza sea un lugar para disfrutar, pasear, sentarse, sentir. Las rampas creadas para salvar el desnivel, los anchos de paso, las salidas de emergencia, y, en definitiva, todo el diseño, es accesible.

Creemos que la plaza tiene que ser **de todos y para todos.**

Ahora el peatón puede desplazarse desde el parque situado al norte hasta nuestra intervención sin trabas y continuar su ruta hacia cualquier calle.

5

### UNA PLAZA CON ARTE

El diseño interior de la plaza incluye no sólo la libertad de movimiento, el descanso y la sombra. Proponemos **espacios con carácter.**

Somos conscientes de la dificultad e incertidumbre que supone la creación de un nuevo edificio con un uso concreto en un espacio tan limitado. Si el término *plaza* conlleva la vida al aire libre, **¡hagamos arte en la calle!**

**GRADAS + MURAL + POSTES =  
PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
FLEXIBILIDAD  
CULTURA Y ARTE**

6

### UNA PLAZA VIABLE

En ocasiones nos olvidamos del término *viabilidad*. Algo viable es que puede poder llevarse a cabo.

Nuestra propuesta es sencilla, adecuada al lugar y al volumen de la zona a intervenir. Los elementos que se describirán con posterioridad pueden construirse y funcionar, pues no hay que olvidarse que, en la zona en la que estamos, es imprescindible no sólo la participación ciudadana, sino el mantenimiento y el cuidado de la intervención.

### 3. EL PARKING

#### NUEVO PARKING SUBTERRÁNEO.

| Superficies: | ÚTIL                                                | CONSTRUIDA             |
|--------------|-----------------------------------------------------|------------------------|
|              | SUELO                                               | TECHO                  |
|              | RAMPA: 202,43m <sup>2</sup>                         | 108,74m <sup>2</sup>   |
|              | NÚCLEO VERTICAL 1: 13,23m <sup>2</sup>              | 3,33 m <sup>2</sup>    |
|              | NÚCLEO VERTICAL 2 (x2 alturas): 29,60m <sup>2</sup> | 11,45 m <sup>2</sup>   |
|              | ASEOS: 10,28m <sup>2</sup>                          | 11,71 m <sup>2</sup>   |
|              | APARCAMIENTO: 1390,45m <sup>2</sup>                 | 1463,33 m <sup>2</sup> |
|              | SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA: 1645,99m <sup>2</sup>  | 1598,56 m <sup>2</sup> |

Consta de:

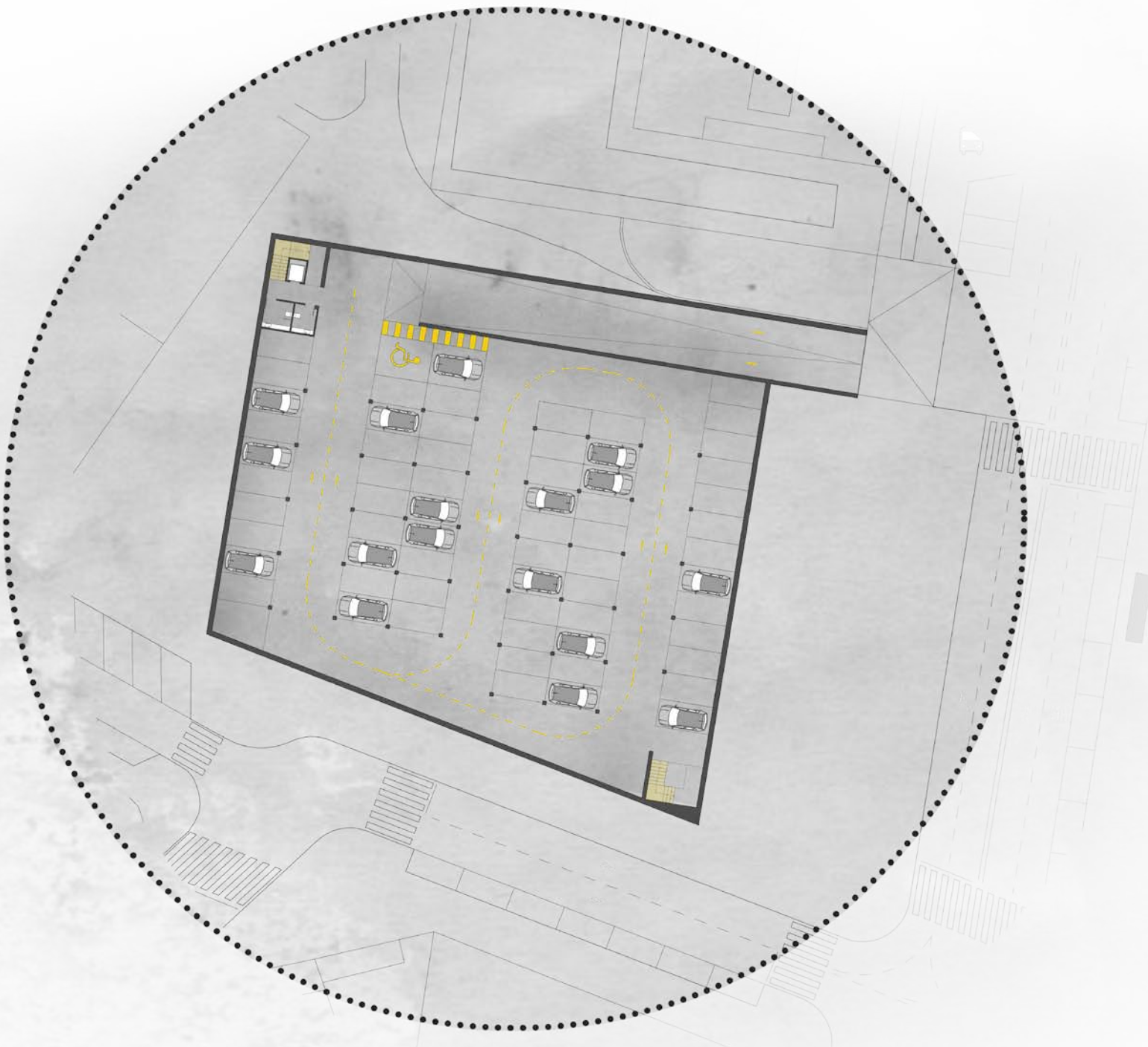
- 57 plazas de 2,35x4,50m
- 4 plazas de 2,10x4,50m
- 2 plazas de 3,40x4,50m
- 1 plaza de 4,45x4,50m
- 1 plaza de 2,70x4,50m
- TOTAL: 65 PLAZAS**

- 1 aseo
- 1 aseo adaptado

- 1 núcleo vertical con escaleras y ascensor
- 1 núcleo vertical con escaleras

Instalaciones:

- Ventilación forzada
- Fontanería
- Protección contra incendios
- Iluminación
- Saneamiento



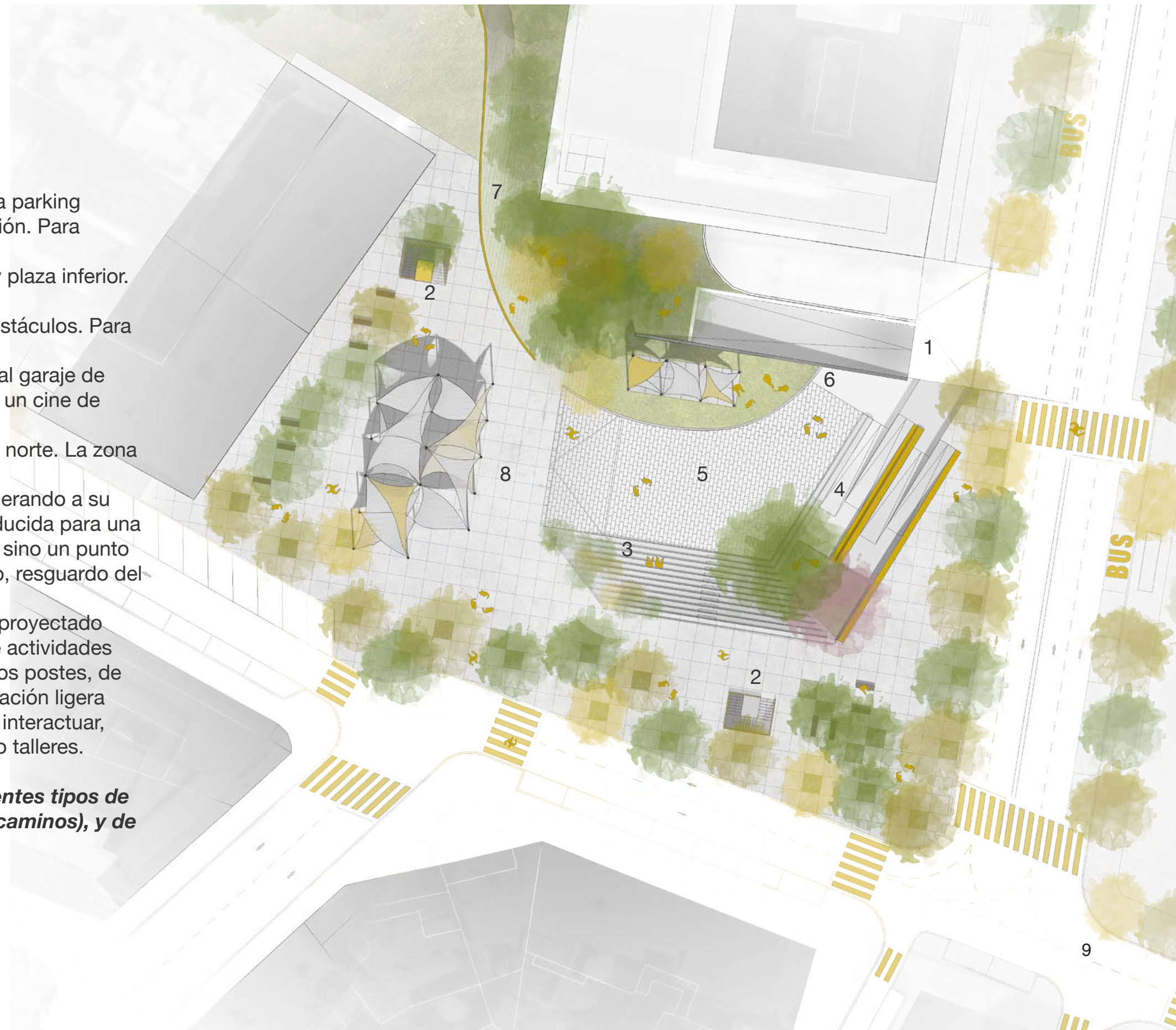
## 4. LA PLAZA PLANTA GENERAL

### EM·PLAZ·ARTE

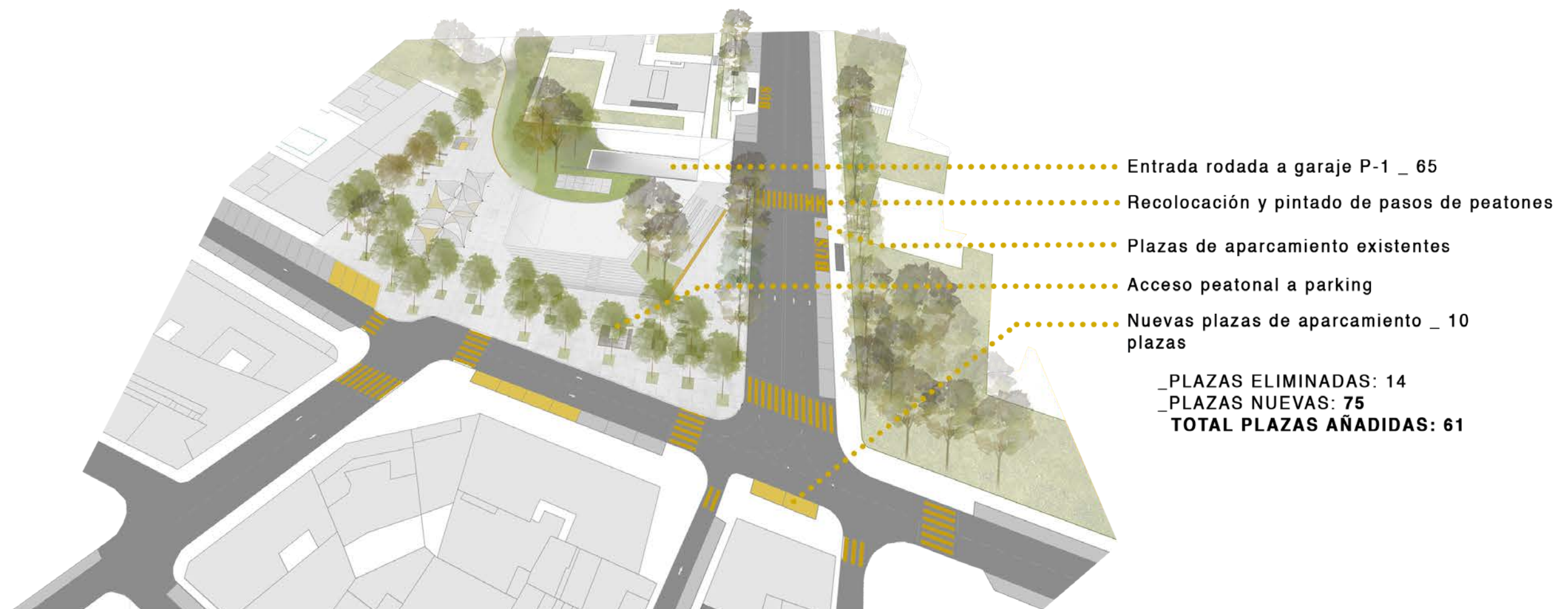
Zonificación:

1. **Rampa** de acceso a parking subterráneo
2. **Núcleos verticales** de acceso peatonal a parking
3. **Gradas.** Zona de descanso y comunicación. Para disfrutar de espectáculos o conciertos.
4. **Rampa accesible** de unión entre acera y plaza inferior. Se intercalan otras gradas de hormigón.
5. **Plaza inferior.** Pavimentada y libre de obstáculos. Para jugar, correr, realizar talleres y espectáculos.
6. **Muro de Arte:** Separa el acceso rodado al garaje de la plaza inferior. Para pintar o ser la pantalla de un cine de verano.
7. **Montaña verde:** Conexión con el parque norte. La zona verde descende progresivamente hasta la plaza, generando a su paso un camino pavimentado de pendiente reducida para una bajada cómoda. No sólo es una zona de paso, sino un punto de encuentro singular arbolado. Para descanso, resguardo del sol, picnics y juegos.
8. **Plaza superior:** De interacción. Espacio proyectado como plaza pavimentada para la realización de actividades y talleres. Se caracteriza por la colocación de los postes, de 3,5m de altura, que no sólo sirven como iluminación ligera nocturna, sino para que los ciudadanos puedan interactuar, bien creando su propia sombra, bien realizando talleres.

*La propuesta compatibiliza diferentes tipos de espacios: estanciales, de tránsito (aceras y caminos), y de encuentro y socialización .*



## 4. LA PLAZA *PERSPECTIVA*



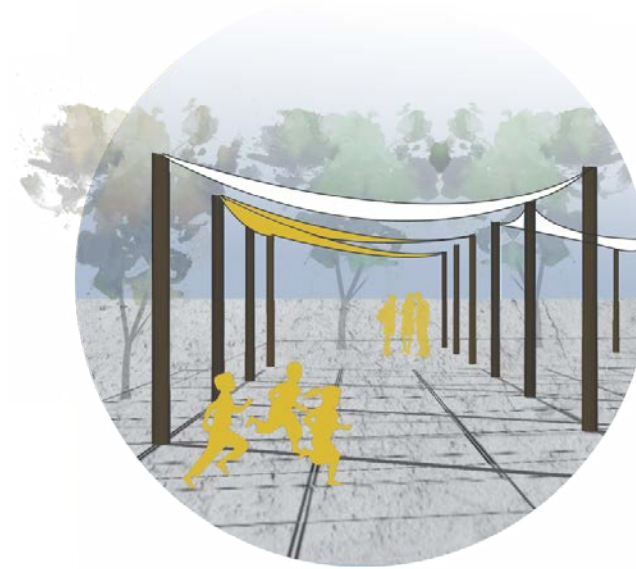
## 4. LA PLAZA ELEMENTOS PRINCIPALES

### DISEÑO DE PAVIMENTO . . . . .



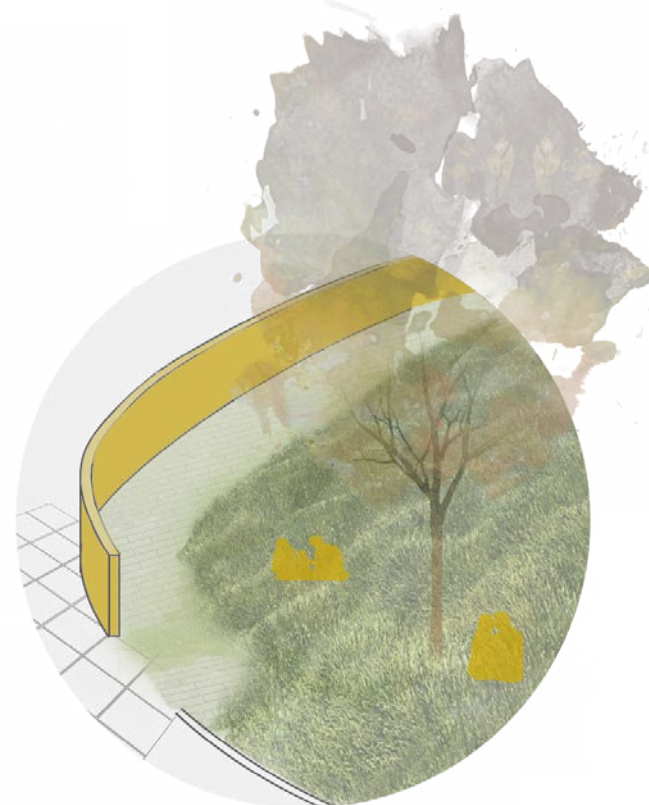
El pavimento elegido para la plaza en su zona superior ha sido diseñado para poder convertirse aleatoriamente en zona verde arbolada. En la planta no se establece ningún orden concreto, sino que se pretende que el ciudadano pueda circular de forma cómoda entre los árboles. Son losetas de hormigón de 1x1m y 4cm de espesor, con acabado adecuado para exteriores, antideslizante, realizado sobre una solera de hormigón.

### ILUMINACIÓN Y SOMBRA . . . . .



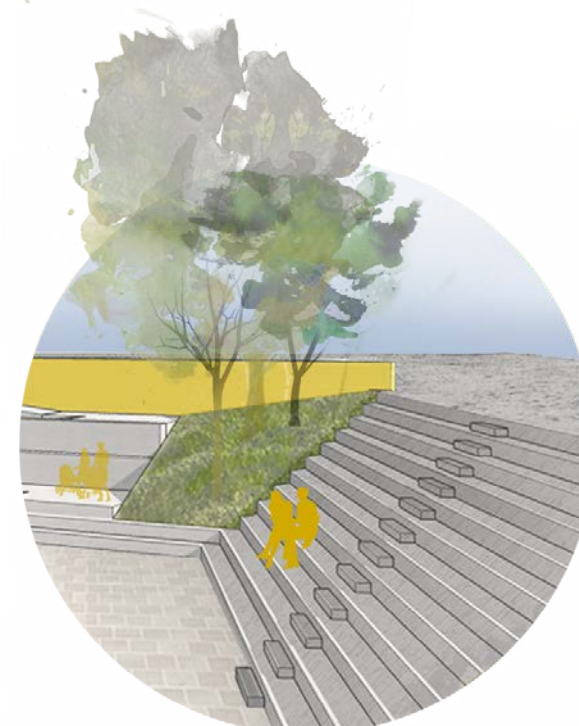
Los postes, de 3,5m de altura, sirven no sólo como iluminación ligera nocturna, sino para que los ciudadanos puedan interactuar, bien creando su propia sombra, bien realizando talleres. En este diseño se propone colgar telas desde la zona más alta. Otra opción podría ser colgar otras telas o materiales horizontalmente entre ellos para cursos de pintura, exposiciones temporales, o resguardarse en ocasiones del exterior.

### MONTAÑA VERDE



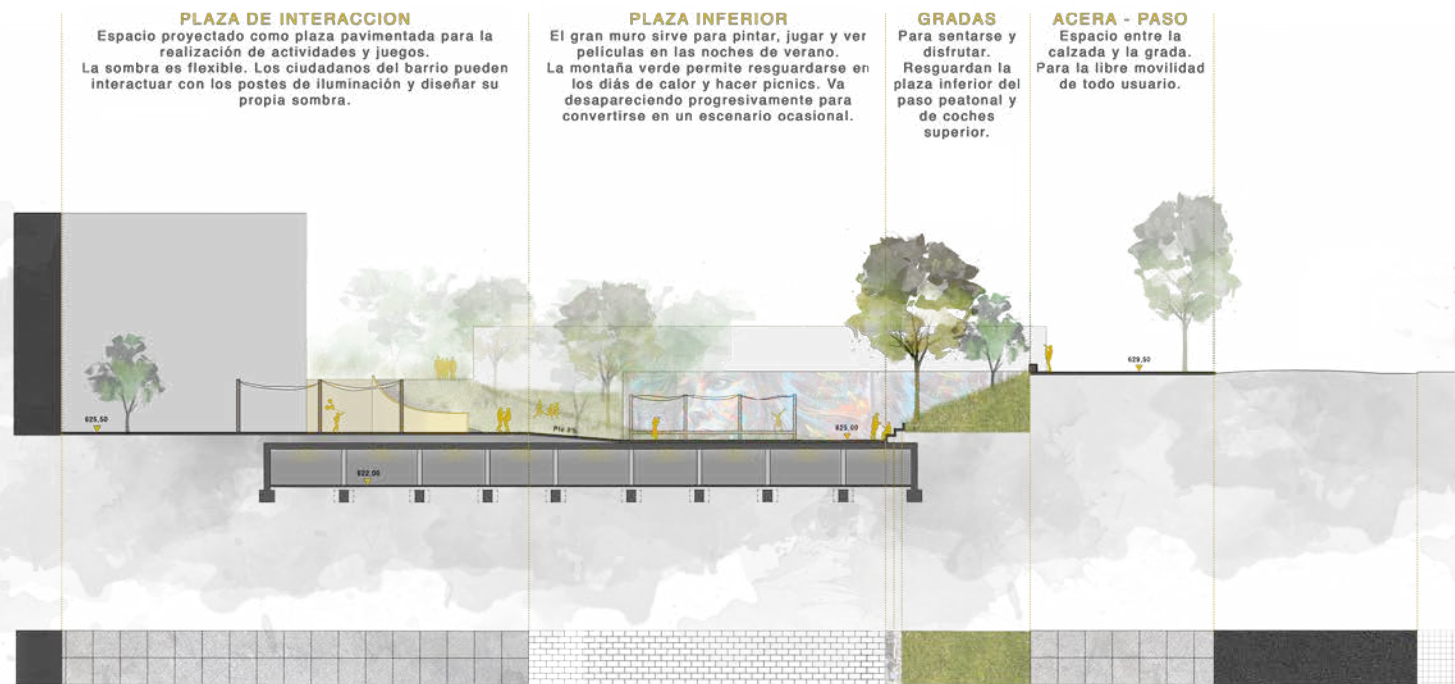
La montaña desciende de forma natural desde el parque existe al norte hasta nuestra plaza. No solo es un camino accesible para todos, con pendientes adecuadas según PGOUM y normativa accesible, sino también un punto singular en el barrio, donde poder jugar, descansar o pasear.

### LAS GRADAS



Las gradas y las rampas protegen al ciudadano de la zona de paso inmediata de la parcela y de los coches. Se diseña como zona de descanso y comunicación, donde poder disfrutar de espectáculos o conciertos que se pueden llevar a cabo en la plaza inferior, incluso para hacer ejercicio.

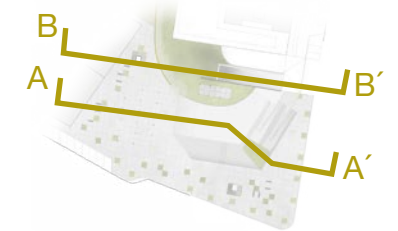
## 4. LA PLAZA SECCIONES



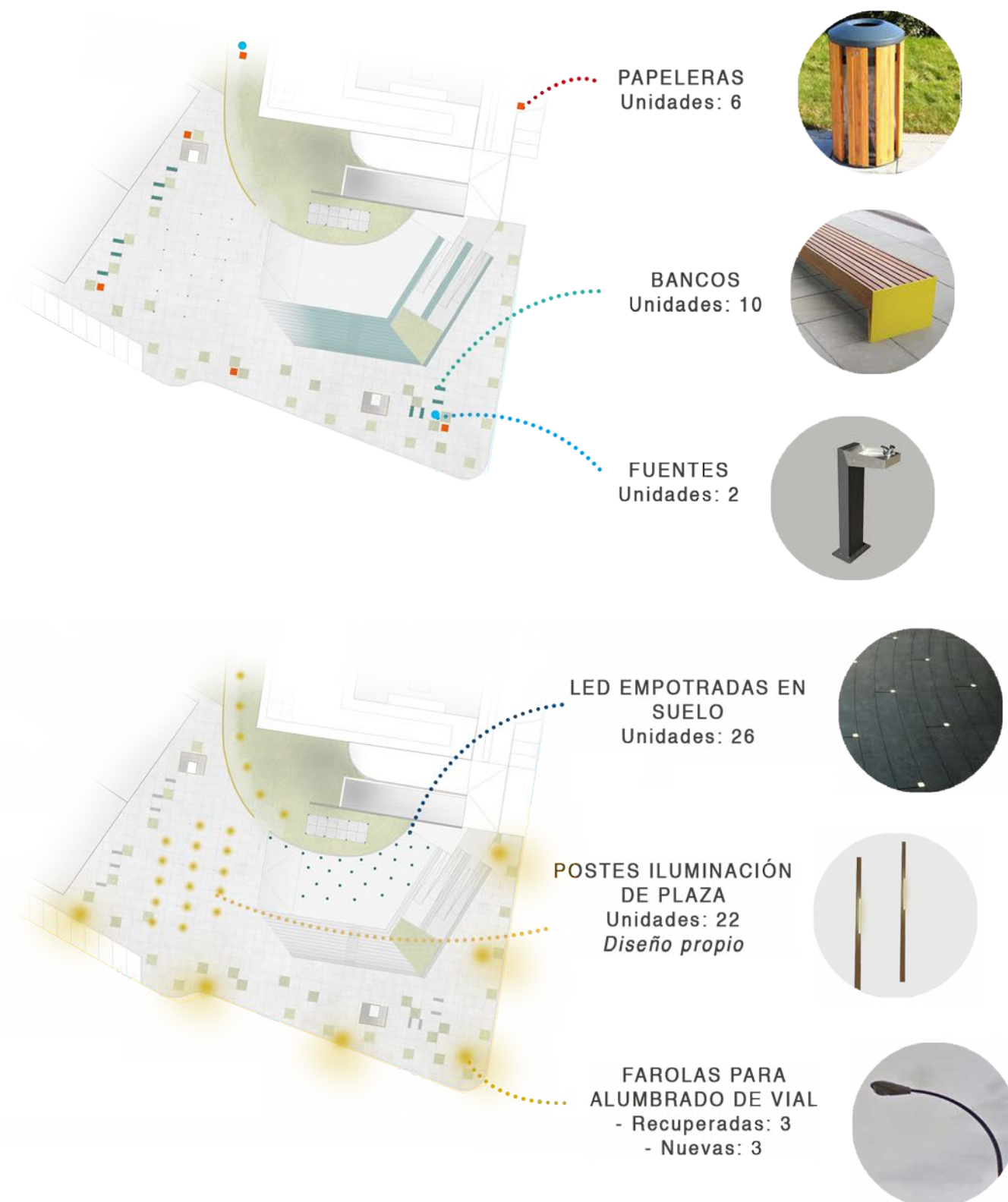
SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



## 4. LA PLAZA **MOBILIARIO URBANO E ILUMINACIÓN**



El mobiliario urbano se ha elegido atendiendo a la sencillez, viabilidad, necesidad en cada zona de la plaza, integración y sostenibilidad. Al ser una plaza con mucho pavimento para la realización de actividades, creemos conveniente la utilización de la madera en elementos determinados, contribuyendo así a mejorar la calidad, calidez y sostenibilidad de la zona.

La iluminación que se propone pretende mantener un ambiente confortable y ligero, evitando deslumbramientos excesivos.

Durante los trabajos previos a preparación del solar queremos recuperar las farolas que iluminan los viales rodados, por lo que, para una correcta iluminación de las calles rodadas, sería suficiente con 3 nuevos elementos.

Para la iluminación del interior de la plaza se usan únicamente dos elementos:

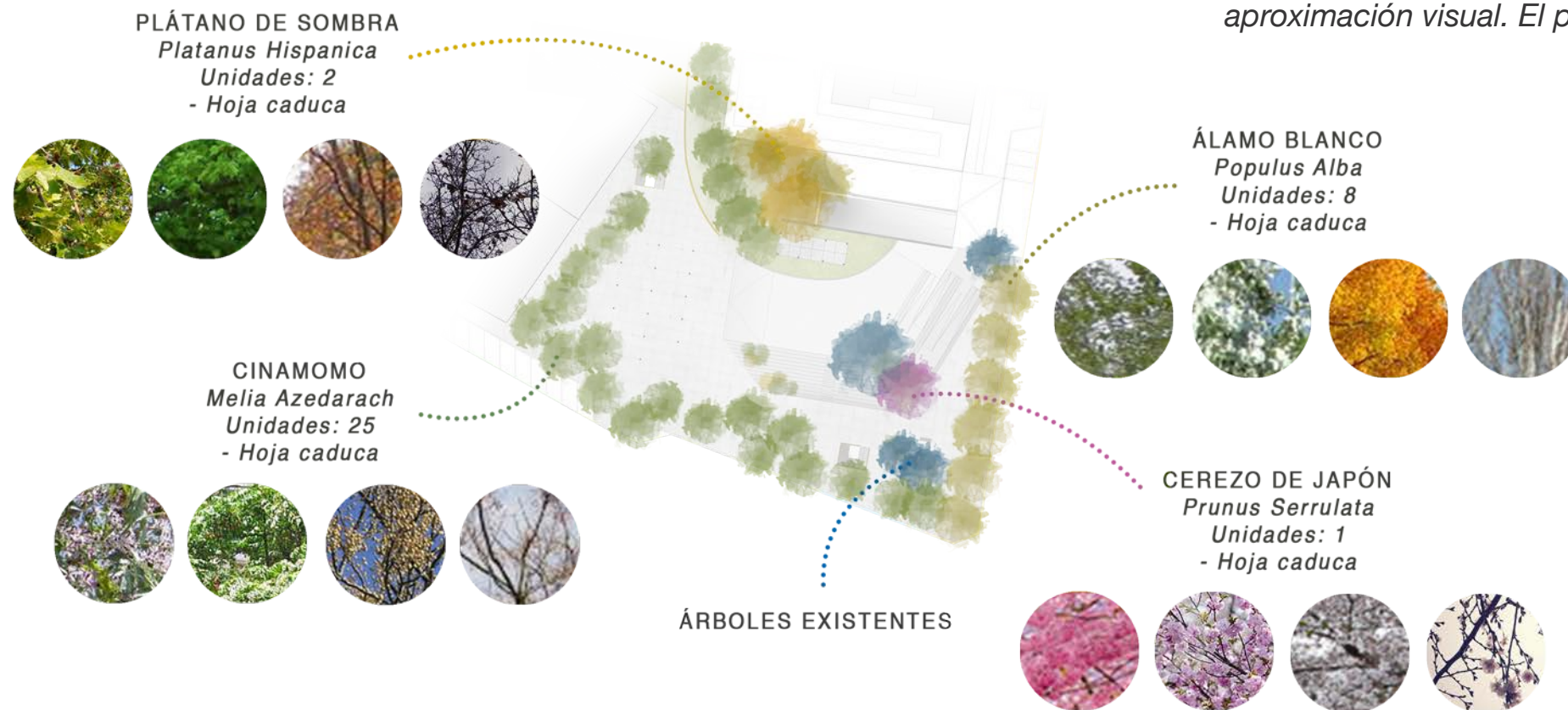
- Los postes, de diseño propio y 3,5m de altura, con iluminación ligera en la parte intermedia evitando la altura de la vista. Señalizan así su lugar en la plaza, marcan el camino de descenso desde el parque note y crean un ambiente relajado.
- LEDS empotradas en el suelo. También de iluminación ligera, se compenetrán con los postes para unificar la sensación de relajación.

## 4. LA PLAZA **ARBOLADO**

### OBJETIVOS DEL ARBOLADO:

- Integración de la nueva plaza con el parque existente al norte mediante la montaña verde arbolada.
- Protección del sol en días calurosos de verano. Además, los árboles de hoja caduca permiten que, en invierno, la plaza aumente su soleamiento.
- Utilización de arbolado coherente con la zona climática.
- Mantenimiento del arbolado existente.
- Protección del peatón de las vías rodadas tanto física como acústicamente.
- Reutilización del agua de lluvia para riego, realizando las pendientes adecuadas en el pavimento para que, en lugar de verter a la instalación de saneamiento público, se pueda recoger y reutilizar para el riego.
- Creación de un paisaje agradable y homogéneo, destacando el árbol existente en medio de la plaza.

*La propuesta no es rígida, sino que pretende ofrecer una primera aproximación visual. El pavimento diseñado permite su flexibilidad .*



## 5. ESTIMACIÓN DE PRESUPUESTO

### CUADRO DE SUPERFICIES:

| ESTADO ACTUAL:               | m <sup>2</sup>              | %           |
|------------------------------|-----------------------------|-------------|
| VIARIO RODADO:               | 2245,24m <sup>2</sup>       | 37,08%      |
| ACERAS O ZONAS PAVIMENTADAS: | 1372,33m <sup>2</sup>       | 22,70%      |
| ZONAS SIN PAVIMENTAR         | 2433,91m <sup>2</sup>       | 40,22%      |
| <b>SUPERFICIE TOTAL:</b>     | <b>6051,48m<sup>2</sup></b> | <b>100%</b> |

| INTERVENCIÓN:                | m <sup>2</sup>              | %           |
|------------------------------|-----------------------------|-------------|
| VIARIO RODADO:               | 2082,28m <sup>2</sup>       | 34,40%      |
| ACERAS O ZONAS PAVIMENTADAS: | 3376,32m <sup>2</sup>       | 55,80%      |
| ZONAS VERDES:                | 592,88m <sup>2</sup>        | 9,80%       |
| <b>SUPERFICIE TOTAL:</b>     | <b>6051,48m<sup>2</sup></b> | <b>100%</b> |

La estimación del presupuesto de ejecución material es de 916.255,06€.  
Considerando un aumento del 7% por ayudas e imprevistos, será de:

**980.392,90€**

**980.392,90€ / 6051,48 m<sup>2</sup> = 162€/m<sup>2</sup>**

### RESUMEN DE PARTIDAS:

|                                                                                                                                                             |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. ACTUACIONES PREVIAS:                                                                                                                                     | 28199,45 €          |
| Demolición de aceras y calzada, levantado de mobiliario público con recuperación de material, limpieza de obra y transporte de residuos inertes.            |                     |
| 2. ACONDICIONAMIENTO DEL TERRENO:                                                                                                                           | 63.567,66 €         |
| Limpieza, excavación y red de saneamiento horizontal.                                                                                                       |                     |
| 3. CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA:                                                                                                                                | 303.459,34 €        |
| Elementos de la cimentación y estructurales del garaje.                                                                                                     |                     |
| 4. ALBAÑILERÍA:                                                                                                                                             | 420.876,04 €        |
| Muros de tabiquería del garaje, pavimentos interiores y exteriores, revestimientos interiores y exteriores.                                                 |                     |
| 5. CERRAJERÍA:                                                                                                                                              | 4.796,53 €          |
| Barandillas de rampas y escaleras.                                                                                                                          |                     |
| 6. INSTALACIONES:                                                                                                                                           | 16.590,44 €         |
| Protección contra incendios, saneamiento, fontanería, ventilación, electricidad, sistemas de riego de zonas verdes...                                       |                     |
| 7. EQUIPAMIENTO:                                                                                                                                            | 60.520,65 €         |
| Dotaciones para los aseos, mobiliario urbano (farolas, bancos, papeleras, semáforos, ...), pintura de pasos de peatones, jardinería, escenario desmontable. |                     |
| 8. GESTIÓN DE RESIDUOS.                                                                                                                                     | 5.709,45 €          |
| 9. CONTROL DE CALIDAD.                                                                                                                                      | 2.535,50 €          |
| 10. SEGURIDAD Y SALUD                                                                                                                                       | 10.000 €            |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                | <b>916.255,06 €</b> |

## 6. CONCLUSIONES

¿y si se puede tener **todo**?

¿Y si todos los problemas pueden desaparecer con una misma solución?

Como ya hemos visto, la propuesta EM·PLAZ·ARTE en Vallecas propone todo en uno.

Propone una plaza para todos, que soluciona los problemas encontrados en el solar tanto de aparcamiento como de falta de usos estanciales, culturales y deportivos.

Viable y sostenible.

Accesible.

Con arte y actividades ciudadanas.

Flexible.

Con actividad tanto en verano como en invierno.

Queremos que sus ciudadanos pinten, jueguen, creen, se conviertan en actores, vean películas, imaginen talleres...

QUEREMOS QUE TODOS SEAN PARTE DE LA PLAZA.

