

Plazas Madrid
Plaza cívica lucero.

1

Una plaza cívica es un escenario urbano.

Una plaza cívica no es un centro cultural.

Una plaza cívica es un consolidado palimpsesto abstracto de recuerdos históricos consolidados.

Una plaza cívica no es una estatua monumental.

Una plaza cívica es un vacío cualificado.

Una plaza cívica no es vacío porticado.

Una plaza cívica es un lugar de yuxtaposiciones de todas las acciones de sus ciudadanos.

Una plaza cívica no es un pavimento con bancos.

Una plaza cívica es un lugar democrático, un tablero donde se da soporte a todo lo que pueda pasar.

Una plaza cívica no está ordenada por horarios de uso.

Una plaza cívica es un teatro de funciones simultáneas diarias.

Una plaza cívica no es un parque.

Una plaza cívica es un lugar de reunión y encuentro.

Una plaza cívica no es una plaza urbana tradicional



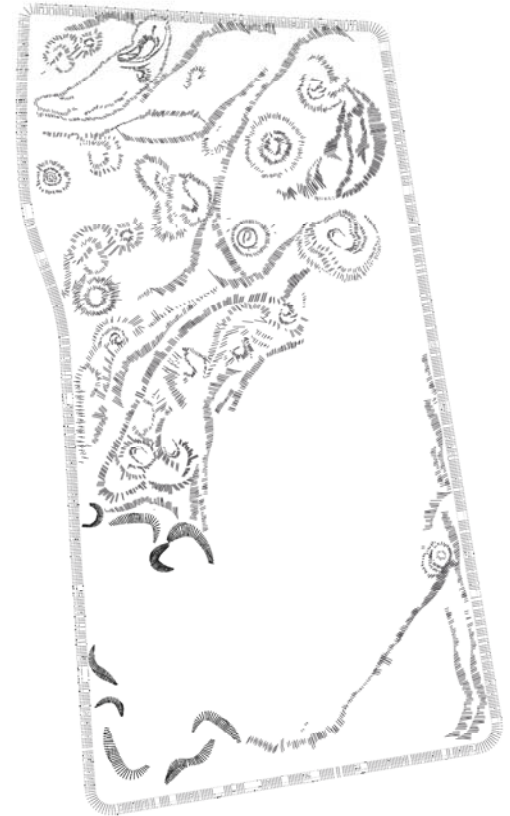
La Plaza Cívica Lucero se construye por varias ideas superpuestas.

El trazado de los elementos que la constituye abstrae formalmente los elementos y hechos que ese lugar atesora en su memoria. Los elementos urbanos, mobiliarios, equipamientos móviles que permitan disposiciones diferentes, la topografía, la organización, se ha corporeizado, convertido en personajes del imaginario que pueblan ese lugar. Ahora parecen personas habitantes bajo cuya protección nos reunimos.

El conjunto se organiza en cuatro elementos principales:

Los Habitantes Topográficos Cívicos.

Organizar el conjunto por una topografía accesible y conectada en todos los puntos y que confluya en un espacio cívico central pavimentado informal, absolutamente móvil a lo que pueda ocurrir.

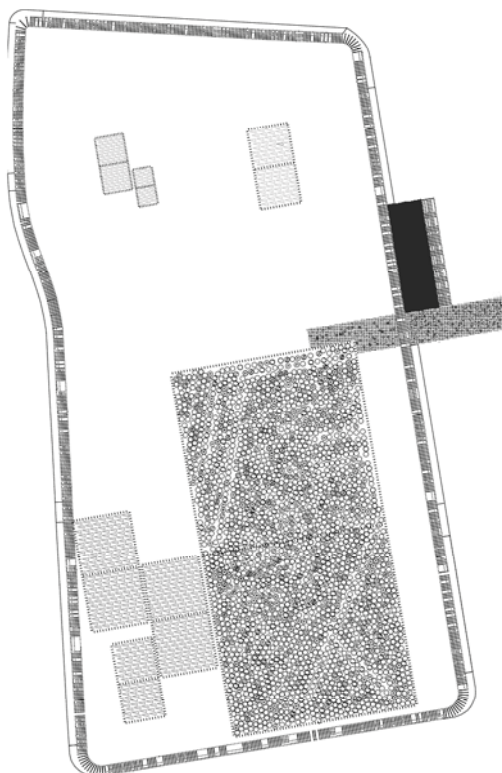
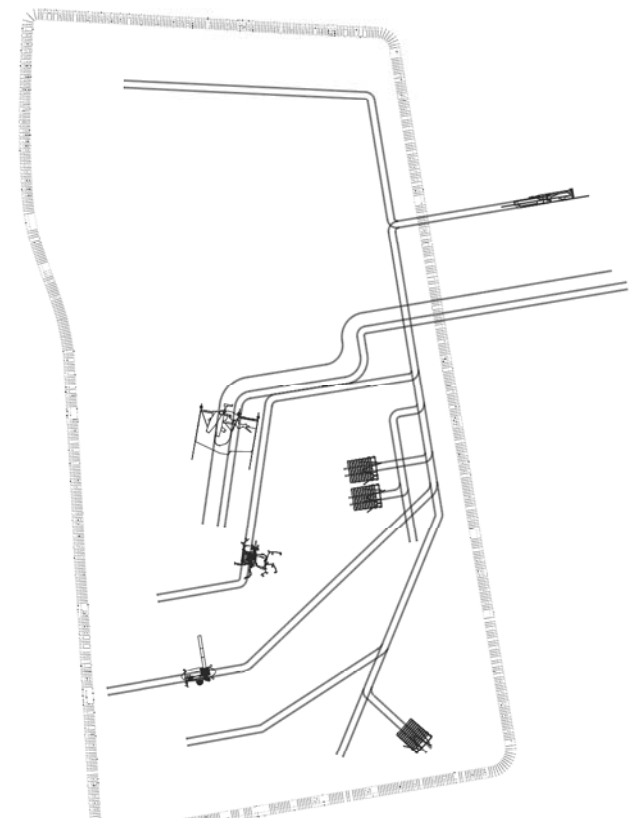


Las Especies Habitantes Vegetales.

Densificar la zona verde existente generando una cubierta que responda a los climas, bajo el cual se organicen los programas de pequeña escala.

Las Personas Habitantes Urbanas.

Construir un escenario cívico-teatral móvil del futuro centro que permita poder adaptar el lugar a cualquier tipo de evento, acción, reunión, con gregación. En ese sentido, el espacio dotacional vacante, futura sede de actividades artísticas y musicales será el que configure no sólo el carácter de este lugar sino también el propio espacio. El edificio serán escenarios, piezas de apoyo, graderíos, etc. que saliendo de sus lugares de aparcamiento invadirán la plaza cívica Lucero y formarán escenarios urbanos democráticos.



Las Texturas Cívicas Históricas.

Pavimentar con formas abstractas que recuerden los pasos del tiempo que ha tenido este pedazo urbano al mismo tiempo que fomenten las trayectorias programáticas y sentimentales del futuro.

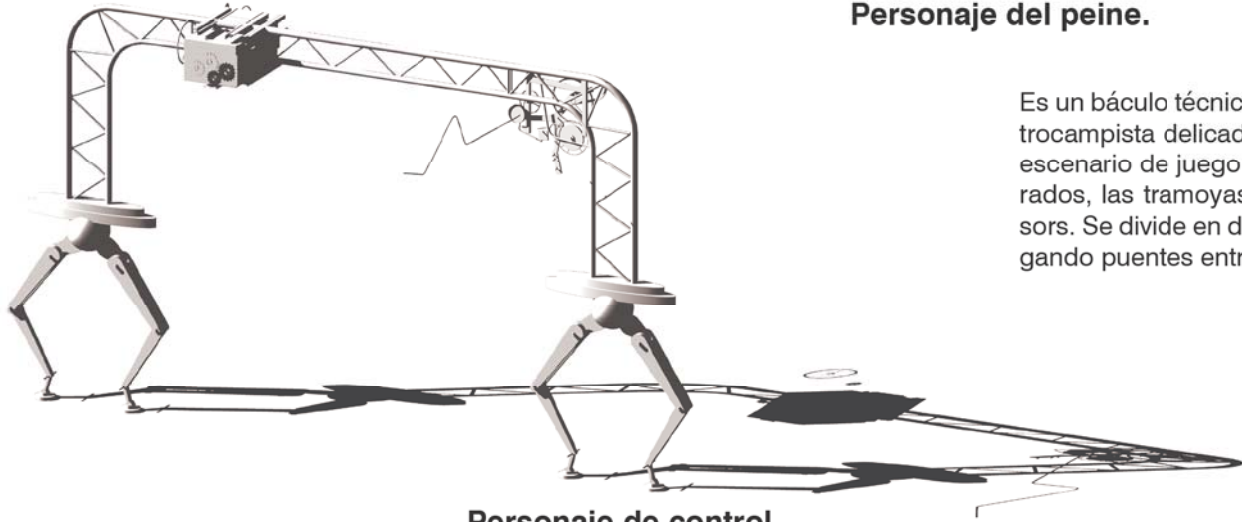
Pero el conjunto está abierto a que los diseños se terminen en un proceso abierto, donde las formas, los diseños sean producto de talleres vecinales.

La plaza cívica lucero no es una plaza de un vacío encerrado, de un lugar definido por las paredes que la delimitan sino por un espacio más natural y por unas piezas que como gigantes urbanos se mueven, viven, se relacionan. Su imagen son esos ciudadanos mecánicos que, a imitación de los ciudadanos sociales que la usen, con la posición, forma, movimiento, acción quede en el presente de los que la visiten. Las personas habitantes urbanas.

Cada elemento que luego formará parte del centro cultural construido adopta una personalidad, a medio camino entre deportista y actor: Puede haber muchos personajes.

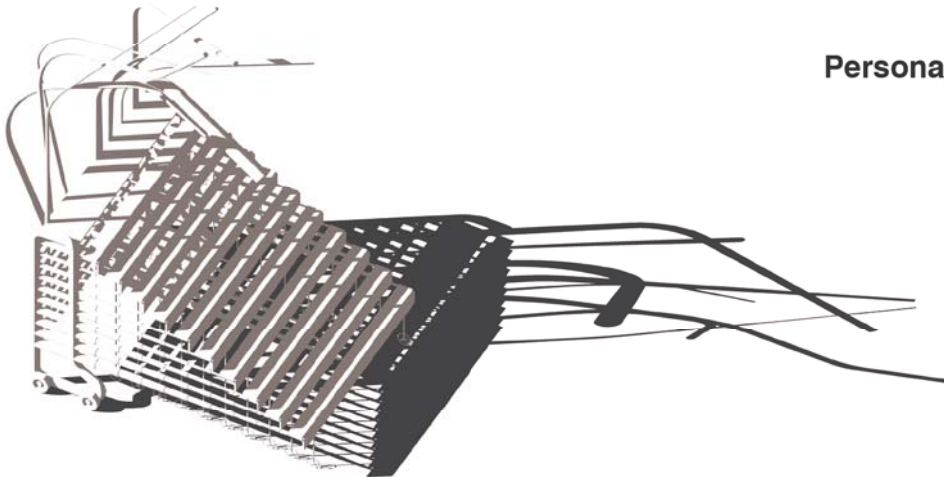
Personaje del peine.

Es un báculo técnico. Es un expertos, acróbata, un centrocampista delicado y fino que ordena el conjunto del escenario de juego. Significa lo espectacular, los decorados, las tramoyas, lo técnico, el photocall, los sponsors. Se divide en dos para abarcar la embocadura, colgando puentes entre ambas.



Personaje de control.

Es el personaje temperamental, un árbitro pausado pero a la vez con grandes rasgos y movimientos estrambóticos, que tiene visión de todo la plaza cívica. Control de luz, control de sonido, control de maquinaria, control de torres. Tiene brazos que indican con gestos y dan órdenes a todos. Ven a lo lejos. Su ordenador tiene control y memoria de todo lo realizado.



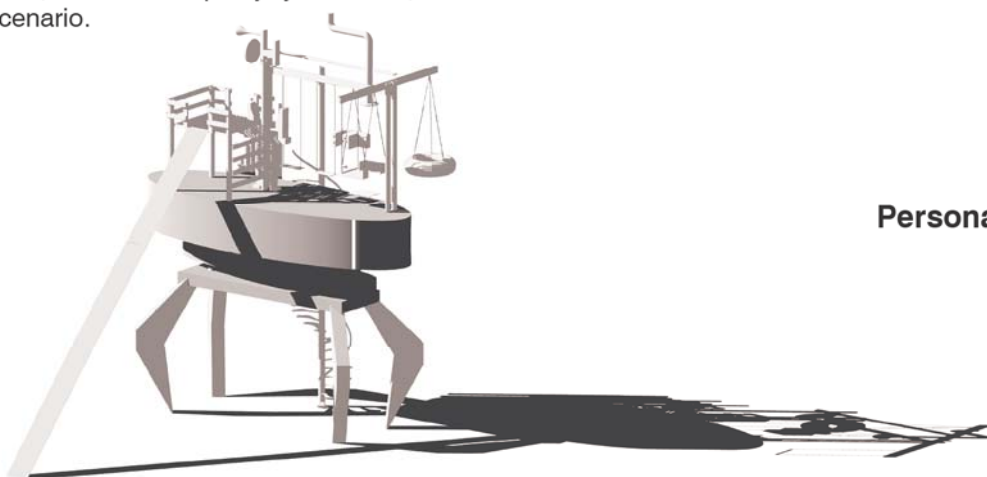
Personaje escenarios.

Es grande, con grandes manos, parece un portero parado bajo palos. Significa el suelo, lo perenne, lo clásico del lugar. Es el propio teatro. Es el estrado de lo político. Sin embargo se mueve como un anciano, lento y pausado sobre grandes raíles rectos, ya que es muy mayor, pero podría elevarse sobre el público cubriéndolo, porque sigue siendo ágil.



Personajes de apoyo.

Son jugadores, ágiles, pequeños, con servicios y complementos para los ciudadanos. Se mueven con celeridad con sus pies pequeños al rincón donde sean necesarias. Tiene programas. También ayudan al teatro urbano: almacenes, salas de maquillaje y vestuario, accesos directo al escenario.



Personajes de lo público.

Son las gradas móviles que se mueven por el lugar ayudando a configurar el espacio. Son personajes femeninos, básicos, con brazos que ayudan a entrar, a mostrar mediante gestos, sus preocupaciones, lamentos o sonrisas. Es el protagonista de todas las actividades que se vayan a hacer en la ciudad: el público. Se extienden por el terreno, ordenándolo, a veces en gradas, a veces en un plano extenso para público en pie.



Torres de luces y sonido.

La iluminación nunca es la misma. Dependerá no sólo de las horas del día sino de lo que se vaya a hacer. Hay torres fijas que hacen funcionar el conjunto siempre y hay torres móviles que configuran otras acciones posibles. Son las que hacen de contrapunto al lugar y a los personajes. Tienen varias alturas diferentes. Son ligeras. Las que se mueven lo hacen con rapidez.



Personaje cocinero.

Es una mujer anciana, de pelo blanco, andares lentos, que trae el descanso, la reflexión, los ancestros, la sabiduría. Están ahí el bar, el restaurante, las terrazas, colocadas en vertical, con zonas para ver y escuchar las obras o para aislarse del conjunto.



TABLA DE SUPERFICIES

TOTALES POR ESPACIO	SUPERFICIE (m2)
Zona 1 (Plaza Cívica)	6272
Zona 2 (Plaza Cívica - Escenario Urbano)	3136
Zona 3 (Pistas Deportivas)	2294
Zona 4 (Bosque)	14227
Zona 5 (Aledaños)	13165
TOTAL	35958