

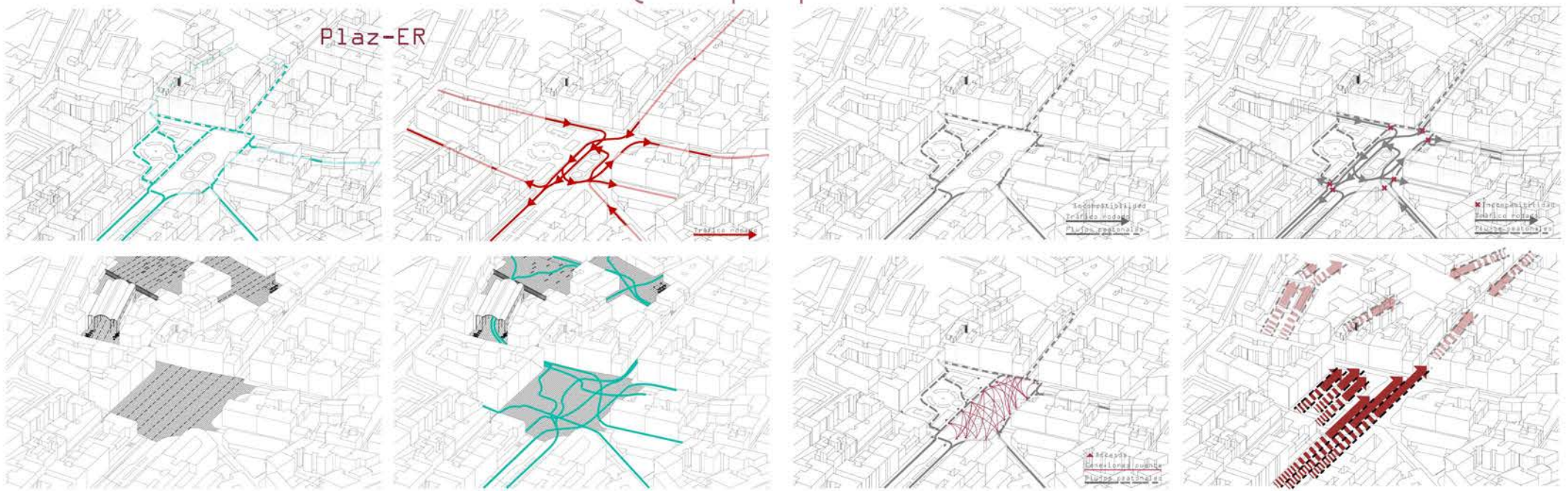
pavimoment Z Una ciudad que respira por la brecha de su colmatación.
Plaz-ER



p

avimoment Z

Una ciudad que respira por la brecha de su colmatación.



El reto a conseguir a través de nuestra propuesta, es unificar los espacios públicos del corazón de Villaverde. Su arteria principal, la calle Alberto Palacios, en el eje este, dirige y canaliza gran afluencia de peatones hacia la plaza Agata donde se dispersa acabando la interacción social entre los vecinos del barrio. En el oeste la plaza Mayor de Villaverde, intransitada y con accesos angostos. La propuesta conecta ambas plazas a través de recuperación de espacio para el peatón.



Diagrama de estructuración de zonas verdes por las que los vecinos se desplazan y utilizan el espacio público de diversa forma.



creamos un conjunto de elementos que proporcionan una respuesta subconsciente ante la distribución de los recorridos por colores de la vegetación así como las farolas impuestas en el diseño con una luminaria por encima de la luz de las farolas de la calle que proporcionan filas de luz y perfiles que unen de puntos que crean una sensación de continuidad presentando al peatón y al vehículo.

El proyecto se adapta al entorno preexistente, actuando únicamente para activar la vida del barrio. Con un aumento de un 50% de superficie verde se continúa el proyecto de fotocatalisis y se aumenta la superficie de infiltración que a su vez da continuación visual a la propuesta y marca un recorrido a lo largo de la intervención, con la misma intención se dispone alumbrado público característico que ayude a labor durante la noche.

MEMORIA DEL PROYECTO

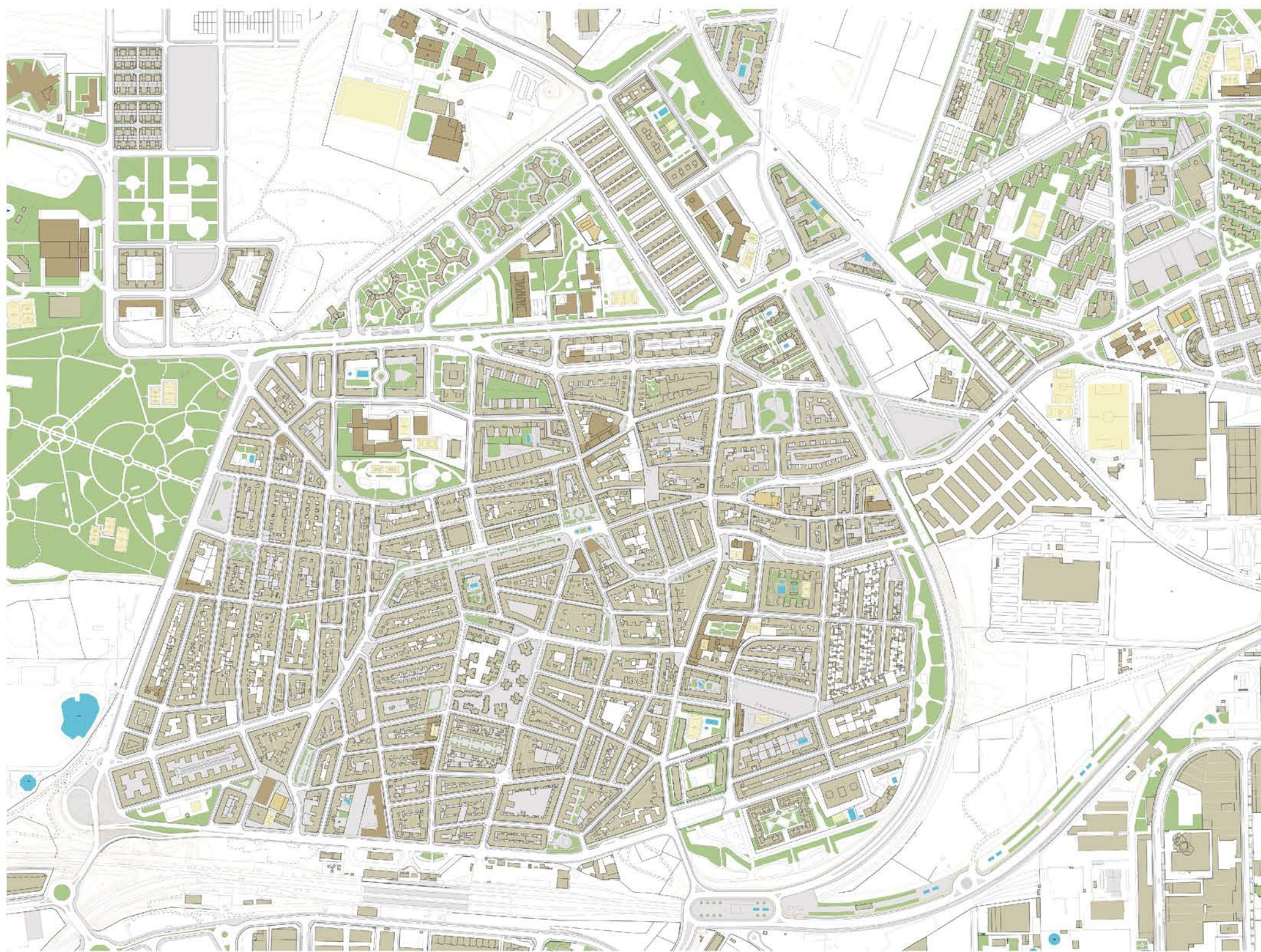
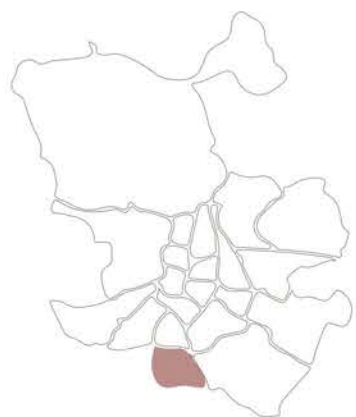
Índice

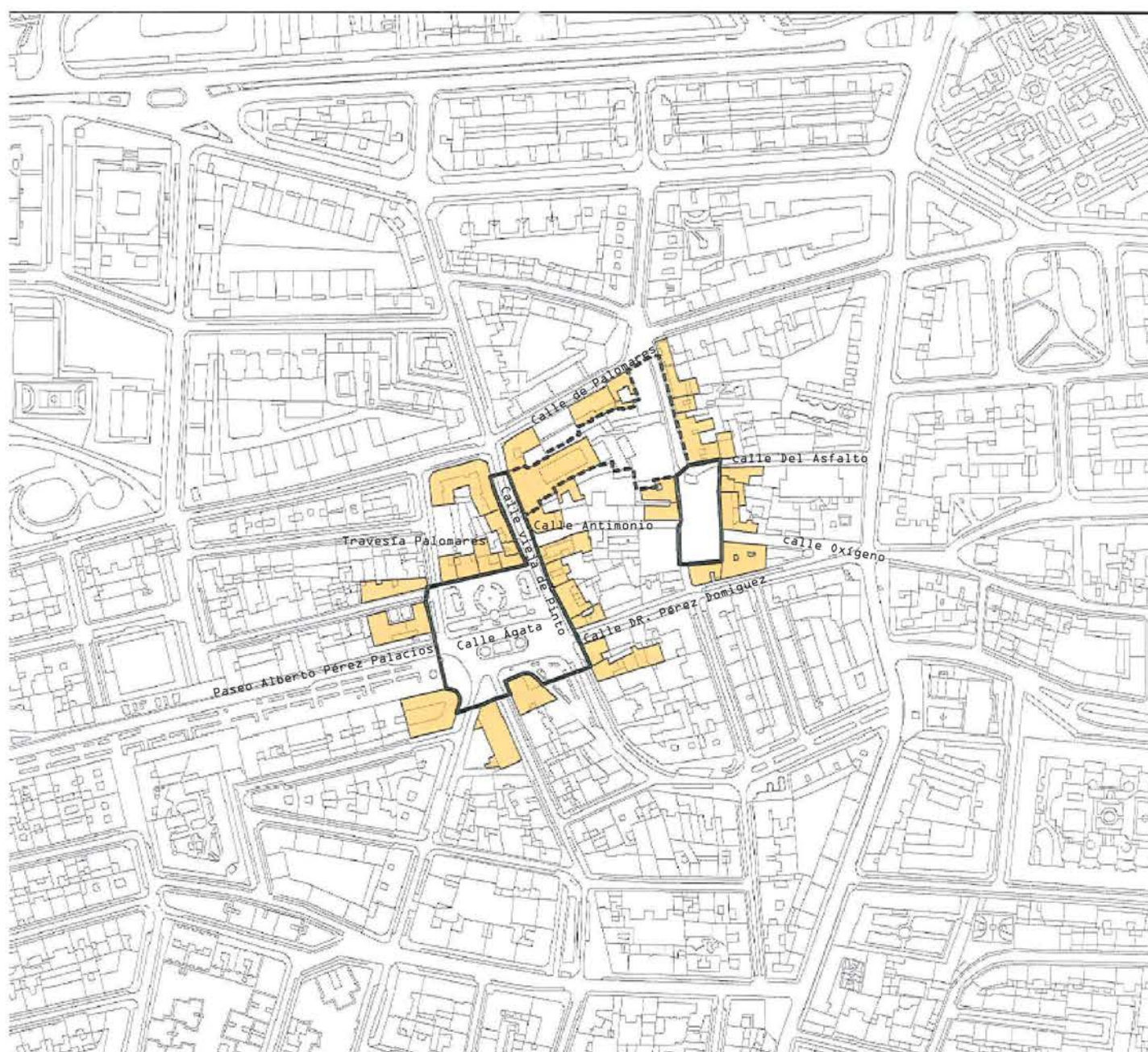
- 1-Descripción de la zona actual
- 2-Intención de la propuesta
- 3-Descripción de la propuesta
- 4-Cuadro de superficies y presupuesto estimado
- 5-Cumplimiento de normativas

1-Descripción de la zona actual

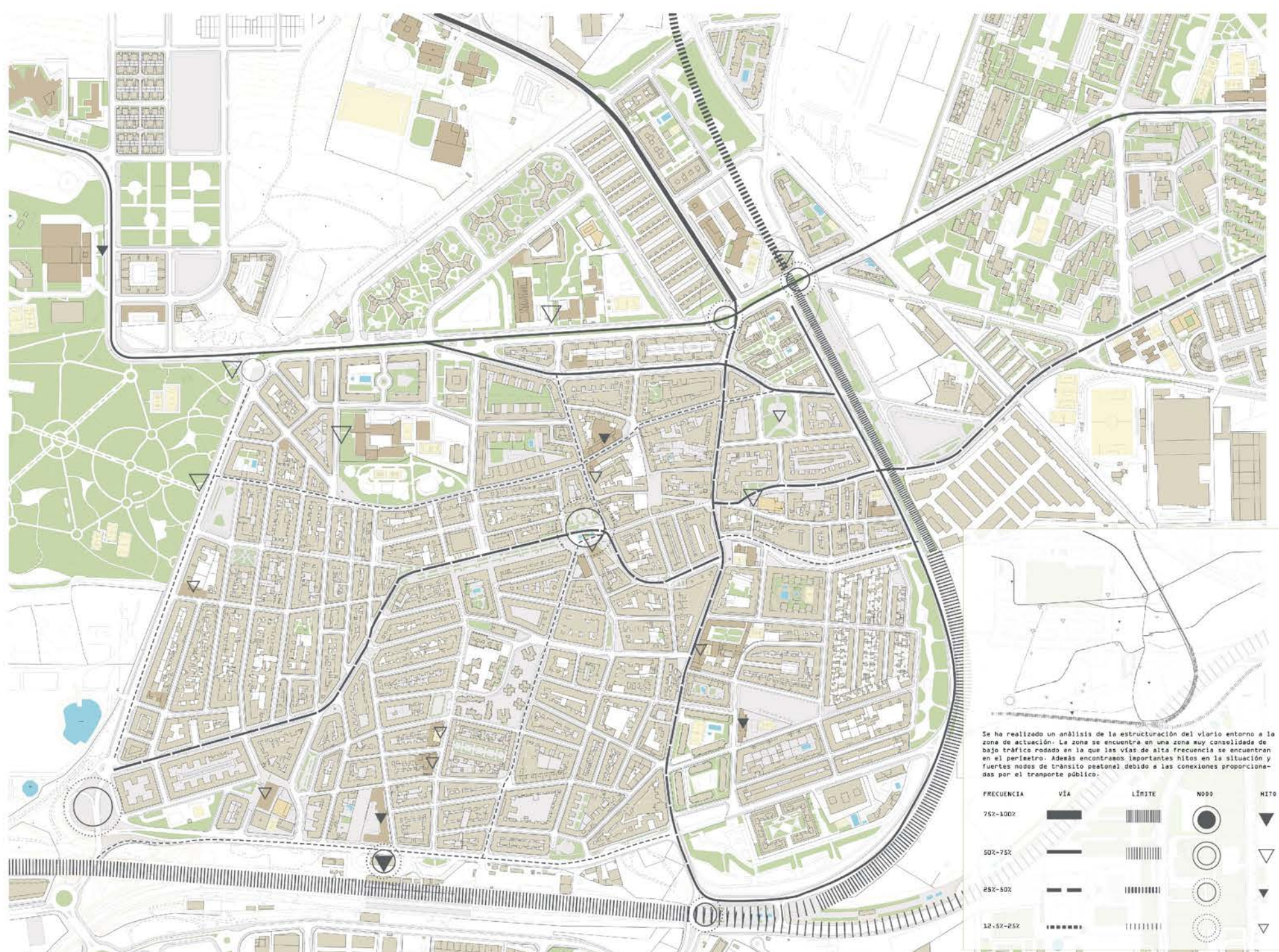
El conjunto sobre el que actuar elegido es en el distrito de Villaverde y consta de dos plazas, Plaza de Figata y Plaza Mayor de Villaverde, y calles colindantes así como un conjunto de solares, antiguo cine, en los cuales debe desarrollarse la propuesta.

Se ubican en dos manzanas diferentes delimitadas por vías de tráfico rodado. Las calles limítrofes son, por orden, Calle Figata, Plaza Figata, Calle vieja de Pinto, Calle de Palomares, Calle antimonio, Calle de Dr. Pérez Domínguez, Calle de Asfalto y Av. Real de Pinto.



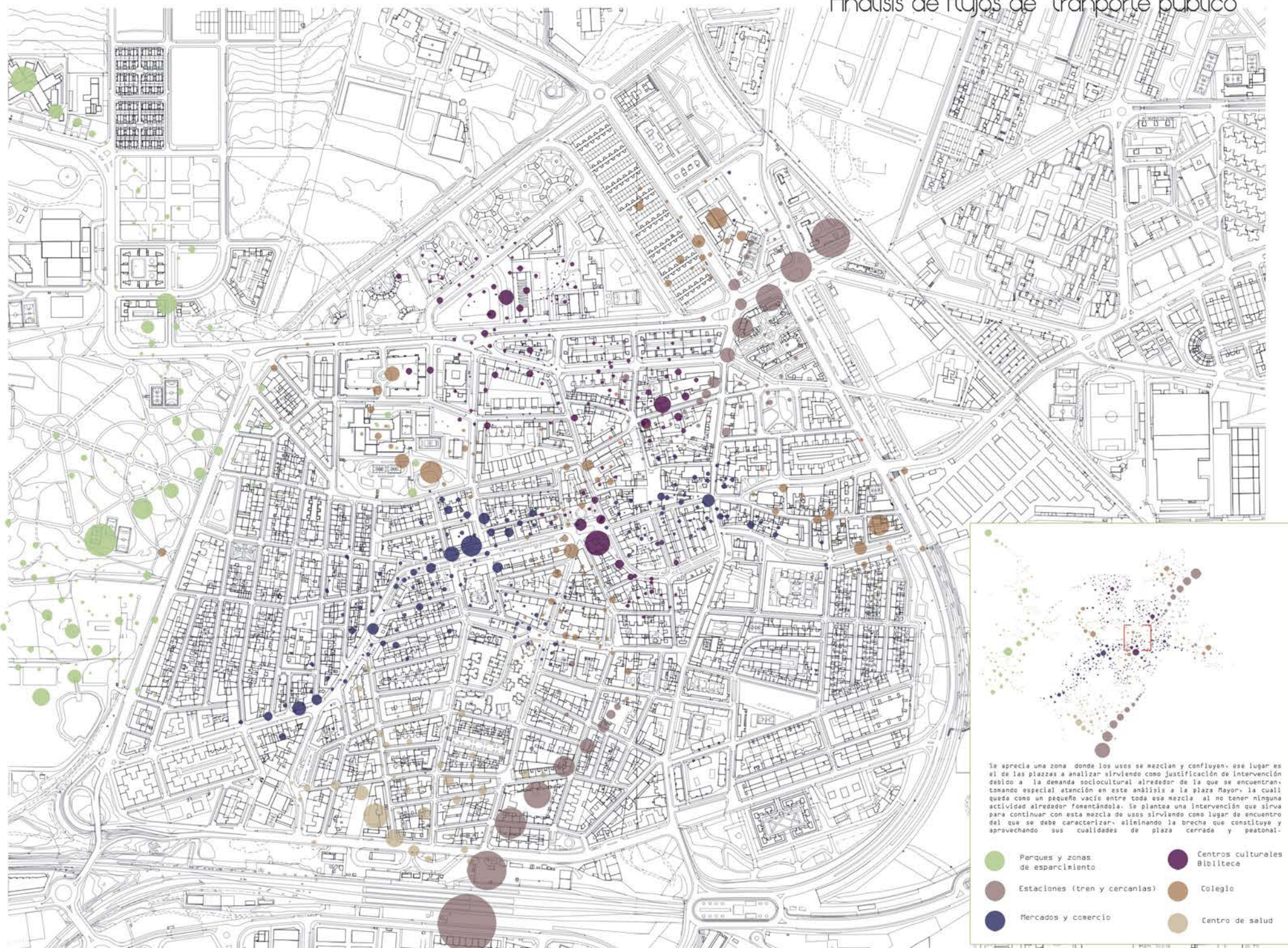


Tras la aproximación, diagramamos en planos lo que ocurre en el entorno actualmente





Análisis de flujos de transporte público



Análisis de establecimientos



Por último, se analizan las zonas verdes que caracterizan el distrito y se ejecuta una comparativa en la cual se relacionan unas con otras y se crea una red arbolada que cruza el centro colmatado. Son las primeras aproximaciones de una posible propuesta de unificación y punto de partida

Se propone una red arbolada de conexión entre los puntos más importantes de masa y espacio de esparcimiento verde, llegando al punto donde mayor será la intervención verde del ámbito, la plaza de Ágata. Articulándose al rededor de ella las demás zonas verdes de conexión al resto de puntos. Dotando de mayor superficie de infiltración a la ciudad, así como zonas de sombra y paseo.

2. Intención de la propuesta

La plaza elegida del Proyecto de remodelación de entre las 11 plazas públicas de la periferia de Madrid ha sido la compuesta por dos zonas en el distrito de Villaverde, consta de la intervención en dos lugares simbólicos del barrio, por un lado la plaza de Figata, formando parte del conjunto verde de la calle principal y la plaza Mayor de Villaverde; siendo esta la zona más degradada del conjunto, con carácter de plaza dura y cerrada contando con entradas peatonales. Además se incluyen las calles colindantes que las unen así como la relación con el entorno ya que en uno de los extremos se encuentra la calle Oxígeno que conduce hasta la iglesia y al otro lado la calle peatonal más importante del distrito que concentra la mayoría de usos y servicios.

El objetivo del proyecto, por lo tanto, es la reactivación principalmente de esta plaza, aprovechando su carácter de dura, para continuar su hibridación hasta reconvertirla en una plaza con vida, utilizando esa enorme superficie alejada de las necesidades cotidianas y donde se aúna lo que no se puede hacer por la propia configuración de la plaza (tumbarse, sentarse, jugar, patinar, descansar, disfrutar la sombra, disfrutar el sol...) con lo que está prohibido (tumbarse, sentarse, jugar, patinar, descansar, disfrutar la sombra, disfrutar el sol...) y que coincida por coincidir con lo que más nos gusta (tumbarnos, sentarnos, jugar, descansar, disfrutar de la sombra, disfrutar del sol...).

Para esto, estableceremos los parámetros de proyecto a seguir:

- Usable, no sólo observable.
- Deben aparecer zonas blandas, caminos, zonas ajardinadas, de juegos.
- Las zonas de descanso deben aparecer en función de la sombra y el sol, teniendo en cuenta la geografía, el arbolado y el tipo de este. Evitando la distribución geométrica regular de los bancos y asientos sobre la planta.
- Debe responder a las necesidades de la población en la que se ubica.
- Cada elemento está colocado para responder a un uso.
- Todas las zonas de la plaza han de estar dirigidas a la vida en común han

Con estos parámetros se configura una propuesta de proyecto en la que la experiencia del usuario es vital para crear ellos mismos el espacio, sin elementos disuasorios de atención en la propuesta. Por ello, nos centramos en el pavimento, en las posibilidades espaciales de experimentar mediante las pisadas, donde se puede, donde se debe, o donde no. Donde te puedes tumbar, sentar o jugar. Donde lo peatonal conforma el espacio sin convertirlo en un caos de direcciones sin poder parar a disfrutar.

Todo esto cobra relevancia debido a que las plazas se encuentran entre colegios y sobre todo, de un centro cultural, al cual debe aportarle el espacio adecuado para utilizarlo en sus actividades y dotarlo de aún mayor carácter público y comunitario en el barrio, donde al aire libre se mezclen los usos y las diferentes funciones que adopta la plaza.

Se crean nuevos recorridos que aumentan la permeabilidad de la zona



AUMENTO Y CONEXIÓN DE ZONAS VERDES

AUMENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS VECINOS

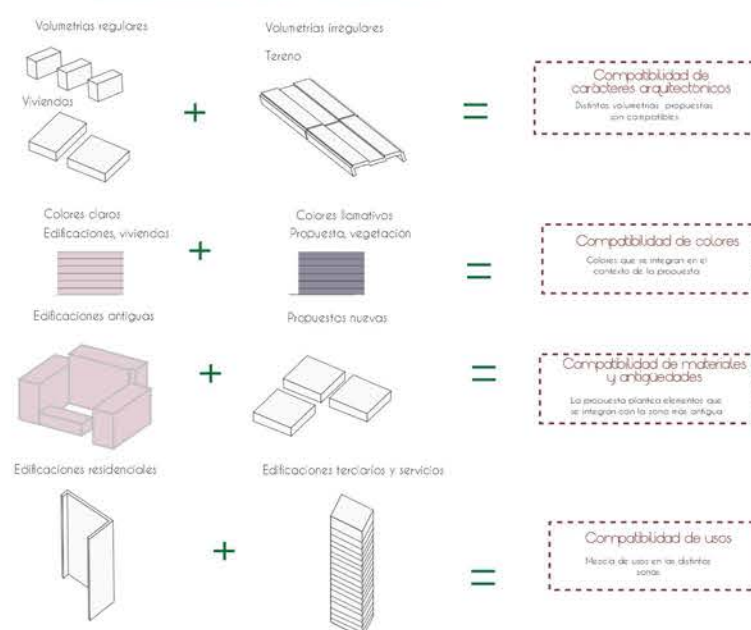


RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS

Mediante el equipamiento de parques y plazas, fomentando las relaciones vecinales y la vida exterior.



CONSTRUYENDO CARÁCTER



3. Descripción de la propuesta

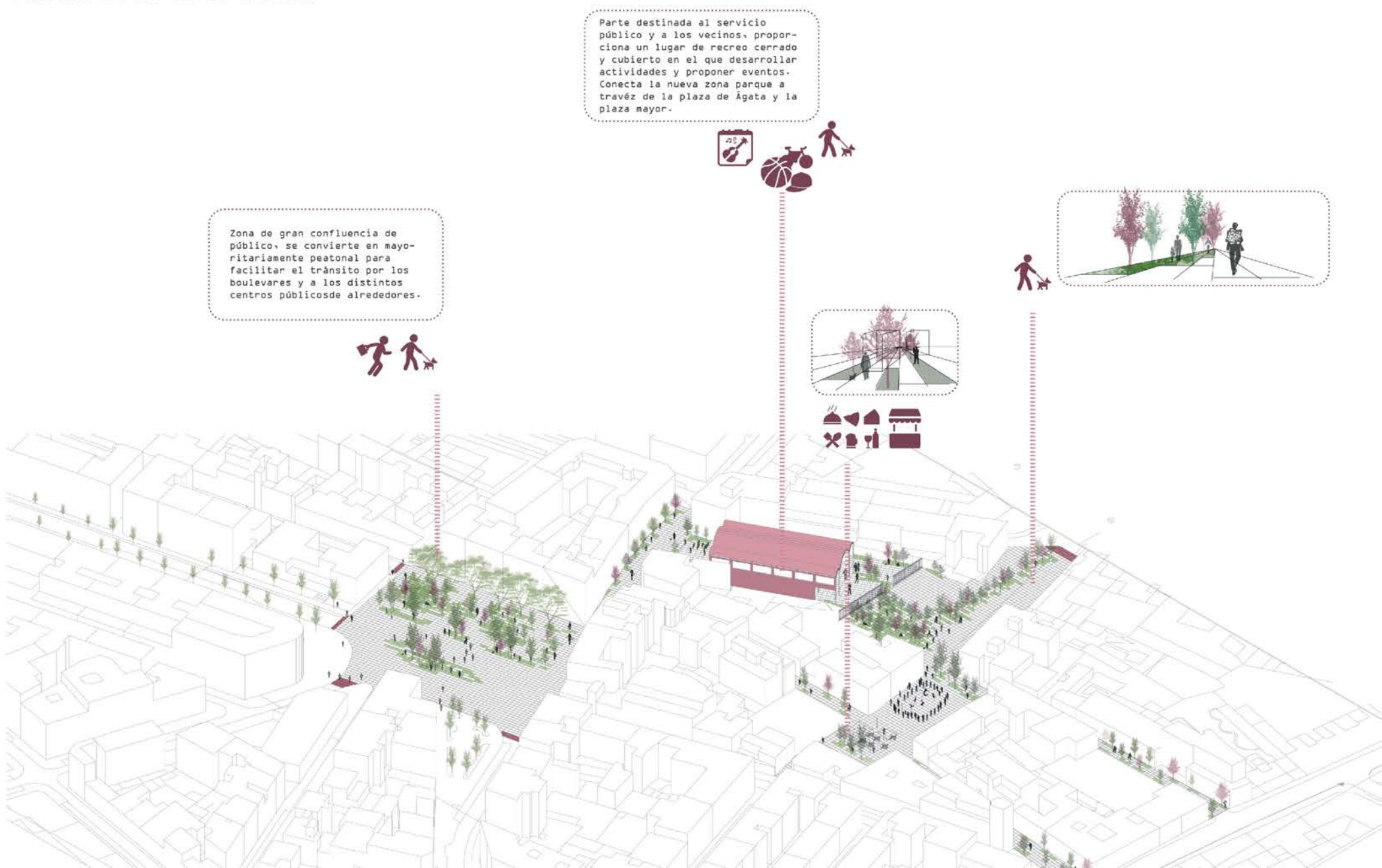
Tras establecer los parámetros de análisis se estudian las diferentes normativas a las cuales se acoge el distrito de Villaverde y las que regulan el carácter de las intervenciones. En este caso las determinaciones vinculantes en la plaza son las siguientes:

- Área de planeamiento específico (APE 12.12) "CASCO HISTORICO DE VILLAVERDE".
- Plan especial de protección y mejora de la plaza Mayor del Casco de Villaverde y su entorno. Cuyo objetivo es la cualificación y puesta en valor el patrimonio y el paisaje urbano de mayor valor histórico.
- Modificación Puntual de Plan General en el ámbito de la unidad de ejecución UE-1 DELAPE 12.12 que establece su nueva delimitación y ordenación.

Con estas consideraciones se establece un diseño por el cual se encuentre la unificación de la zona, tomando estas plazas y sus conexiones tanto entre ellas como entre el entorno como un todo unificador, una sola pieza con identidad propia y que a la vez respete el carácter urbano y de vecindad que caracteriza este centro colmatado e histórico de Villaverde.

Por un lado, entendemos como elemento de diseño la conexión de los espacios verdes y la propuesta ya construida de fotocatálisis en la calle principal la cual conecta directamente con la plaza de Figata. Pensando en las zonas verdes que debe tener el distrito en una zona de tal consolidación, debe buscarse no sólo un elemento parque que lo resuelva sino toda una red arbolada con un área verde que favorezca a aumentar la superficie de infiltración de la ciudad así como a reducir el efecto de isla de calor. Con esto tomamos como elemento conector y distribuidor a la vegetación, la cual, dependiendo de las características en las que se presente, atendiendo a densidad, superficie y linealidad se presentará como avenida arbolada, bulevar, parque o zona de descanso.

Por otro lado, consideramos la importancia del peatón. La hora de ser usuario de la ciudad, sin embargo la cantidad de coches y aparcamientos generan flujos entorpecidos e incluso calles peatonales vacías debido a su mala conexión. Por ello se pretenderá dar al peatón la capacidad de decisión sobre qué espacio colonizar y utilizar, pasear o disfrutar, por ello no se busca la caracterización de los espacios sino crear los elementos que favorezcan que el usuario dependiendo de la cantidad en la que se usen, tome ese lugar como plaza, paseo, parque...etc. Además cobra especial relevancia este análisis debido a la gran confluencia de personas que tiene la plaza de Ágata siendo un nodo de transporte, y su alrededor, por el alto número de colegios y centros públicos que se encuentran a su alrededor y que, estando en el centro, no están dotados de un parque o un acondicionamiento para poder realizar actividades al aire libre, de hecho, la carretera constituye una brecha entre la conexión de estos con las plazas encontrándose en desuso y con un gran potencial unificador, de reunión y transitado adoptando el carácter no solo de nodo de transporte público, lo cual se quiere preservar, sino también de colectivos, de vecinos y punto de encuentro e hito de la ciudad.



Con todo esto el diseño de la propuesta se basa en el pavimento, despojándose de elementos caracterizadores o accesorios. Se establece un pavimento unificador, por el cual transitar a través de un paso que no distingue entre aceras o zona de tráfico, en el cual no existe delimitación de uso sino que es contante y presenta diferentes agrupaciones y características que definen espacios, sin vallas, sin elevaciones, sin accesorios, solo lo que delimitan tus pisadas. Los elementos que queden vistos de medianerías se destinarán a uso público y dependiendo del estado del pavimento será un lugar de recreo, en el cual experimentar, una zona de tránsito o un mural con el cual crear actividades. De la misma forma el cine de Villaverde será destinado a acoger eventos de todo tipo de carácter y junto con la parcela que lo delimita, se propone un lugar con horario limitado en el cual los vecinos tengan siempre acceso a este de forma gratuita para desarrollarse.

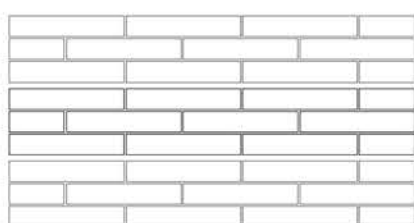
La operación supone una apuesta por la revitalización de este centro histórico, el reforzamiento de su identidad y la activación de su economía.

Las piezas que conforman la propuesta del proyecto son de 0,8 *1,3*0,5 m y 0,2*5*0,5 m de dimensiones respectivamente, regulando todo el proyecto. Constituye en sí mismo una cuadrícula a través de la cual se crean diferentes espacios y se desarrollan según el momento del peatón. Las piezas que se colocan sobre esta cuadrícula pueden ser de tres tipos; 1- piezas de material de pavimentación, granito hormigón o similares. Abierto a definición en proyecto de ejecución. 2- huecos de estas dimensiones con arena 3-huecos con césped y vegetación.

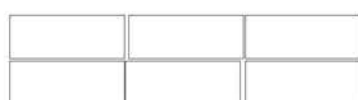
Con estas combinaciones dependiendo del porcentaje de verde, arena y granito nos encontraremos en diferentes situaciones las cuales favorecen los espacios con posibilidades de ser transformados según la época del año, la hora y de la actividad que se esté buscando. No se restringe así el paso en ningún lugar.

Con esto se pretende conseguir la revitalización total de la zona otorgándole su carácter multicultural y multidisciplinar mediante un camino constante que va mutando dependiendo de la densidad de elementos cristalizando en usos, un recorrido constante de experimentación desde la entrada por cualquiera de las zonas peatonales que conectan con los diferentes puntos de la ciudad que ofrecen la llegada a un lugar de remanso, de actividades, de oferta cultural y comercial.

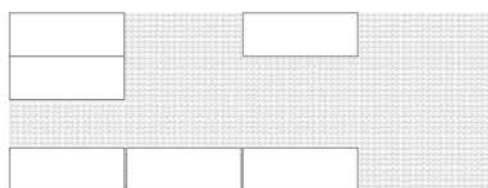
Mediante las pisadas creamos momentos y los momentos configuran el pavimento



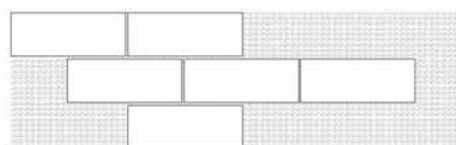
Paso de peatones



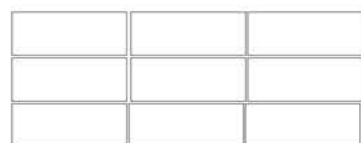
Trafico rodado



Césped de esparcimiento



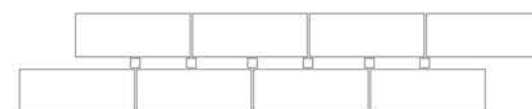
Accesos a través de zonas verdes



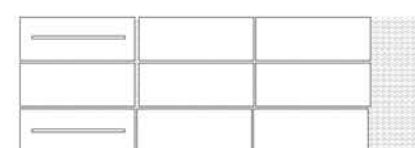
Zona de multiactividad



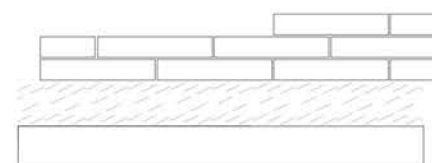
Carril bus



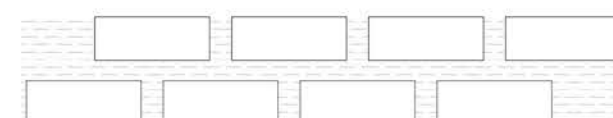
Zona de efimeras



Aparcar bicicletas



Zonas de sentarse



Zonas de aparcamiento



Adaptación de posos de peatones para personas invidentes

4. Cuadro de superficies y presupuesto estimado

Se adjunta a continuación un cuadro de superficies especificando las diferentes existentes además de la requerida para poder contar con datos exactos sobre los diferentes tipos de pavimento con los que trabajamos y así poder comprender mejor el proyecto.

	Descripción	m2
Zonas Baldosa	Superficie pavimentada con baldosa en toda la propuesta	8.645
Zonas Arena	Paseo, estancia, de uego, pensada para aumentar la sup. de infiltración	600
Zonas verdes	Zonas verdes que condensadas forman espacios, reduce la isla de calor. Continuamos con el proceso de Fotocatálisis	3.755
Zonas Peatonales	En general, toda la superficie está pensada para los peatones excepto el carril bus. Estas zonas computan como por las que no pasan coches nunca	11.830
Zonas Tráfico	Carril bus es el único destinado al tráfico como tal. El resto lo hemos computado como lugares de paso de residentes a sus garajes.	1.170
Zonas plaza Mayor	Superficie de actuación es plaza Mayor	1.347
Zonas plaza Ágata	Superficie de actuación tanto en plaza Ágata como la isleta que existe actualmente	3.823
Zona Cine	Superficie de actuación en la que se dividen usos públicos y zona de parque	2.837
Zona total		13.000

Tras contar con los datos exactos sobre las superficies se procede a hacer una estimación de presupuesto para su ejecución, dejando exenta la zona del cine acogido al Plan General de unidad de ejecución UE-1 DELAPE 12.12 que establece su nueva delimitación y ordenación.

Contamos a grandes rasgos con una primera fase de protección de los árboles existentes y de las redes de electricidad así como farolas y fuentes y tras ello se procederá a la excavación y retirada del pavimento actual, el cual se encuentra dañado en muchas zonas o quebrado por lo que al restituirlo con la propuesta no es necesario volver a invertir en remodelar.

Una vez completados los trabajos previos se procederá a instalar drenes y las canalizaciones propias para el nuevo pavimento así como los acoples eléctricos y de agua para el traslado de las fuentes y farolas a otras posiciones, una vez instalado esto y las propias láminas impermeabilizantes se rellena el terreno con una capa de terreno compactado, una subbase granular y una base granular de unos 25 cm y por último en las zonas que van a proceder a pavimentarse con baldosa se pondrá un lecho árido de 4 cm. Además de esto se cuenta como gasto a tener en cuenta la replantación y nueva plantación de árboles en las zonas proyectadas así como su procedente mantenimiento en cuanto a insecticidas y sistema de riego. Por ello tras estos análisis se estima un presupuesto para los 9.000- 11. 000 m2 aproximadamente será de entre 80-90 €/m2.

% DE OCUPACIÓN DE LA PROPUESTA DE VILLAVERDE	0.64% DE SUPERFICIE
% DE DE SUPERFICIE NUEVA VERDE(SIN CONTAR LA EXISTENTE)	50% DE SUPERFICIE
% DE SUPERFICIE DE INFILTRACIÓN	40% DE SUPERFICIE

Se busca la puesta en valor de la regeneración de la naturaleza en la ciudad, consiguiendo que se convierta en uno de los distritos de Madrid verde y SOSTENIBLE.

El proyecto puede tener capacidad de ampliación mediante nuevas calles peatonales o tipología de plaza e incluso mediante maceteros en los que se planten nuevos árboles y seguir conectando la ciudad los peatones y la vegetación.



Mapa ampliado de la propuesta en el que se aprecian los diferentes tipos de pavimento, el parque propues-
to, los bulevares que conforman las zonas verdes, y la cuadrícula por la cual todo el proyecto se articula.

5. Cumplimiento de normativas

En cuanto a las determinaciones vigentes del planeamiento, hacemos especial hincapié en el cumplimiento de los requerimientos y obligaciones contemplados y que se ven reflejados en el carácter del proyecto.

Dada la colmatación de la zona (casco histórico de Villaverde), no se contempla la posibilidad de edificar sino de crear espacio. Por ello el carácter que adquiere es gracias a la posibilidad de conectar y a la vez de estar por medio de la vegetación, de entornos de esparcimiento que posibiliten al centro, ya colmatado, un respiro de naturaleza y espacios abiertos.

Esto lleva al siguiente punto en el que se ha de destacar la no intervención sobre ningún edificio histórico del casco de Villaverde ni la puesta en peligro de estos, sin embargo la no actuación sobre ellos pero la revitalización del entorno posibilitará una gran puesta en valor de estos, sobre todo de la que se pretende, la plaza Mayor de Villaverde debido a sus edificios de carácter histórico y su localización.

El proyecto es, en sí mismo una revalorización de los paseos, de la protección ambiental, el reverdecimiento y por supuesto de los peatones y sus historias. Para ello la base del proyecto fue analizar cómo era el funcionamiento de la calle principal de Villaverde, Paseo Alberto Palacios, en el cuál ocurría todo lo descrito anteriormente y no se ha prolongado debido a la brecha que constituye la conexión en la plaza de Ágata con el resto de plazas y paseos, perdiendo vida hasta encontrarse el resto de espacios prácticamente abandonados. Por esto la propuesta no solo se basa en el funcionamiento y la conexión directa de las dos plazas, sino que todas esas salidas peatonales y las que proponemos como tal, puedan servir de eje de conexión tanto por el paseo de Alberto Palacios como desde la iglesia, recordando a los brazos alargándose para abrazar y así conectar con todo el entorno de manera peatonal como forma principal dejando en segundo plano a los vehículos los cuales, podrán pasar por estas calles, si son residentes, y en las que no están totalmente restringidas al tráfico, estableciendo una zona 30 para su paso.

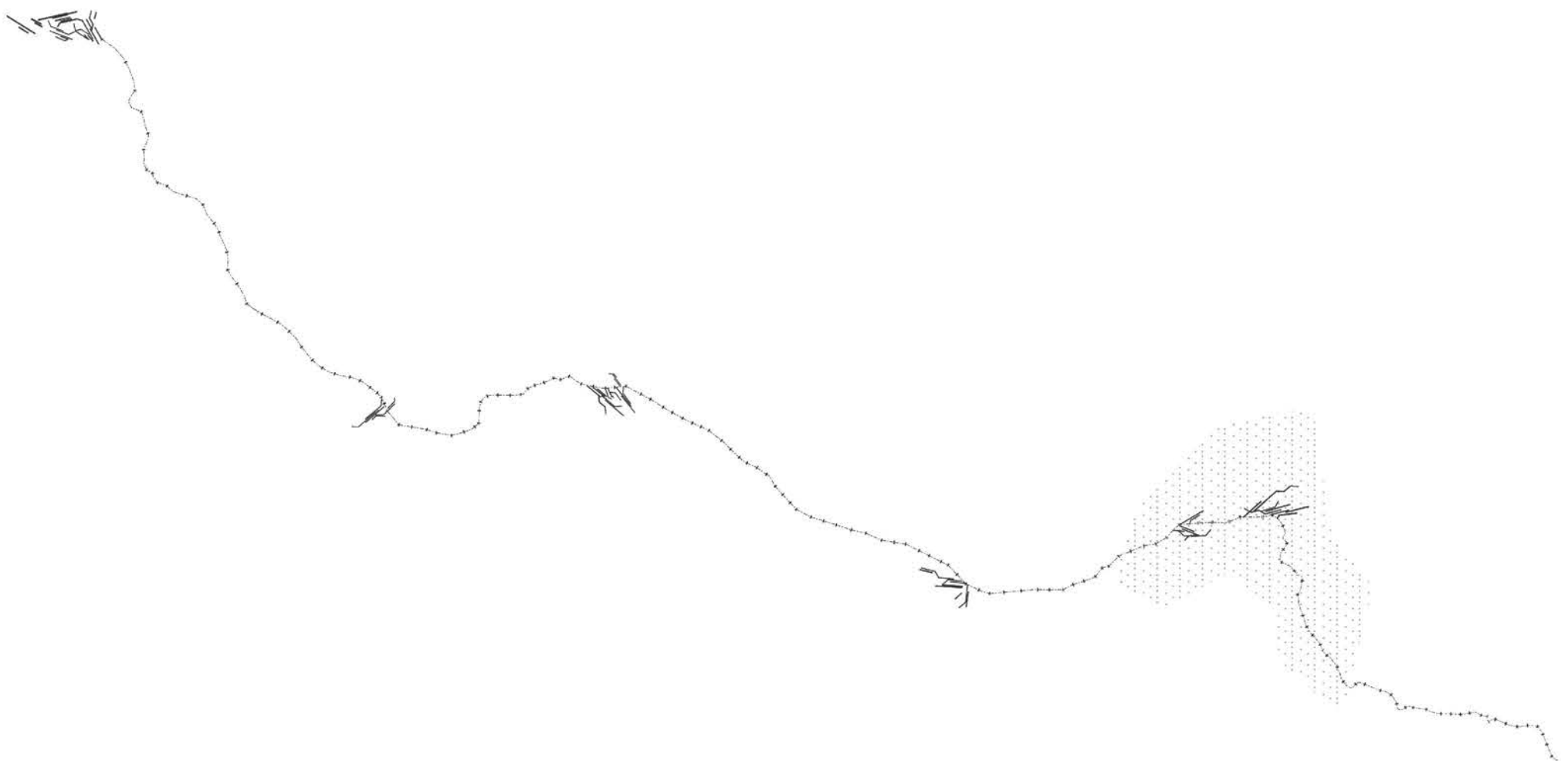
Por último en la propuesta de proyecto se planea una intervención en la zona de solares que se proponen para una nueva delimitación y ordenación, proyectando la conservación del cine, de su estructura ayudándola con elementos de apoyo, sirviendo de zona multidisciplinar de eventos y actividades efímeras, así como de instalación de cine de verano o espectáculos por temporadas. Se deja el resto del espacio como espacio al aire libre y un posible aparcamiento. Esta zona quedará delimitada a un uso horario pero respetando el carácter de Público y accesible para todos los vecinos, como por ejemplo Matadero Madrid o en el solar de la Latina delimitado por la calle del Almendro y la Cava Baja el cual se ha convertido en un lugar de recreo para los vecinos de Madrid centro, en medio de una zona muy colmatada, dejando la zona residencial que se prevé y de servicios destinado a uso terciario para la posible construcción.

«(...) Allí, entre bancos de cemento acribillados de tags y pintadas -Jeosm, DBK-, seis farolas rotas y una fuente de la que nunca manó agua, los chicos habían montado un recorrido para monopatín que podía considerarse bastante arduo. Había cerca un gimnasio de boxeo amateur, un par de bares y una ferretería especializada en rotuladores y aerosoles para grafiteros(...) Grupos de jóvenes vestidos de forma idéntica diseminados por la plaza, saltando con el skate o de charla en bancos cubiertos de marcas y pintadas. Chicos duros, con pocas esperanzas, que emitían en su propia longitud de onda. Carcoma despiadada del mundo viejo, cabeza de playa de una nueva Europa mestiza, bronca, diferente. Sin vuelta atrás»

Conservamos la capacidad de mestizaje, potenciamos el encuentro, aprovechamos el esparcimiento aleatorio y la capacidad de andar sin encontrarte por pasillos abiertos y verdes, una ciudad que respira por la brecha de su colmatación.



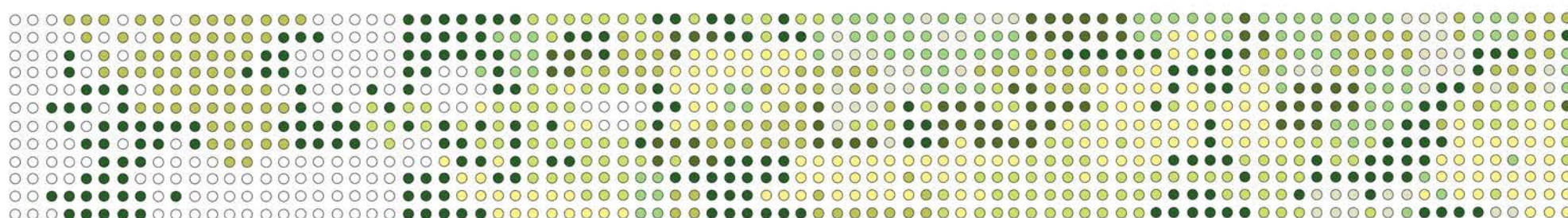
Culminación de la propuesta en la que los flujos pasan de ser alrededor de la plaza Mayor a crearse una red permeable en la cual conectan todos los puntos por medio del camino en el cual acaban condensándose en pequeños puntos que son las actividades a desarrollar en el espacio



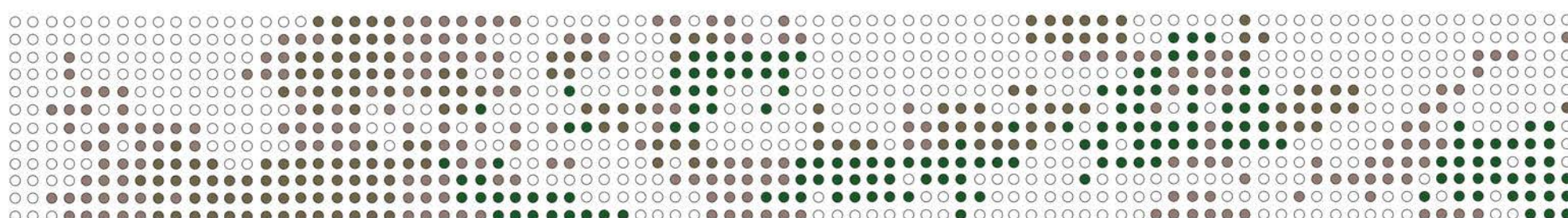
pavimomentZ

Una ciudad que respira por la brecha de su colmatación.

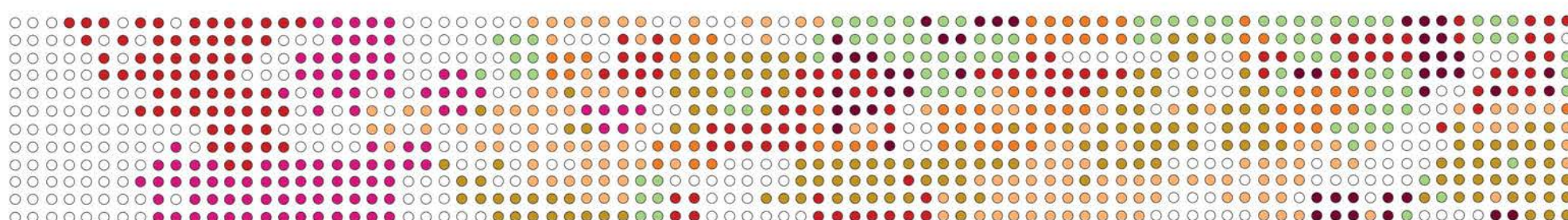
Verano



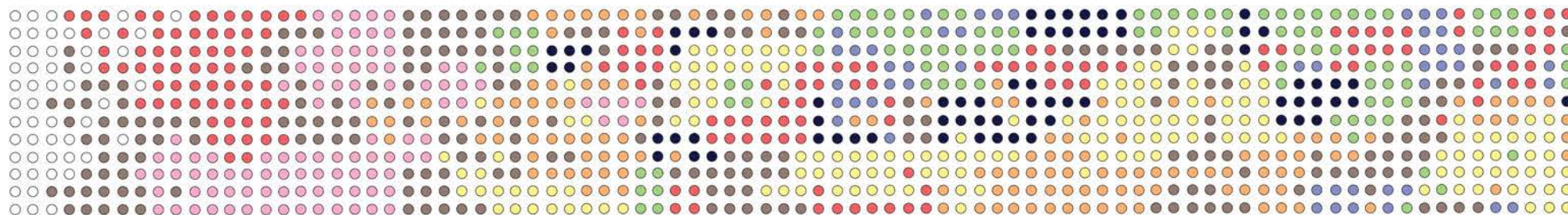
Invierno



Otoño



Primavera



Análisis de los paseos y los parques en las diferentes épocas del año, lo que aportará color y vida al entorno, así como diferentes oportunidades.



pavimoment Z

