·· COMUNIDAD DE CONVIVENCIA ARTÍSTICA ··

| Proyecto de rehabilitación en Battersea Power Station |

DOSSIER ESCRITO

Entender qué significa este edificio para Londres, e incluso para Europa, ha sido la primera tarea necesaria para desarrollar mi propuesta y estudio.

"Nadie quiere a Goliath" Wilt Chamberlain

En la actualidad, esta fábrica se concibe como un icono abandonado, un hito para la ciudad que poco a poco está siendo olvidado y que sin embargo, fue un gran centro de producción y desarrollo en su época.

Sus grandes dimensiones, 160 x 170 metros de planta y 50 metros de alto, con las chimeneas elevándose hasta los 103 metros, la transforman no solo en un icono histórico sino también en un hito visual que puede observarse desde muchos puntos londinenses.

Esta concepción de la fábrica como icono urbano olvidado, ha sido la que me ha llevado a entenderla como un espacio propio y autónomo, independiente en su organización del resto de la ciudad, un ente interno y centralizado que pueda convivir con su pasado, la ciudad de Londres, pero de manera autosuficiente. Conservando sus principios de producción, como fábrica que es, será esta producción ligada al mundo del arte la que permita el desarrollo y la convivencia de una COMUNIDAD BATTERSEA.

La arquitectura preexistente ha sido a lo largo de todo el proceso del proyecto un elemento a tener en cuenta y que ha generado diversas formas de intervenir sobre ella y sobre su enorme estructura de cerchas y pilares de dimensiones poco habituales. Sin embargo, la existencia de una arquitectura y una historia anterior ha determinado de antemano unas reglas de actuación, como la conservación de su fachada de ladrillo, de sus chimeneas icónicas y de su estructura, que han permitido analizar y proyectar no desde cero, sino partiendo de la idea de que el espacio arquitectónico ya existe y que como arquitectos debemos proyectar su reactivación.

Y más allá, teniendo en cuenta nuestra situación arquitectónica actual, con un gran número de arquitecturas abandonadas y olvidadas en todo el mundo, la rehabilitación y reactivación de ellas debería ser, hoy en día, uno de nuestros objetivos principales.