CIUDADES PARALELAS

SISTEMA DE COLONIZACIÓN PARA ASENTAMIENTOS URBANOS PRECARIOS

‘El suelo que ocupas -aquel que llamas tuyo, tu dirección, tu hogar-legalmente, es tu derecho; económicamente, es tu mejor activo; filosóficamente, es TU IDENTIDAD’

Marzo 2015, entrevista a Yatin Pandya [arquitecto fundador footprints EARTH]

El proyecto propuesto es el fruto de un estudio en profundidad de lo que globalmente se conoce como ‘slums’ o asentamientos precarios. En India más de 170 millones de personas viven en `slums’. Se les margina política, social y económicamente. Son invisibles a ojos del mundo. En consecuencia, viven en condiciones inhumanas.

Asimilado el contexto, tenemos que entender que esto no es una situación aislada. Este tipo de asentamientos informales se extienden ocupando todos los resquicios de las grandes urbes indias. Por este motivo, la propuesta adquiere forma de sistema; un sistema modular que funcionará por adición de capas, libre y adaptable a distintos entornos y geometrías de la ciudad.

El desarrollo del proyecto ha seguido en todo momento dos líneas.

Por un lado, el sistema entendido como una retícula de redes y piezas modulares que se entrelazan para conformar un conjunto. Leído así nuestra atención se centra en la capa suelo.
Se proponen distintas tipologías de piezas de suelo adaptadas a distintas actividades; todas ellas modulares de 1,8x1,8M y construidas con atención en el detalle, inventando soluciones con los materiales que, en la experiencia propia, se registraron como comunes o disponibles en las grandes ciudades del país. La unión de estas piezas genera las redes necesarias para convertir el suelo ocupado en un nuevo suelo proveedor que suministra; que drena; que almacena y enraíza; que juega de forma teórica con el concepto de `tenencia del suelo’ destapando el valor real que tiene éste en el aprecio de nuestro hogar y en la sensación de pertenencia a un conjunto.

La segunda línea planteaba el problema de crear espacios arquitectónicos adecuados sin contar con el apoyo de un contexto físico. Se mira por tanto al contexto socio-cultural en el que trabajamos y es de éste del que se extrapolan los conceptos espaciales que conforman la arquitectura india.
Se disponen raíces de crecimiento en forma de nodos (suelo hogar) y líneas (suelo húmedo) y, a ellas se adosan los ‘plintos comunitarios’. Cada plinto supone el conjunto de vivienda de una o varias familias y se entiende como una geoda cuyo perímetro se compone de espacios cerrados de vivienda y que encierra en su interior un espacio abierto y a la vez cerrado cuyo carácter no se define como privado pero tampoco como público: es el espacio de ‘otla’, el espacio umbral; un concepto rescatado del estudio de los tejidos urbanos indios e integrado en el sistema mediante el juego de piezas.

Finalmente, el sistema diseñado se pone a prueba con el estudio de caso. Se aplica en el slum de Shai Nagar en Mysore, Karnataka; un pequeño espacio residual de geometría irregular en el que el sistema se adapta ofreciendo, mediante su ocupación, distintos espacios servidores y relacionándose con la ciudad de forma simbiótica mediante el movimiento de enganche a las redes y la oferta de servicios, como el comercio informal.

El proyecto y su desarrollo en dos líneas de pensamiento tiene como fin el ligar al individuo a su vivienda, el hacer del suelo un elemento de ‘sustento’ en todos los sentidos y conseguir que el diseño atienda no sólo a la necesidad de densificar y de proyectar bajo mínimos, sino a aquello que, como arquitectos, considero es nuestro deber: estudiar al individuo y su historia, adaptarse a su contexto sea cual sea y, siempre, imaginar y crear espacio.