*Un proyecto que inicia **mirando al niño**, al espacio que debe ser creado para él, partiendo de estudios y lecturas sobre métodos pedagógicos que han destacado durante los años y que están teniendo éxito hoy en otros países. La base del proyecto será, en todo momento, **potenciar la imaginación** del niño, dejarle explorar el entorno de forma aventurera y con sensibilidad.*

*Espacios que se crean para conseguirlo: **oasis** (islas que aparecen dentro de los espacios constelación, expectantes de ser activados), **constelaciones** (donde todos los recorridos son posibles, donde se insertan parámetros como color, olor, luz…) y **piezas-acción (**donde se aplican unas estrategias o tácticas de movimiento: buscar, conquistar, esconder, mirar…)*

*Condicionantes físicos: serán envueltas por lo urbano y se abrirán a la naturaleza. Por lo tanto para la elección del lugar se hace un análisis buscando un **sitio escondido**, pero **integrado en la ciudad.***

*Se sitúa la escuela entre el invernadero de Arganzuela y el Río Manzanares, un **punto estratégico** ya que recibe gran afluencia de familias gracias a Madrid Río y Matadero. Ya que la escuela tiene un horario amplio, se hace **compatible con las actividades culturales** que se realizan en Matadero para niños.*

*Los **oasis** proyectados (espacios exteriores), cada uno con un roll distinto (picnic, campamento, natural, urbano o huerto) permitirán al niño aprender sin dejar de jugar o explorar en el entorno que le rodea.*

*En los espacios interiores (**piezas**) se potencian los espacios difusos buscados utilizando como material envolvente **el policarbonato**. Se creará una doble piel, y además las celdas estarán rellenas de aerogel para la mejora de las transmitacias térmicas. Las piezas a su vez tendrán una piel extra formada por la vegetación, que aportará sombra y confort al interior de las aulas.*

Se definen sistemas topológicos de organización elástica, creando 5 piezas de áreas entre los 16 y 45 m2 combinables entre sí. Estos espacios albergarán según su tamaño, distintos usos: almacén o aseos, distribuidores, aulas o, en el caso de las más grandes, talleres.

*En cada espacio se abrirán **puntos de vista** intencionados desde el interior. Los huecos se abrirán en puntos estratégicos para conseguir distintas situaciones: que el niño pueda ver sin ser visto, mirar a la copa de un árbol o tumbarse en la ventana para ver qué hacen fuera los demás niños.*

Pensando en el funcionamiento de un terrario se interpreta que la zona de las raíces es el motor que da vida al interior con ayuda del sol, por lo que se decide colocar las instalaciones bajo la pieza de mayor dimensión en una balsa de cimentación que alimentará a todas las piezas de su conjunto.

El plano del suelo será muy importante, en espacios exteriores e interiores. Además se opta por un mobiliario descolgado que los niños puedan manejar para no obstaculizar su zona de movimiento.

Pequeños espacios a su escala, abiertos a amplias zonas para correr y jugar rodeados de un mundo vegetal, conectado con la ciudad.

Un sitio perfecto donde los niños dejen volar su imaginación sin dejar de aprender.