

# PUNTO ● SEGUIDO

Concurso para la remodelación de 11 plazas periféricas en Madrid. Plaza de los Misterios, Ciudad Lineal.

## MEMORIA

### INDICE

#### 1. Antecedentes

- 1.1. Origen Histórico- Ubanístico
- 1.2. Premisas del programa
- 1.3. Criterios de Concepción
- 1.4. Opiniones Vecinales

#### 2. Lema del concurso

#### 3. Memoria de intenciones “PUNTO ● SEGUIDO”

#### 4. Parámetros básicos de la propuesta

- 4.1. Zonificación, ámbitos y superficies
- 4.2. Presupuesto de las obras

#### 5. Ecosistema Urbano. Sostenibilidad

#### 1. Antecedentes

##### 1.1. Origen Histórico- Ubanístico

El punto de partida de esta propuesta ha sido la Ciudad Lineal: Modelo de organización de la ciudad ideada por Arturo Soria en 1882 (Ciudad Jardín) cuyo principio era: “a cada familia, una casa, una huerta y un jardín”.

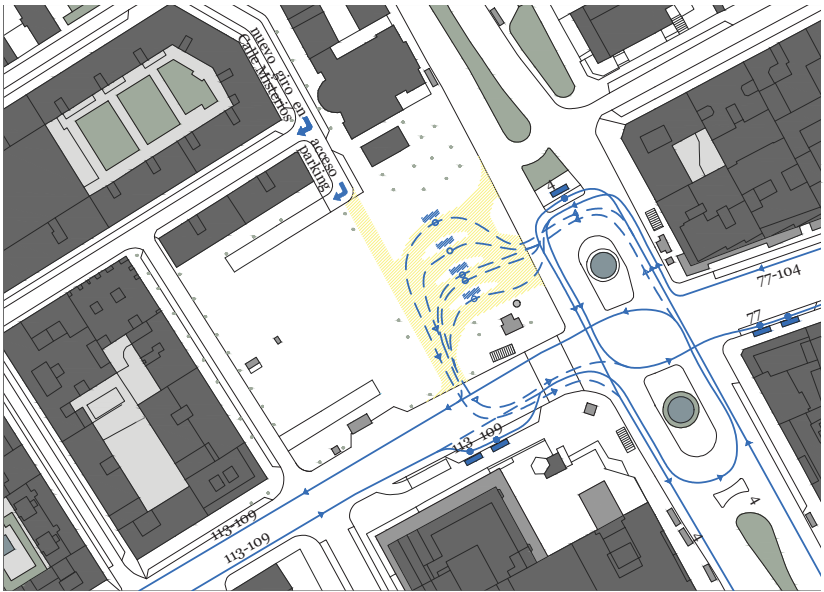
Estaba concebida como una mini-ciudad alargada, desarrollada a ambos lados de una calle de 40 metros de ancho y 5 kilómetros de longitud, nacida de la observación y la voluntad de mejora de la convivencia humana (Gran Bulevar).

Siguiendo este modelo, el principio de la propuesta es: **A cada vecino una plaza y cada plaza una estancia y un jardín (Plaza jardín)**

##### 1.2. Premisas del programa

Para la realización de la presente propuesta se han tenido en cuenta las premisas recogidas en las Bases y Pliego Técnico del concurso, habiendo tenido especial consideración las siguientes:

- Se han estudiado las circulaciones, tanto peatonal como rodada, así como la interrelación entre ambas, compatibilizando el uso específico para eventos y el uso cotidiano más esencial. Como consecuencia de este estudio, se han reubicado las paradas de autobuses, favoreciendo el uso de la plaza.
- Con el fin de reordenar el ámbito actual, se ha creado una plaza cívica, generando centralidad y dando identidad al distrito. El espacio de esta plaza permite ser destinado a eventos temporales y a celebraciones populares del distrito, compatibilizando el uso esporádico con áreas para usos estanciales.
- Remodelación de la plaza actual, en un foco de proyección y continuidad de Arturo Soria, convirtiéndola en el punto de partida de futuras intervenciones urbanísticas. “PUNTO Y SEGUIDO”.
- Se han tenido en cuenta tanto las condiciones urbanísticas actuales como los elementos de servidumbre y la vegetación existentes.



- paradas nuevas
- paradas existentes
- itinerarios nuevos
- itinerarios existentes
- nuevos puntos de parada
- puntos de parada eliminados
- zona peatonalizada

### CONDICIONANTES PREVIOS DE LA PLAZA

La plaza se encuentra costreñida y limitada, nuestro objetivo es liberarla del mayor número de elementos que la opriman y potenciar los que la favorecen como espacio público. La intersección, la estación de autobuses, la Calle de los Misterios y las rampas de acceso al parking subterráneo son considerados como estos elementos negativos para la plaza, mientras que el centro comercial, la estación de metro y sobretudo el eje verde de Arturo Soria son óptimos para la creación de un espacio verde y agradable, a la vez que activo y conectado con la ciudad.

### CIRCULACIÓN RODADA

Proponemos la peatonalización del tramo de la Calle de los Misterios que se incluye en la plaza, así como toda la zona del intercambiador de autobuses; de este modo conseguiremos una mayor superficie libre de coches sobre la que trabajar.

Todas las líneas de autobús que paran en el intercambiador actual utilizan este nodo como punto final en su recorrido, por lo que hacen un recorrido de ida y vuelta en la plaza. La propuesta de relocalización de las paradas se ha hecho en función a estos itinerarios y al espacio disponible en las aceras circundantes.

- Dentro de la propuesta se ha creado una plaza cívica como punto central y de convergencia del tránsito peatonal, a través de calles y bulevares arbolados. Se ha creado una zona de juegos infantiles y otra para los más mayores, proyectándose todos los elementos de urbanización tales como: iluminación, vegetación, pavimentación, zonas verdes, fuentes, canales de agua y mobiliario urbano.
- La propuesta hace especial hincapié en la **Sostenibilidad** y en la creación de un **Ecosistema urbano**, habiendo tenido en cuenta en el diseño de la pavimentación, tratamiento de zonas verdes y todas las instalaciones con el fin de mejorar las condiciones climáticas y las protecciones ambientales frente al impacto lumínico y sonoro de la ciudad, convirtiendo la plaza en un espacio público productor de energía y un medio para mejorar la permeabilidad peatonal.

# PUNTO ● SEGUIDO

Concurso para la remodelación de 11 plazas periféricas en Madrid. Plaza de los Misterios, Ciudad Lineal.

## MEMORIA

### 1.3. Criterios de concepción

La propuesta resultante responde a los criterios planteados en las Bases y el Pliego de Técnico del concurso, habiéndose obtenido una plaza con las siguientes características:

- Por su diseño, aporta identidad y singularidad al distrito, con un carácter de flexibilidad que permite crear un lugar de acogida y convivencia para acontecimientos colectivos, tanto públicos como vecinales.
- Todo el conjunto vincula los itinerarios peatonales con las zonas verdes, creando zonas de estancia de gran confort ambiental.
- Debido al estudio realizado sobre la **Sostenibilidad y el Ecosistema Urbano**, se consigue un aprovechamiento óptimo en climatización, vegetación, asoleamiento, tratamiento de agua y energía eléctrica.
- Se han creado áreas complementarias de las zonas de juegos infantiles, de carácter educativo y de aprendizaje en materia de naturaleza y buena convivencia.
- Sistema de iluminación autónomo con ahorro energético y de mantenimiento, garantizando un ambiente confortable y con un diseño que garantiza la seguridad nocturna.
- Gran sencillez en el diseño y colocación del mobiliario urbano, que garantiza la confortabilidad y la transparencia visual.
- Todos los materiales empleados son en cuanto a su naturaleza y acabado de buena resistencia al paso del tiempo y de escaso mantenimiento, teniendo un marcado componente de austeridad y de sostenibilidad ambiental, social y económica.
- El coste estimado para la ejecución de las obras es de : **1.623.010,00 €**, lo que supone una **repercusión de: 249,96 €/m²**

### 1.4. Opiniones vecinales

Para el desarrollo de la propuesta presentada, se han tenido en consideración las opiniones vecinales que han tenido el mayor número de apoyos, en cuanto a circulaciones peatonales, accesibilidad, zonificación, mobiliario urbano, asoleamiento, zonas verdes (vegetación y arbolado) fuentes y superficies de agua.

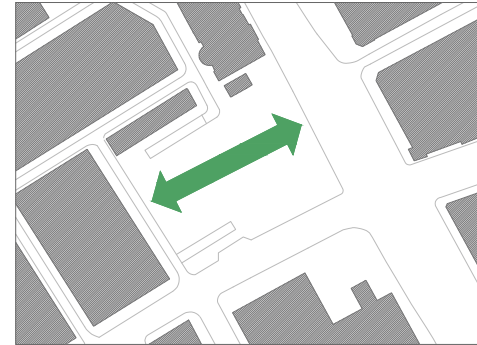
### 2. Lema del concurso

El lema del concurso surge de considerar la plaza como el punto final del Bulevar de Arturo Soria, lugar donde finaliza la Ciudad Lineal, considerándola como una parada dentro de ese recorrido lineal, en donde cambia de nombre Arturo Soria pero no siendo un proceso que debería acabar en la plaza, si no fomentando la construcción de espacios verdes futuros en los dos ejes que se cruzan (Hnos. García Noblejas y continuación de Alcalá)

## ¡PUNTO Y SEGUIDO DE UN DISCURSO!

### GENERACIÓN DE LA PLAZA

1/



#### Nuevo eje

Al eliminar la terminal de autobuses se crea un nuevo eje en la plaza que lo surca, en la dirección perpendicular a la Calle de los Misterios, también peatonalizada.

2/



#### Gran eje verde

La calle Arturo Soria constituye un gran eje verde que tomamos como referencia para nuestro proyecto, queremos continuar con esos espacios de vegetación.

3/



#### Un punto verde

Nuestra plaza es un gran punto verde de unión y de estancia que cierra el eje de Arturo Soria, pero con la voluntad de que este proceso continúe a lo largo del eje de Alcalá y de Hnos. García Noblejas. No es un punto y final, es un punto y seguido.

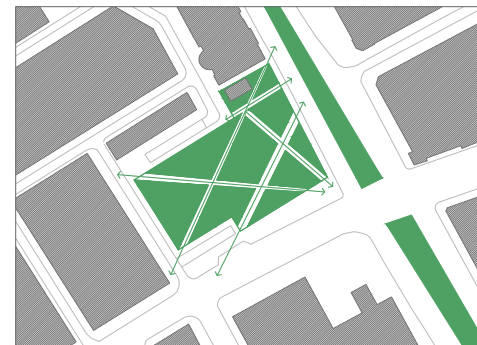
4/



#### Circulaciones peatonales

Con el fin de facilitar y agilizar las circulaciones peatonales dentro de la plaza creamos dos ejes diagonales uniéndolos las dos calles principales.

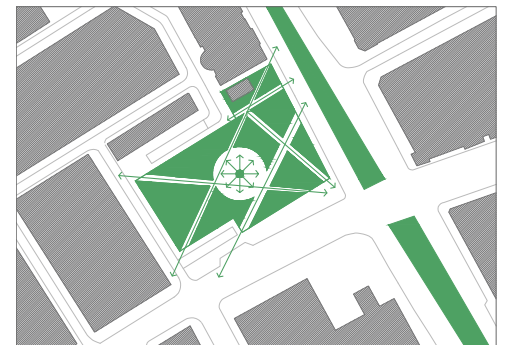
5/



#### Otros ejes

Además de los que siguen la dirección de mayor afluencia de peatones, se crean otros ejes secundarios uniéndolos otros puntos de interés de la zona.

6/



#### Un centro

Creamos un espacio central de reunión, de actividades variables y temporales en función de las necesidades del barrio: un mercadillo, un concierto... Este centro une los ejes principales, creando un foco de atención en la plaza para el peatón.

# PUNTO●SEGUIDO

Concurso para la remodelación de 11 plazas periféricas en Madrid. Plaza de los Misterios, Ciudad Lineal.

## MEMORIA

### 3. Memoria de intenciones “PUNTO●SEGUIDO”

El concurso de Remodelación de 11 Plazas en la Periferia de Madrid nos invita a reflexionar colectivamente lo que significan hoy los ámbitos y espacios públicos en la ciudad y cómo desde aquí, construir una visión crítica y superadora acerca de los distintos tópicos que inciden sobre esta problemática y cómo reproponerlos activamente.

Como punto de partida se han tenido en cuenta los conceptos esenciales que guiaron la construcción de la “**Ciudad lineal de Arturo Soria- Ciudad Jardín** “ entendiendo la importancia de este antecedente en relación a la construcción simbólica y de identidad de esta área tan particular de Madrid: ámbitos públicos verdes, bulevares sombreados, paseos ajardinados, sectores de juegos y estancia, han sido tenidos en cuenta como conjunto de ideas para esta nueva Plaza de los Misterios: “**Plaza Jardín**”.

A partir de estas ideas generadoras, la propuesta del concurso se ha desarrollado en base a las siguientes tres estrategias de diseño específicas para la nueva Plaza de los Misterios.

• **Unir**

“Generar un nuevo solar más amplio para el peatón sin coches ni autobuses” Que agrande y extienda las posibilidades de uso y recreación de la futura plaza.

• **Reposar**

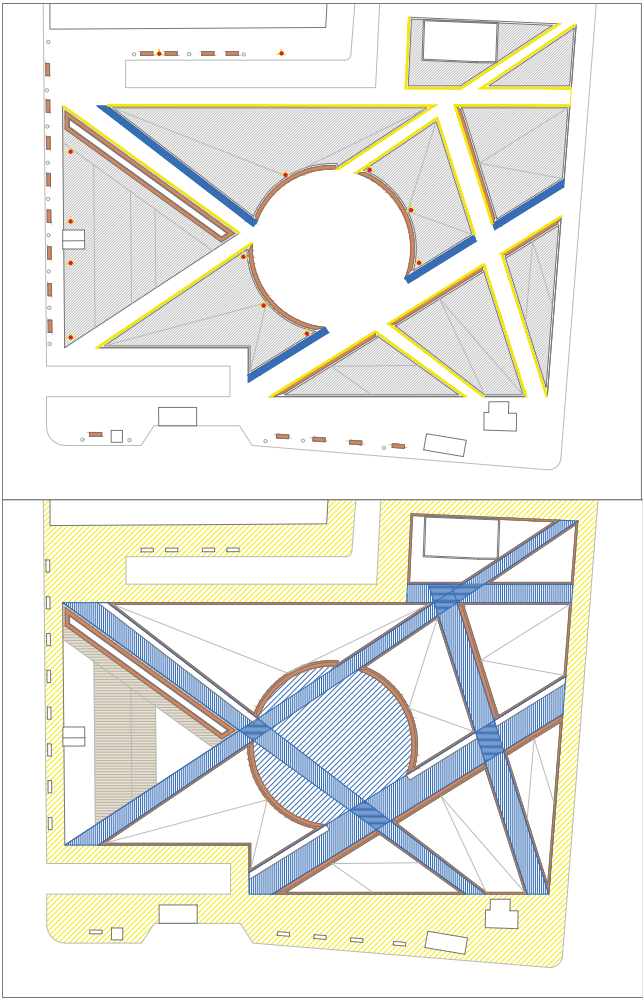
“Definir un área central de estancia y descanso” concentrando el encuentro y estableciendo el marco de múltiples actividades públicas y vecinales

• **Cortar camino**

“La plaza como atajo en la ciudad” estableciendo las distintas conexiones propias de los recorridos ocasionales en el área. Circulación peatonal en diagonal, uniendo las calles de Arturo Soria y Alcalá, continuando con la tendencia actual, cruzando la gran plaza mediante dos ejes diagonales y dos transversales.

Como complemento a estas tres estrategias de diseño, se han tenido en cuenta las siguientes intenciones:

- Reubicación de las cinco paradas de autobuses.
  - Transformar la plaza en un ámbito único.
  - La superposición de posibles situaciones. Tanto los espacios dinámicos como estáticos propician la creación de una gran plaza: lugares para sentarse, lugares para relacionarse, donde la gente se encuentra fugazmente.
  - Cerrar el eje lineal verde de Arturo Soria, con un espacio verde más grande y estático “Gran Plaza”.
- Unificar para liberar espacio libre susceptible de transformación.
- Proyectar minibulevares que se entrecrucen en el espacio diáfano central, que al generarse en él actividades diversas se verían desde la circulación peatonal, invitando a participa.
  - Proteger este espacio central del bullicio de las calles de Arturo Soria y Alcalá, creando pequeñas zonas de vegetación a modo de pantalla visual y acústica.
- Este espacio sería aprovechado para actividades del barrio.
- Creación de una zona de juegos infantiles y de actividades para mayores.
  - Compaginar las circulaciones peatonales con láminas lineales de agua y de bancos que sirvan al mismo tiempo de remate de las zonas verdes y alojamiento de iluminación indirecta.
  - Diseño de las zonas según un patrón triangular, elevando sensiblemente la zona central para alojar las diferentes especies arbóreas y descendiendo suavemente hacia los bulevares y circulaciones peatonales.

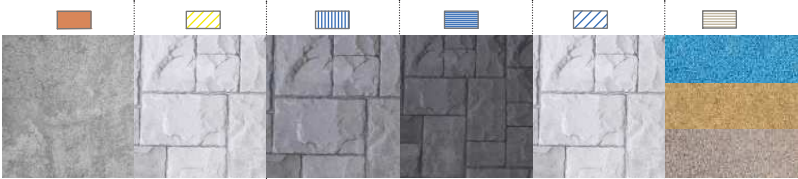


- Luminarias en altura
- Luminarias lineales
- Bancos
- Zonas de agua

### MOBILIARIO URBANO

Los **bancos** se han situado **de forma perimetral** a los espacios verdes en las caras que enfatizan los ejes principales del diseño así como en el círculo central. Se crean **zonas de agua y fuentes** a lo largo de los ejes, los cuales aportan humedad al ambiente y regulan la temperatura en los meses más cálidos.

Existen **dos tipos de luminarias**, unas lineales adosadas a los elementos de vegetación y otras en altura.



Bloques de hormigón blanco  
Hormigón impreso claro con mortero fotocatalítico  
Hormigón impreso con mortero fotocatalítico  
Hormigón impreso oscuro con mortero fotocatalítico  
Hormigón impreso claro con mortero fotocatalítico  
Pavimento blando de caucho, pavimento de resina y arena

### 4. Parámetros básicos de la propuesta

#### 4.1. Zonificación, Ámbitos y Superficies

Las zonas de circulación peatonal se dividen en un ámbito dinámico (bulevares y caminos que los cruzan) y un ámbito más estático (plaza central circular).

Estas zonas de circulación peatonal dejan espacios verdes delimitados por asientos corridos y circulaciones lineales de agua.

La superficie de estas zonas con las siguientes:

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Zona de circulación peatonal exterior | 1.693,00 m²       |
| Zona de circulación peatonal interior | 755,00 m²         |
| Plaza central                         | 436,00 m²         |
| Zonas de agua                         | 77,00 m²          |
| Zonas verdes- vegetación y arbolado   | 2742,00 m²        |
| Interconexión de las diferentes zonas | 790,00 m²         |
| <b>SUPERFICIE TOTAL DEL ÁMBITO</b>    | <b>6493,00 m²</b> |

# PUNTO SEGUIDO

Concurso para la remodelación de 11 plazas periféricas en Madrid. Plaza de los Misterios, Ciudad Lineal.

## MEMORIA

### 4.2. Presupuesto de las obras

En función de las superficies repercutidas en cada uno de los usos, el presupuesto de ejecución de las obras es el siguiente:

| Zonas                  | Superficie (m²) | Precio unitario (€/m²) | Precio total (€)    |
|------------------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| Peatonal exterior      | 1.693,00        | 250                    | 423.250,00          |
| Peatonal interior      | 755,00          | 310                    | 234.050,00          |
| Plaza central          | 436,00          | 320                    | 139.520,00          |
| Superficie de agua     | 77,00           | 590                    | 45.430,00           |
| Zonas verdes           | 2.742,00        | 230                    | 630.660,00          |
| Interconexión de zonas | 790,00          | 190                    | 150.100,00          |
| <b>TOTAL</b>           | <b>6.493,00</b> | <b>249,96</b>          | <b>1.623.010,00</b> |

**NOTA:** El coste de todas las instalaciones y mobiliario urbano está repercutido proporcionalmente en cada una de las diferentes zonas.

### 5. Ecosistema Urbano - Sostenibilidad

• Convertir el parque en un ECOSISTEMA donde convivan especies animales y vegetales en perfecta simbiosis y autosuficiencia para poder establecer un entorno equilibrado donde puedan convivir en un espacio urbano dicho ECOSISTEMA en íntima relación con el hombre.

• Se crearán vínculos entre el ECOSISTEMA y el hombre de forma que este parque se pueda convertir en un AULA DE LA NATURALEZA que sea utilizada por el entorno del barrio, tanto colegios, niños, personas mayores...

• Se da gran importancia al recurso AGUA como elemento fundamental para la vida y la eficiencia de su uso al ser un recurso escaso. Convivirán alrededor de este elemento peces, aves, especies vegetales acuáticas (bambú, loto, papiros, ,....)Con la interrelación de la flora y la fauna acuática ese ecosistema se revitaliza y se nutrirá así mismo.

• Se convierte este espacio en un oasis de paz y naturaleza en un entorno urbano agresivo de por sí, que protege al hombre de este entorno hostil. La idea es expandir los beneficios de este reducto de naturaleza a un entorno próximo mediante la educación en lo natural y sostenible, en la biodiversidad y en el cuidado del ecosistema,.. En este sentido el parque se convertirá en un vivero de especies que se multiplicarán para poder crear otros ecosistemas similares a estos en el entorno del barrio (terrazas y cubiertas) y en un entorno más amplio dentro de la Comunidad de Madrid, buscando áreas especialmente degradadas para poder producir un impacto medioambiental positivo. La plantación y la expansión de la “Paulonia”, como especie considerada clave para poder revertir el proceso del cambio climático, ya que es un árbol rápido crecimiento, fácil reproducción y propagación y gran poder de captación de CO2 será una de las claves de esta actuación.

### VEGETACIÓN

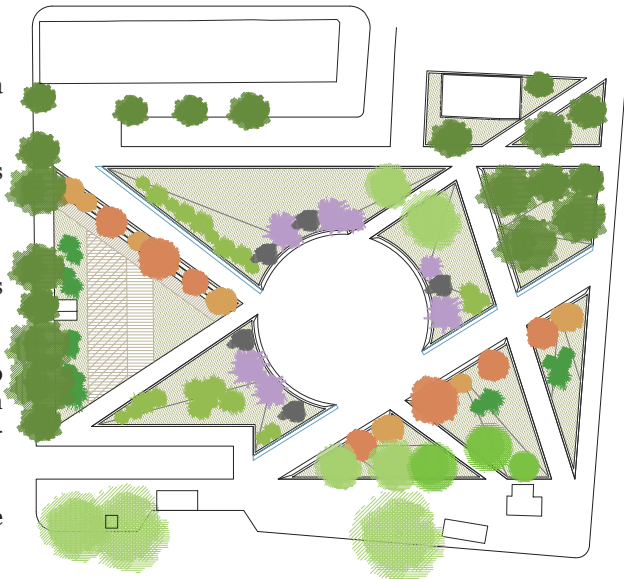
Para la elección y ubicación de las especies vegetales se han tenido en cuenta varios criterios:

. La capacidad de generar espacio por sí mismas gracias a sus características físicas y organolépticas (sombra, barrera visual y acústica, aroma, color)

. Adecuación al clima extremo de Madrid, intentando evitar lo más posible los cuidados especiales así como el aporte masivo de agua.

. Adaptación a las limitaciones de espacio al tratarse de un espacio urbano con instalaciones bajo tierra (parking, metro) así como evitar la deformación o ruptura de los elementos rígidos, como aceras y alcorques ,debidas al crecimiento de raíces expansivas o profundas.

. Generación de un ecosistema urbano sostenible que favorezca la creación de espacios en los que se pueda desarrollar la fauna autóctona (aves, insectos).



|                        | <i>Gramma Común</i> | <i>Palmito</i>      | <i>Bambú</i>         | <i>Árbol de la seda</i>  | <i>Árbol de Judea</i>           | <i>Mandarino</i>         | <i>Naranja</i>           | <i>Plátano de sombra</i>     | <i>Falsa acacia</i>        | <i>Castaño de Indias</i> |
|------------------------|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| <i>Tipo</i>            | Suelo               | Arbusto             | Arbusto              | Árbol decorativo         | Árbol decorativo                | Árbol frutal             | Árbol frutal             | Árbol de sombra              | Árbol de sombra            | Árbol de sombra          |
| <i>Dimensiones</i>     | 4-15 cm             | 3-4 m               | 1-4 m                | 8-12 m                   | 6-12 m                          | 4-8 m                    | 6-10 m                   | hasta 40 m                   | 15-30m                     | 15-20 m                  |
| <i>Tipo de hoja</i>    | -                   | Perenne             | Perenne              | Caduca                   | Caduca                          | Caduca                   | Caduca                   | Caduca                       | Caduca                     | Caduca                   |
| <i>Raíz</i>            | Superficial         | Superficial         | Superficial          | Superficial              | Superficial                     | Superficial              | Superficial              | Profunda                     | Superficial                | Superficial              |
| <i>Floración</i>       | Pequeñas espigas    | Al final del tronco | -                    | Forma de abanico. Verano | A lo largo de ramas. Abril-Mayo | Aromáticas               | Aromáticas               | Muy pequeñas. Primavera      | Racimos. 7-15 cm. Olorosas | Blancas, forma cónica    |
| <i>Frutos</i>          | -                   | Carnosos y redondos | -                    | Vainas de 10-20 cm       | Vainas                          | Mandarinas               | Naranjas                 | Pequeñas esferas con penacho | Vainas de legumbre seca    | Castaños, en erizos      |
| <i>Cuidados</i>        | Poco aporte de agua | Poco aporte de agua | Aporte de agua medio | Poco aporte de agua. Sol | Poco aporte de agua. Sol        | Aporte de agua alto. Sol | Aporte de agua alto. Sol | Aporte de agua medio         | Poco aporte de agua        | Aporte de agua alto      |
| <i>Foto completa</i>   |                     |                     |                      |                          |                                 |                          |                          |                              |                            |                          |
| <i>Foto flor</i>       |                     |                     |                      |                          |                                 |                          |                          |                              |                            |                          |
| <i>Leyenda esquema</i> |                     |                     |                      |                          |                                 |                          |                          |                              |                            |                          |

Ejemplares preexistentes

• Se convertirá este espacio en un jardín botánico con la mayor variedad posible de especies vegetales, donde convivirán especies medicinales (artemisa, manzanilla, salvia, estevia, mejorana, melisa, menta, iverico, lavanda,...), variedad de árboles distribuidos por familias que proporcionen sombra, protección acústica (fresno, arce,...), frutales (naranja, limonero, mandarino, granado,... que proporcionen frutos secos (almendro, castaño, pistacho,...)

• El parque se construirá con materiales de mínimo impacto medioambiental, hormigones, morteros y pinturas fotocatalíticos, que absorben CO2 y otros contaminantes.