

TAPIZ SOCIAL

Remodelación de 11 plazas de la periferia de Madrid

Plaza de la Emperatriz , Carabanchel

Índice

1	Resumen de la propuesta	5
2	Plaza de la Emperatriz: problemática	6
3	Propuesta arquitectónica y estrategia urbana	7
3.1	Nivelado de la plaza	7
3.2	Peatonalización del corazón de Carabanchel Alto	7
4	Diseño del espacio público	8
4.1	Tapiz urbano	8
4.2	Mobiliario urbano	9
4.3	Vegetación	11
4.4	Iluminación	11
4.5	Flexibilidad en la plaza	11
5	Cuadro de usos y superficies	12
6	Valoración económica	13

Visualización de la plaza de la Emperatriz. ►



Nueva plaza de la Emperatriz Carabanchel Alto

- **6.500 m² de espacio público**
- **4% de pendiente media**
- **70 árboles**
- **65 bancos**



▲ Visualización de la plaza de Seis de Diciembre.

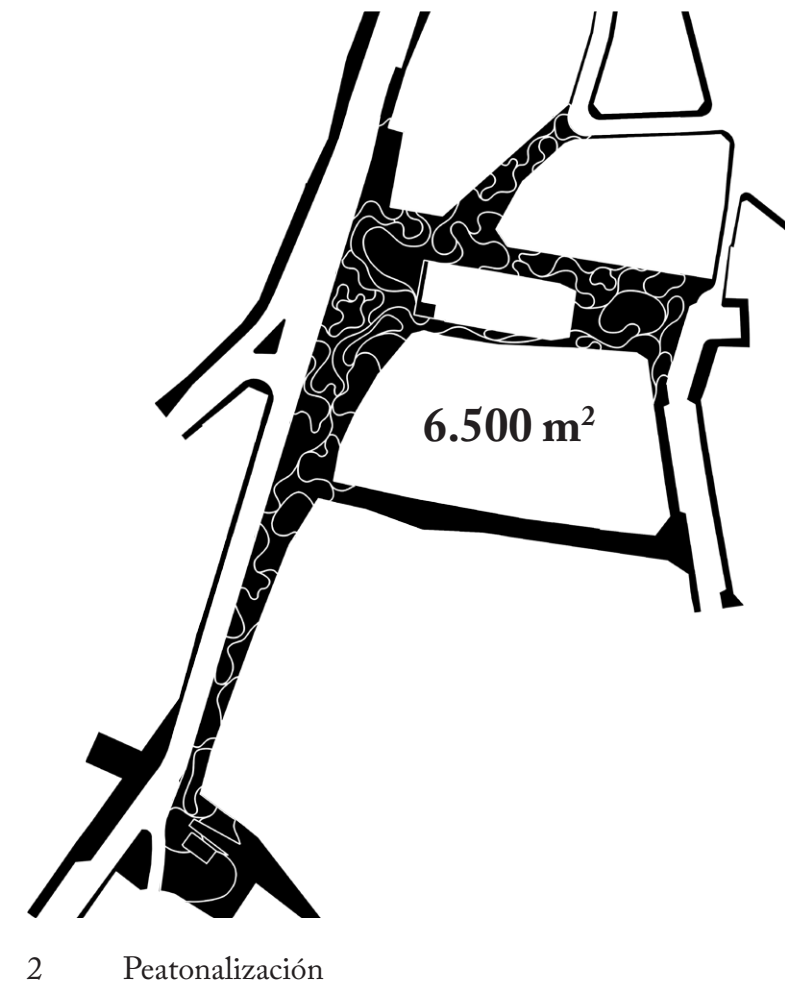
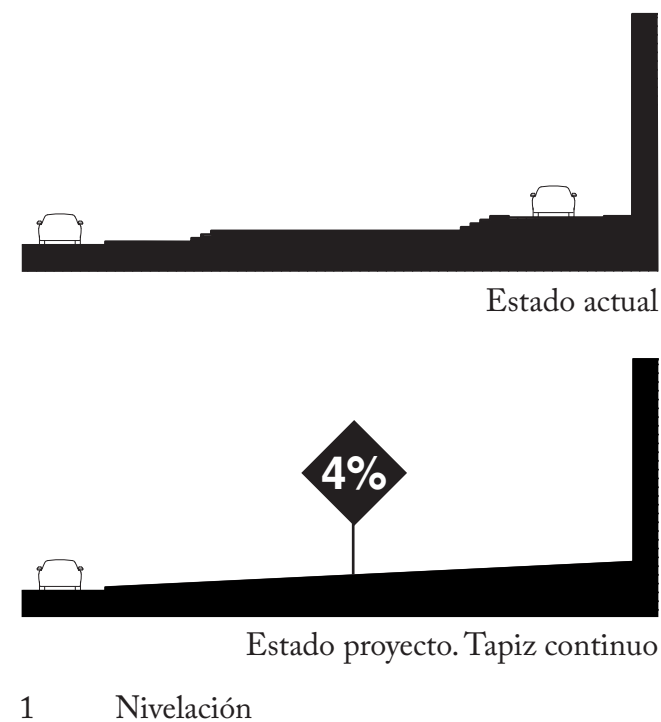
1 Resumen de la propuesta

La propuesta TAPIZ SOCIAL para la plaza de la Emperatriz y la plaza Seis de diciembre del barrio de Carabanchel Alto nace del análisis de las mismas y de la identificación de dos problemas principales: el **desnivel este-oeste de la topografía**, que da lugar a la aparición de escaleras y a la rotura de la movilidad transversal, y la **excesiva presencia del automóvil**, que cercena la conexión entre la parroquia de San Pedro Apóstol y sus dos plazas colindantes.

La propuesta TAPIZ SOCIAL busca reconfigurar el espacio urbano, aportando una alternativa al tráfico rodado con el objetivo de proteger al viandante y aumentar el espacio peatonal.

Mediante la **nivelación y peatonalización** de la plaza y varias de sus calles colindantes se eliminan todas las barreras arquitectónicas, ofreciendo a los vecinos del barrio de Carabanchel Alto un **espacio peatonal continuo de 6,500 metros cuadrados**, cuya **pendiente media es del 4%**, y sobre el que se colocan un total de **70 árboles y 65 bancos**, más allá de otra serie de **equipamientos urbanos** que den servicio a las diferentes actividades que acoge la plaza.

Además de la accesibilidad, la propuesta TAPIZ SOCIAL apuesta por la **flexibilidad** y libera el espacio frente a la parroquia para que éste pueda acoger eventos de todo tipo, de asambleas vecinales a cine de verano, verbenas, ferias o mercadillos.



2 Plaza de la Emperatriz: problemática

La Plaza de la Emperatriz conforma el núcleo del antiguo pueblo de Carabanchel, hasta 1948 independiente del municipio de Madrid. Su centralidad y representatividad han sido testigo de la vida vecinal desde el siglo XII, momento en que aparece un primer documento escrito referente al barrio.

En la actualidad **la Plaza de la Emperatriz se encuentra desfigurada y devaluada**. Su participación en el tejido urbano queda comprometida debido al exceso de tráfico proveniente de la Avenida de los Poblados. Esta situación se agrava al tratarse del **corazón urbano del barrio**, pues de la plaza depende la movilidad general de Carabanchel Alto y el acceso a equipamientos como colegios, centros culturales y de salud, biblioteca y zonas comerciales.

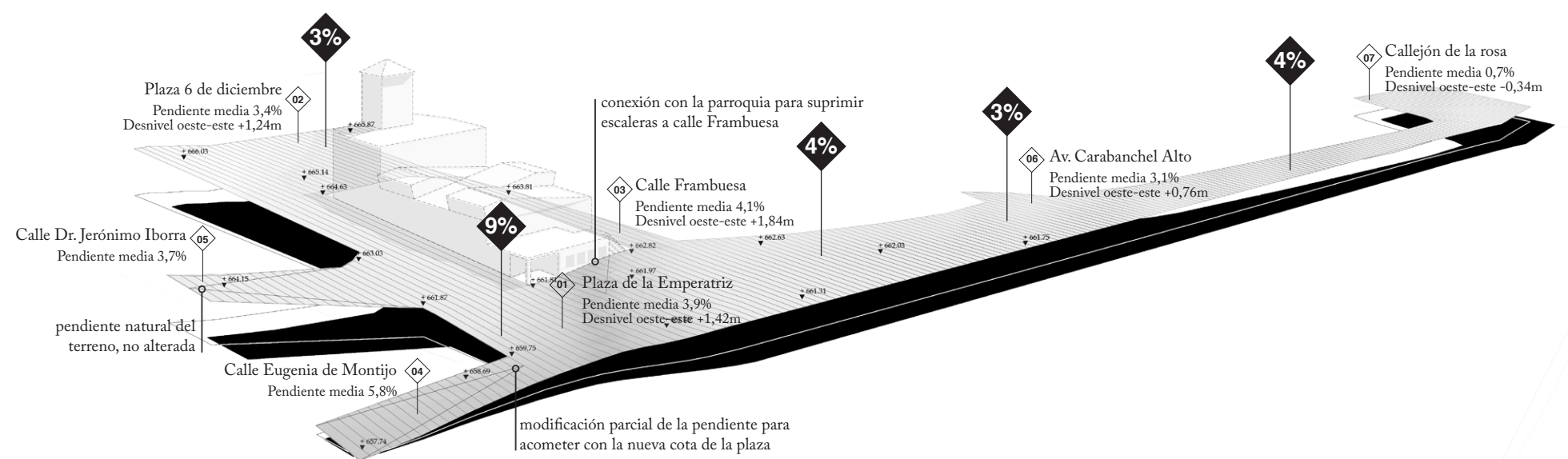
Como conclusión de este análisis podemos resumir la **(a) problemática** de la plaza en dos puntos principales:

- 1 **Topografía:** el fuerte desnivel este-oeste ha fragmentado la plaza en niveles de difícil conexión y que impiden que acoja actividades propias de un espacio público. Este problema resulta aún mayor en un barrio cuya población comprende un elevado número de mayores.
- 2 Presencia del **automóvil:** el número de vías rodadas que cercenan la plaza, y en concreto la parroquia de San Pedro Apóstol, el aparcamiento este o el abultado tráfico norte-sur son las razones por las que la plaza no adquiere todo su posible potencial de espacio estancial.

Estos dos problemas son los precursores de la intervención y aquellos que justifican las decisiones de proyecto, que nos llevan hasta la propuesta arquitectónica.



▲ Foto de archivo. La plaza de la Emperatriz y Carabanchel Alto en 1935. La imagen muestra una mayor continuidad peatonal que la encontramos a día de hoy.



▲ Nuevo tapiz urbano. Diagrama de pendientes y accesibilidad en la plaza.

3 Propuesta arquitectónica y estrategia urbana

La plaza de la Emperatriz es conocida en Carabanchel Alto por su papel representativo en la vida vecinal. A lo largo de su historia y frente a la parroquia de San Pedro Apóstol, la plaza ha acogido eventos de toda clase, de fiestas populares a congregaciones vecinales, manifestaciones o mercadillos y ferias.

El objetivo principal de la propuesta arquitectónica será consolidar el protagonismo de la plaza de la Emperatriz, y su colindante plaza Seis de diciembre, dentro del barrio de Carabanchel Alto, recuperando su memoria y potenciando su identidad. Para que así sea, y una vez identificada la problemática antes descrita, se proponen las siguientes dos **(b) acciones** a llevar a cabo:

3.1 Nivelado de la plaza

El desnivel este-oeste de la plaza da lugar a la aparición de escaleras y numerosas barreras arquitectónicas. Con el objetivo de mejorar la movilidad transversal se construye una nueva topografía continua cuya **pendiente promedio es del 4%**.

Mediante la conexión del punto más bajo – la acera oeste colindante con la Avenida de Carabanchel Alto – con el punto más alto – la fachada este de la plaza – se consigue una pendiente media del 4%, manteniéndose ésta dentro de la normativa de accesibilidad que establece el CTE. [1]

Esta primera acción resuelve la problemática relativa a la topografía, dando el primer paso hacia la creación de un espacio estancial para el disfrute de los vecinos.

3.2 Peatonalización del corazón de Carabanchel Alto

Una vez realizado el nivelado de la plaza de la Emperatriz, y habiendo vinculado ésta con la plaza Seis de diciembre, se pretende hacer frente al

1 CTE SUA1 “Las rampas tendrán una pendiente del 12%, como máximo, excepto: a) las que pertenezcan a itinerarios accesibles, cuya pendiente será, como máximo, del 10% cuando su longitud sea menor que 3m, del 8% cuando su longitud sea menor de 6 m, y del 6% en el resto de los casos”.

segundo de los problemas detectados, la excesiva presencia del automóvil.

La propuesta contempla una alternativa para el tráfico rodado cuyo fin primero es la protección del viandante y el aumento de el espacio peatonal. Mediante la peatonalización de la calle Joaquín Rivero y la calle Frambuesa se da continuidad a un **espacio peatonal de 6.500 metros cuadrados**.

Este espacio peatonal nace de la parada de metro “Carabanchel Alto” al sur de la plaza de la Emperatriz. Al entender la llegada al barrio como parte fundamental de la estrategia urbana y la movilidad en el mismo, se propone la **ampliación del área de intervención** hasta el callejón de la Rosa.

A la estrategia urbana propuesta se le suma la peatonalización del parking que actualmente alberga la plaza Seis de diciembre, un espacio desordenado y marginal que se encuentra desvinculado de la plaza de la Emperatriz. Mediante su eliminación se vinculan ambos espacios públicos y se da continuidad al espacio peatonal.

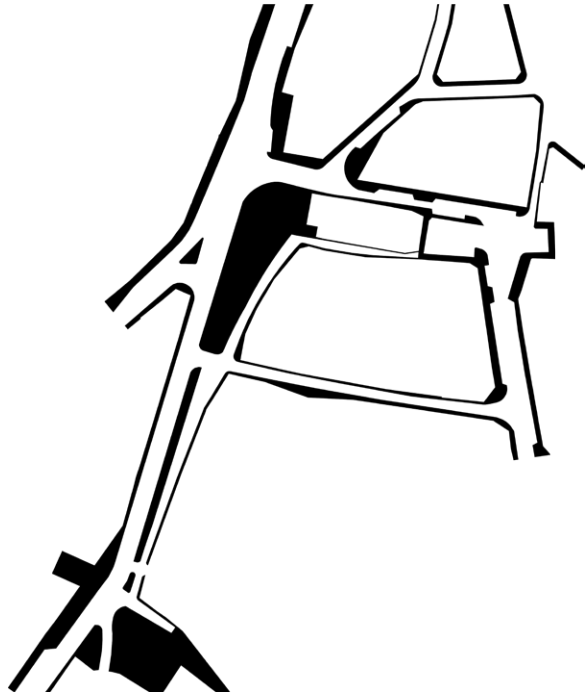
A fin de evitar la problemática que puedan ocasionar las salidas de garajes de los edificios existente en torno a las zonas peatonalizadas, se integra en el mobiliario urbano un sistema de bolardos retráctiles que permite la entrada y salida de los vehículos a los edificios sin perjuicio de los viandantes.

4 Diseño del espacio público

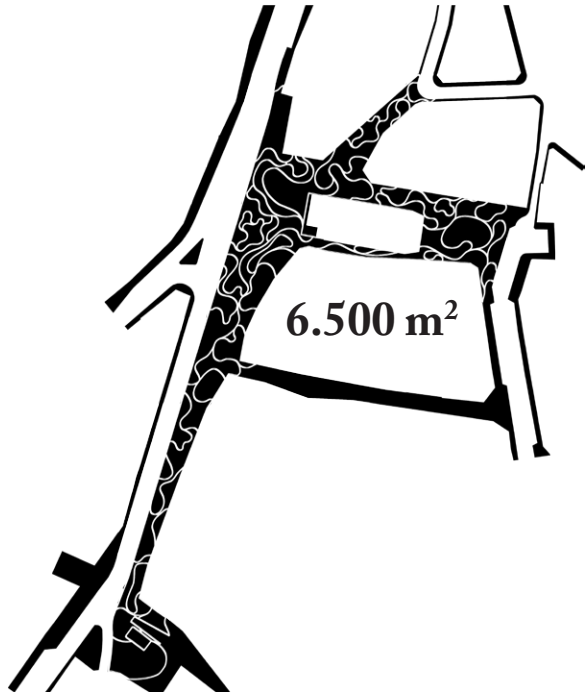
El diseño de la plaza de la Emperatriz y la plaza Seis de diciembre busca materializar los objetivos previamente expuestos con la construcción de **(1) un tapiz urbano** y **(2) un mobiliario urbano** que respondan a las necesidades del barrio de Carabanchel Alto.

4.1 Tapiz urbano

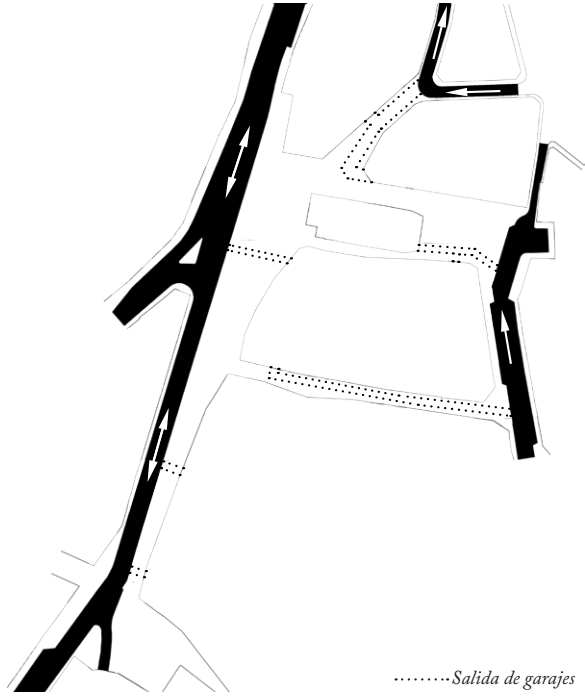
El diseño del tapiz urbano parte del objetivo de crear una **superficie continua y homogénea** que incorpore una serie de **materiales que den respuesta a las diferentes actividades de la plaza**.



Espacio peatonal existente.



Espacio peatonal propuesto, 6.500m2 continuos y sin cambios de nivel.



Nueva circulación rodada y espacio abolido para salida de garajes.



Materialidad del tapiz urbano. A lo largo de todo el espacio peatonal se contempla la utilización de un total de seis pavimentos diferentes: (1) pavimento existente reutilizado, (2) pavimento mixto de césped y hormigón, (3) alberco compactado con cal, (4) caucho reciclado, (5) hormigón impreso y (6) hormigón contiuo pulido.

Para que así sea y a fin de reducir el coste general de la intervención, desde un primer momento se propone la reutilización del mayor número posible de metros cuadrados de pavimento existente, así como aquel que se pueda encontrar bajo la actual cota de la plaza.

A lo largo de todo el espacio peatonal se contempla la utilización de un total de seis pavimentos diferentes: (1) pavimento existente reutilizado, (2) pavimento mixto de césped y hormigón, (3) alberco compactado con cal, (4) caucho reciclado, (5) hormigón impreso y (6) hormigón continuo pulido.

Su elección se debe no solo a la búsqueda del ahorro en el proyecto de ejecución material, sino a otros factores de diversa índole. Factores como son la recuperación de la identidad de la plaza de la Emperatriz, razón ésta por la que se prevé colocar el antiguo adoquinado de la plaza, hoy oculto bajo la cota actual de la misma, o la aparición del alberco compactado, acabado natural de la plaza durante parte del siglo XX.

Así mismo la elección del resto de materiales se debe a la vinculación del pavimento con las actividades que sobre él se desarrollan, proporcionando, por ejemplo, un suelo de caucho bajo el parque infantil o un pavimento de hormigón continuo pulido para las terrazas de las cafeterías de la plaza.

Por último el nuevo tapiz urbano integra el pavimento homologado destinado a discapacitados visuales, en su compromiso con la accesibilidad y la movilidad en la plaza.

4.2 Mobiliario urbano

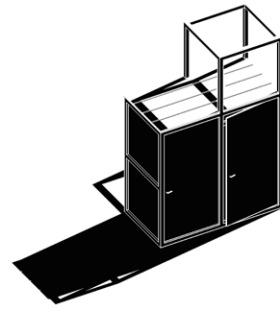
En consonancia con el pavimento antes descrito se presenta un catálogo de mobiliario urbano compuesto por ocho elemento individuales que serán ubicados a lo largo de la plaza con el objetivo de potencial las actividades que tengan cabida dentro de la misma.

Este no es un catálogo cerrado, ni el diseño de sus elementos definitivo,

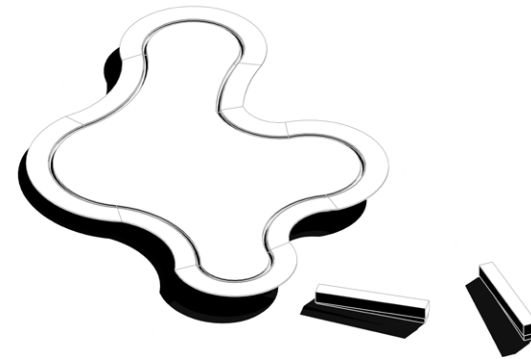
pues para este proceso será necesario establecer un diálogo abierto con los vecinos, proponiendo con ello un ejercicio conjunto de participación y estudio de necesidades inmediatas de los habitantes del barrio.

Como parte del catálogo se contemplan varios elementos:

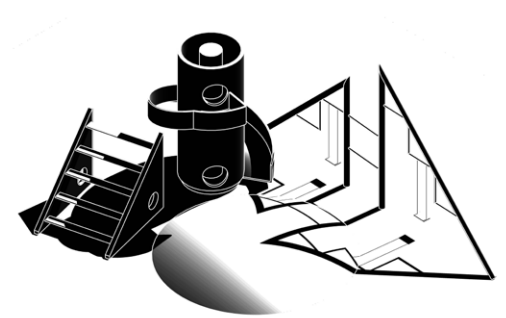
- Soporte 1x1: esta estructura integrará diferentes equipamientos urbanos, como aseos públicos o puestos de información y orientación al ciudadano.
- Soporte 2x2: con esta estructura de mayor tamaño se pretende cubrir la necesidad de almacenaje de mobiliario urbano temporal, como sillas o bancos para eventos vecinales. Su diseño podrá incluir pequeños equipamientos deportivos o juegos infantiles.
- Bancos: se instalarán un total de **65 bancos** por todo el espacio peatonal. Tanto con o sin respaldo, además integrarán pequeñas fuentes que refresquen la plaza durante el verano.
- Pérgola / toldos: las terrazas de las cafeterías pasarán a agruparse de acuerdo con el nuevo pavimento de la plaza. Se plantea la creación de estructuras temporales que acojan dichas terrazas en los meses de verano.
- Parque infantil: se colocan varios puntos destinados a los más pequeños, con columpios y juegos que aumenten las actividades por las que pasar tiempo en la plaza.
- Kiosco de prensa: el actual e histórico kiosco de prensa que existe frente a la parroquia de San Pedro Apóstol se mantiene en su ubicación original.
- Estación de bicicletas: como parte de la nueva estrategia de movilidad urbana se instalan dos puntos de alquiler de bicicletas BiciMAD, uno en cada una de las dos plazas.



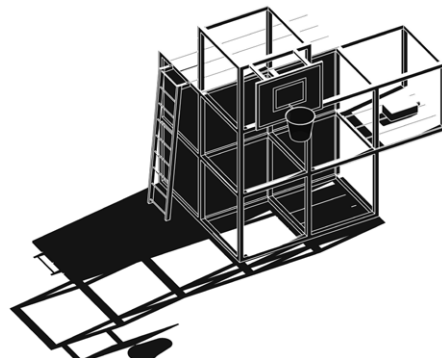
Soporte 1x1



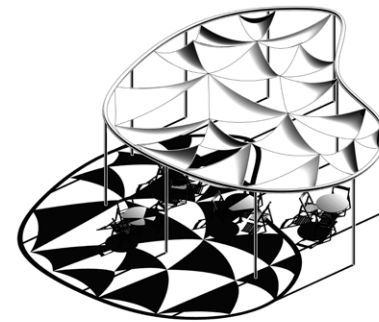
Fuente y asientos



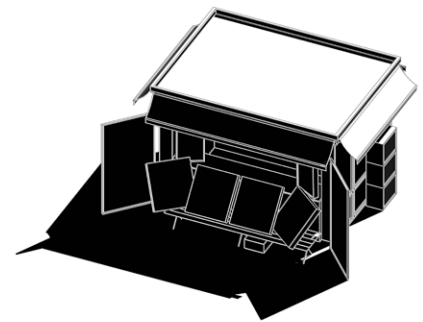
Parque infantil



Soporte 2x2

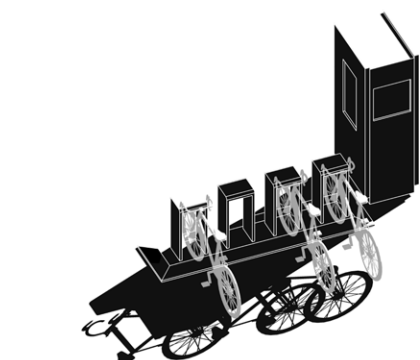


Pérgola



Kiosco de prensa

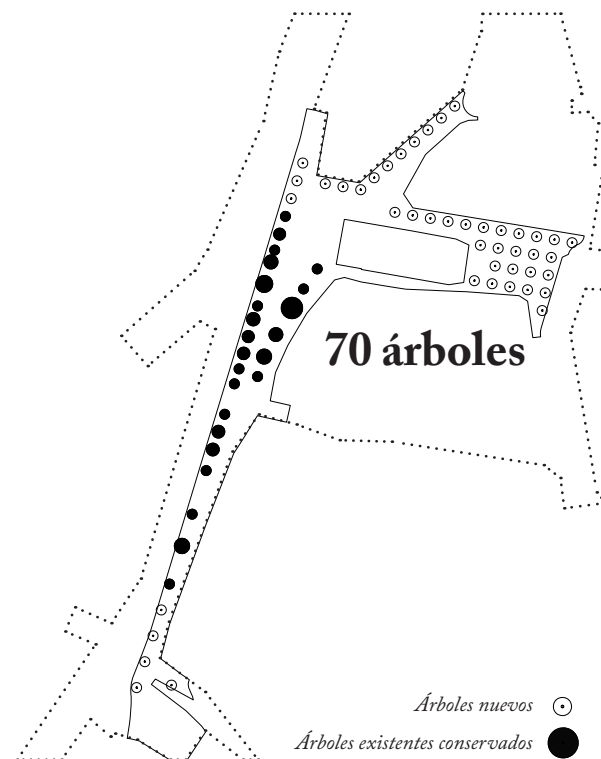
▲ Nuevo mobiliario urbano. Catálogo de elementos.



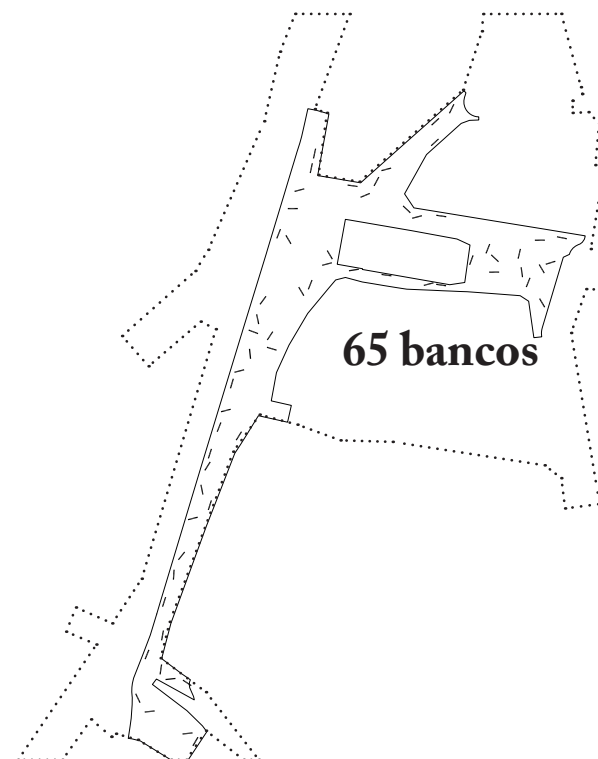
Estación de bicicletas



Contenedores soterrados



Tratamiento de vegetación, árboles conservados y árboles plantados.



Nuevos bancos públicos de hormigón. Variantes con y sin respaldo.

- Contenedores soterrados: a fin de mejorar la salubridad e higiene en la plaza, los actuales contenedores de basura se remplazan por contenedores soterrados, un punto en cada una de las dos plazas.

4.3 Vegetación

Como parte de la estrategia urbana se integran los más de 20 árboles presentes en el área de intervención propuesta. Las dimensiones de los mismos y el buen papel que juegan en la plaza no dan razón alguna a plantear su sustitución.

Esta cifra se ve incrementada con la eliminación del parking exterior de la plaza Seis de diciembre, llegando hasta los **70 árboles**, siendo su objetivo fundamental el proporcionar sombra que incentive la vida en la plaza.

4.4 Iluminación

El diseño de iluminación se plantea desde dos frentes complementarios. Por un lado se integran en el nuevo diseño las luminarias que actualmente dan servicio a la plaza. Su correcto funcionamiento y su continuidad con el resto de luminarias de las calles vecinas no da razón alguna a plantear su sustitución.

Esta iluminación se complementa con dos sistemas integrados en el mobiliario urbano. Por un lado bajo los bancos se colocan luminarias tipo LED con altos índices de reproducción de color y balastros DALI electrónicos de alta frecuencia. Su bajo consumo energético y su fácil control garantizan su correcto funcionamiento y durabilidad. Este mismo sistema se emplea, por otro lado, en luminarias puntuales y suspendidas del resto del mobiliario urbano de la plaza.

4.5 Flexibilidad en la plaza

Por último, y como estrategia específica a llevar a cabo en la plaza de la Emperatriz frente a la parroquia de San Pedro Apóstol, la intervención

apuesta por la flexibilidad en el espacio público.

De manera deliberada se evita instalar mobiliario urbano permanente en el frente de la parroquia. Con esto se pretende que este espacio se caracterice por su capacidad de acoger eventos diversos en el tiempo. La propuesta realiza una lectura del espacio público como variable y de necesidades cambiantes y por esta razón se da cabida a la flexibilidad y al vacío. Un espacio que podrá acoger asambleas vecinales, actividades culturales como cine de verano o conciertos, las fiestas locales o mercadillos y ferias.

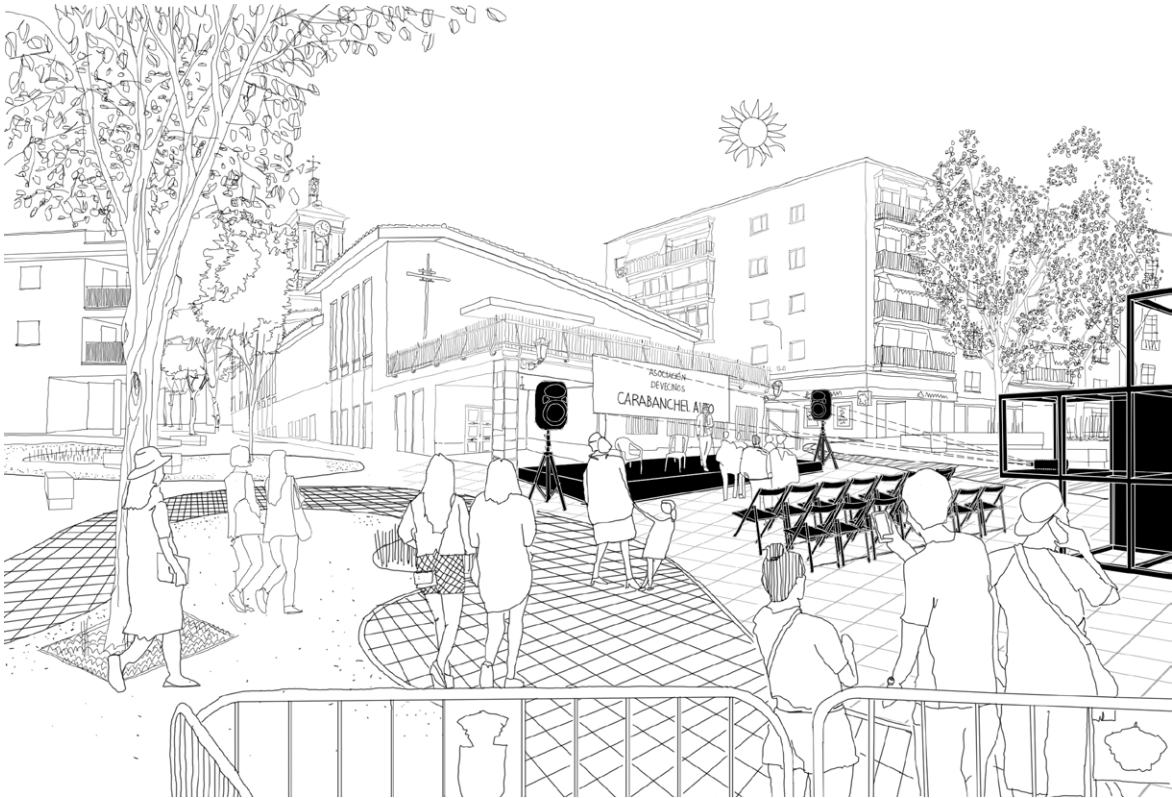
Será responsabilidad de la Administración Local y los vecinos de Carabanchel Alto gestionar este espacio para todos los vecinas y vecinos del barrio.

5 Cuadro de usos y superficies

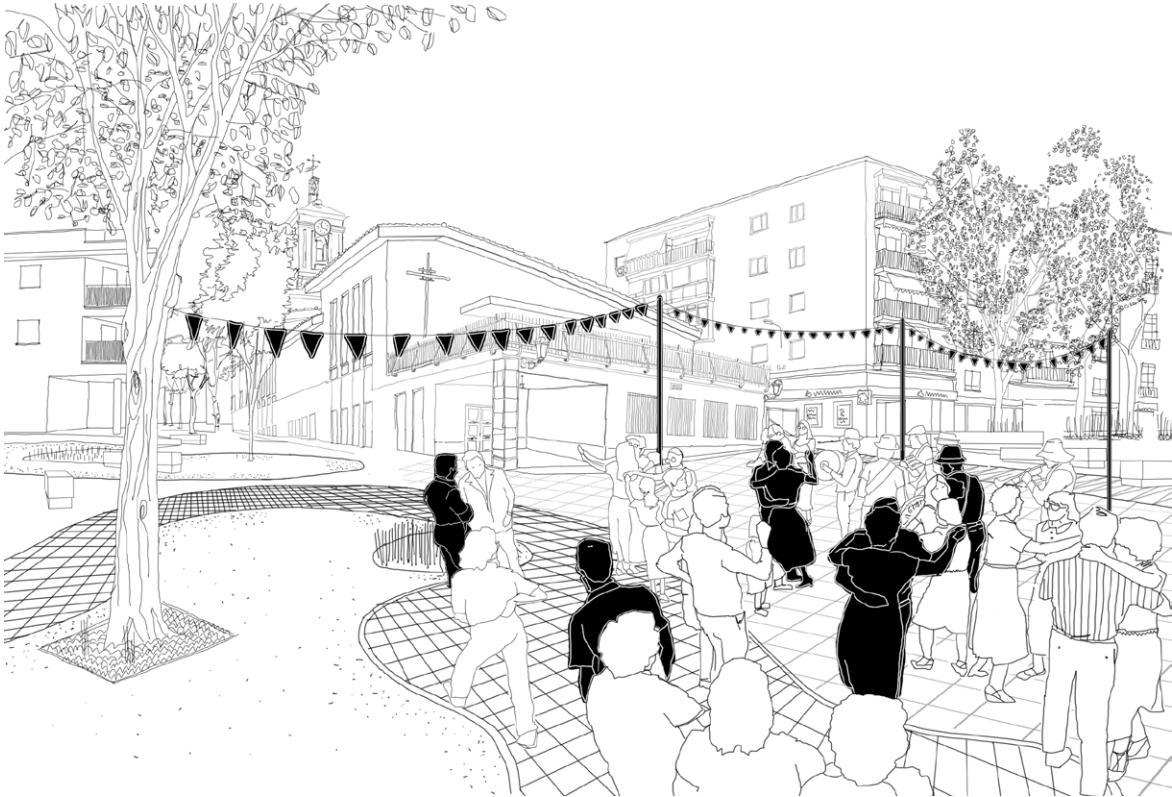
Espacio peatonal	6.500 m²
Espacio arbolado	1.250 m²
Espacio rodado	3.400 m²

* El cómputo total de metros cuadrados se realiza teniendo en cuenta la ampliación del área de intervención propuesta hasta el callejón de la Rosa, la plaza que da salida a la boca de metro de Carabanchel Alto. Entendemos de vital importancia la vinculación de la propuesta con la llegada al barrio, para así potenciar la movilidad y accesibilidad a la plaza de la Emperatriz. No obstante, de acordarse entre todas las partes, se plantearía la reducción del área de intervención al área propuesta en una primera fase, o de manera definitiva de ser necesario.

** Los metros cuadrados correspondientes a espacio rodado se corresponden en exclusiva con la superficie incluida en el área de intervención de la Avenida de Carabanchel Alto. La peatonalización de las calles propuestas como parte de la intervención elimina cualquier otro espacio rodado de la misma.



Flexibilidad en la plaza de la Emperatriz. La plaza como asamblea vecinal. ►



Flexibilidad en la plaza de la Emperatriz. La plaza en las fiestas de San Pedro. ►



▲ Flexibilidad en la plaza de la Emperatriz. La plaza como asamblea vecinal.

** La rehabilitación y transformación de la Plaza de la Emperatriz se plantea como un proceso. Un proceso colaborativo entre los agentes implicados, principalmente liderado por la Asociación de vecinos de Carabanchel Alto. El proyecto ejecutado contará con la voz del barrio, así como la de colectivos interesados en la investigación del Espacio Público.

6 Valoración económica

ESTIMACIÓN DEL PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL

CAP. 1	DEMOLICIONES Y TRABAJOS PREVIOS	241.518,14 €
CAP. 2	SERV. PUBLICOS AFECTADOS	7.214,16 €
CAP. 3	MOVIMIENTOS DE TIERRAS	120.158,26 €
CAP. 4	SANEAMIENTO Y DRENAJE	9.103,25 €
CAP. 5	URBANIZACION PLAZA Pavimentación reutilizando piezas existentes Pavimentación mixta de césped y hormigón Pavimentación de caucho reciclado rojo Pavimentación de hormigón impreso Pavimentación de hormigón continuo Albero compactado con cal Láminas de agua	460.140,92 €
CAP. 6	MOBILIARIO URBANO Bancos prefabricados de hormigón con iluminación integrada Pérgola desmontable de aluminio y tela náutica Follie soporte (x3) Parque infantil	320.150,65 €
CAP. 7	ILUMINACIÓN Iluminación puntual colgada mediante tensores Iluminación mediante farolas	270.189,06 €
CAP. 8	ARBOLADO Ajuste de árboles existentes a la nueva topografía de la plaza Plantación de nuevos árboles siguiendo la especie típica de la zona	160.898,47€
CAP. 9	SEGURIDAD Y SALUD	59.113,56 €
TOTAL		1.650.483,28 €