Batter_Sea es un proyecto ubicado en la antigua central termoeléctrica a orillas del rio Támesis en la ciudad de Londres, tras su cierre han sido diversos los diferentes usos que ha albergado la que en su día fue el edificio de ladrillo mas grande del mundo. La propuesta que expongo se fundamenta en 5 puntos que responden a la pregunta de esta exposición de motivos, por la que entiendo que mi propuesta debería ser premiada:

1.ADAPTACIÓN AL ENTORNO

Frente a su aspecto monumetal e impuesto en su entorno se busca devolver su histórica relación con el rio Támesis guiando sus aguas al interior de la fábrica inundando su nave central mediante unas estructuras que recuerdan a unas burbujas (cuyo diseño se encuentra regido por las leyes de Voronoi que establece un diagrama de diseño, que atraviesa los limites de la propia fábrica extendiéndose a sus alrededores dando lugar a una topografía de llenos y vacíos que se convierten en un escenario versátil y cambiante capaz de dar uso a diferentes espectáculos a lo largo del año, que caracterizan la activa vida londinense (piscina, pistas de patinaje sobre hielo, auditorio al aire libre, snowpark, etc.)

2.DESARROLLO EMPIRICO

Todo el proceso de proyecto se ha desarrollado mediante un trabajo de experimentación y ensayo con maquetas que han marcado el resultado final a través de complejos procesos de elaboración de modelos, procesamiento de datos, obtención de resultados y desarrollo de propuestas. Dicho trabajo empírico se ha llevado a cabo en todos los campos logrando interrelacionar los aspectos estructurales con los aspectos de habitabilidad de los espacios generados. Como resultado se obtiene una propuesta unitaria desde la óptica de la materialidad constructiva, integrando diversas tecnologías constructivas y de instalaciones, sin abandonar el planteamiento de diseño, logrando una propuesta muy coherente y definida.

3.INTEGRACION TECNOLOGICA Y NUEVOS MATERIALES

Una característica principal del proyecto ha sido la innovación tecnológica y la integración de nuevos materiales en la propuesta. Teniendo especial incidencia en la cubierta Eco inteligente. **Las membranas de EFTE están rellenas de nitrógeno que varia su volumen según el calor haciendo que la membrana se dilate y contraiga haciéndola al mismo tiempo mas opaca o mas transparente, gracias a unos sensores de calor situados en su capa externa, consigue adaptarse a la climatología automáticamente.**

También tiene un sistema interno que permite controlar los inflados mediante unos ventiladores albergados en la estructura vertical. Cada cara de la cúpula tiene asociado un ventilador y funciona como un sistema independiente para que puedan hacerse diferentes combinaciones dentro de una misma cúpula y se adapta a la trayectoria solar, pues cada una tiene una orientación diferente. Todo esto otorga al espacio interior gran versatilidad y riqueza lumínica.

El tamiz exterior es un adhesivo de células fotovoltaicas capaz de almacenar la energía solar captada durante el día para por la noche iluminar los LED situados en su cara posterior proporcionando una luz que evoca el cosmos.
La arquitectura pop estaba ligada a la revolución industrial y la producción en serie, el pop center evoluciona y explica la CONSTRUCCIÓN DIGITAL, la construcción de la información.

4.SOLUCION VERSATIL

El interior de la fabrica se configura con un conjunto de diferentes espacios caracterizados por sus dimensiones, su riqueza de formas y por el tratamiento de la luz creando diferentes Atmósferas tanto a lo largo del día como en las diferentes estaciones del año. Las formas irregulares de las cúpulas y sus diferentes tamaños componen un proyecto especialmente rico y variado, siendo los diferentes ambientes creados la base del nuevo proyecto.

5.PROYECTO AUTOSUFICIENTE

Un aspecto fundamental y diferenciador ha sido el desarrollo desde un primer momento del proyecto con una preocupación del aspecto energético, intentando adaptar la propuesta en todo momento a las directivas europeas sobre eficiencia energética, consiguiendo realizar un proyecto de energía cero , objetivo de cualquier edificio a partir del año 2020 mediante diversos sistemas integrados en la cubierta como la captación solar o la recogida de pluviales almacenados en aljibes permitiendo el reciclaje del agua de las piscina mediante un sistema de depuración de ozono