# GEOGRAFIAS DEL PLACER – DANIEL GUERRA GOMEZ

La lectura de la realidad global existente y las predicciones planteadas que muestran la caducidad de un sistema de gestión insostenible hacen necesaria la reflexión sobre un posible modelo alternativo, un nuevo sistema urbano que sin negar las dinámicas de dos modelos contradictorios sirva de continuidad y ruptura, planteando una revisión de la ciudad hedonista.

Este modelo ha materializado una nueva realidad sobre el territorio levantino dando lugar a un archipiélago de ecosistemas hedonistas programados como escenarios del placer. Con el tiempo ha desarrollado sus propias reglas y dinámicas hasta entenderse como un único sistema: una megatextura hipo-densa extensiva, fragmentada denominada *Geografías del Placer*. En contraposición, dentro de este cúmulo de reglas y dinámicas hedonistas surge un modelo de ruptura y continuidad: Benidorm, un modelo urbano intensivo convertido en referente de la gestión de masas. Una ciudad dedicada al placer.

Los modelos urbanos están compuestos de tres ecologías base que comparten de raíz y cuatro ecologías que los caracterizan. De esta manera se entienden como dos modelos antagónicos pero no incompatibles, produciendo una continuidad. Se denominan ecologías a los subsistemas compuestos de variables, inercias y comportamientos que conforman las capas heterogéneas que mediante retroalimentación, sinergia y superposición formalizan las leyes de cada sistema o modelo. Estas ecologías al mismo tiempo se relacionan mediante las variables que manejan en cuatro áreas / planos : 1. Relacional-sistémico 2. Programático 3. Transitivo-(Recorrido) 4. Perceptivo

Como respuesta al contexto actual y futuro y tras la reflexión sobre los dos modelos contradictorios : Levante como modelo extensivo, fragmentado, basado en la privatización del espacio de calidad, con un alto consumo del territorio, especializado (ad-hoc) e insostenible, donde

sus ciudadanos genéricos disfrutan de un nomadismo hedonista, y Benidorm como un modelo intensivo, de gestión del espacio de calidad pero optimizable, donde existen unos espacios de oportunidad y acción urbana, cuyo habitante discurre de manera errática sobre el territorio, un errabundeo infinito por los confines de la ciudad, se propone:

Elaborar una alternativa mediante la revisión de los dos modelos existentes. Una nueva continuidad y ruptura en el paisaje Levantino que suponga la aceptación de dos modos de consumo de placer potencialmente compatibles formulando una superposición. Un territorio de interracción y fricción entre el nomadismo y la deriva, donde el espacio público sea un punto de encuentro entre dos modelos de consumo de territorio, percepción y experiencia del placer.

Se destaca el desarrollo de un proyecto abierto, detonante de proyectos y reflexión. No pretende su materialización directa ni la formulación de una solución única, si no mostrar un proceso del cual se puedan extraer herramientas y reglas relacionales para la ciudad hedonista, proyectar un campo de posibilidades.