Textura, Luz y Vacío

"Las calles y sus aceras, los principales lugares públicos de una ciudad, son sus órganos más vitales. ¿Qué es lo primero que nos viene a la mente al pensar en una ciudad? Sus calles. Cuando las calles de una ciudad ofrecen interés, la ciudad entera ofrece interés; cuando presentan un aspecto triste, toda la ciudad parece triste".

Jane Jacobs

La plaza de los belgas nos plantea un emplazamiento particular, una plaza resultado del vacío dejado por la demolición se una antigua fabrica que deja un espacio más o menos nivelado y muy alargado que ocupa el equivalente a dos manzanas. Un espacio caracterizado por su perímetro de árboles jóvenes y por la ausencia de elementos dentro de ella salvo por un solitario árbol de gran porte constreñido dentro de un pequeño alcorque.

La plaza posee unas características de uso curiosas entre las que destaca la feria del vehículo de segunda mano, una feria que requiere una gran cantidad de espacio dentro de la plaza y por ello que esta plaza se encuentre libre de elementos que impidan la circulación y la maniobra de los vehículos que en ella se van a exponer, así como su entrada y salida de la plaza, sin que por ello esta plaza se convierta en un enorme espacio vacío cuya única función sea la de mostrar objetos de gran tamaño.

Por último, podemos observar en las inmediaciones dos elementos importantes que buscaremos relacionar con nuestra plaza, el primero un parque infantil situado al norte de la plaza; el segundo el edificio del juzgado de instrucción. Con el juzgado de instrucción vemos como una de las entradas al parque da directamente hacia los juzgados poniendo en valor este equipamiento, y generando una visión de que el parque genera un espacio de respeto hacia el equipamiento poniendo este en valor. El parque infantil se encuentra separado y sin una unión clara por lo que la propuesta debetía buscar una relación entre ambos espacios.

La solución para la plaza de los belgas pasa primeramente por mejorar el pavimento de la propia plaza y sacar el asfaltado cambiándolo por un empedrado, con ello generamos una mayor diferenciación entre la zona de circulación de vehículos y la plaza un lugar para el disfrute de los ciudadanos.

En segundo lugar buscaremos un modo de ordenación de la plaza, para ello nos fijaremos en los árboles existentes. Los tres mayores árboles se encuentran distribuidos de tal manera que dos de ellos flanquean la entrada a la plaza desde el edificio de juzgados, mientras un tercero se encuentra solo dentro de la plaza. Trazando líneas para unirlos nos encontramos con la posibilidad de generar una ordenación a través de estas trazas junto con trazas paralelas a estas.

Estas trazas nos permiten generar una cuadrícula con la cual comenzamos a llenar la plaza de elementos. Las esquinas de la cuadrícula quedan señalizadas por medio de árboles que complementan a los existentes y permiten generar áreas de sombra dentro de la plaza. Uno de estos puntos quedan cerca de unos pequeños árboles preexistentes, por ello se cambia el árbol por un banco sin respaldo en forma de U. Con ello eliminamos cualquier interferencia entre los árboles y generamos movimiento dentro de la plaza.

Una vez señalados los puntos importantes dentro de la plaza, pasamos a conformar el juego de elementos que acompañaran a los árboles. La distribución centrada en los árboles nos lleva a crear lugares más ricos espacialmente, generamos zonas de descanso y reunión centradas en los árboles con bancos de madera junto a un pavimento también de madera y unos alcorques de grava. El resto de los alcorques se recubrirán de corteza de pino.

Una vez señalados los puntos importantes dentro de la plaza, pasamos a conformar el juego de elementos que acompañaran a los árboles. La distribución centrada en los árboles nos lleva a crear lugares más ricos espacialmente, generamos zonas de descanso y reunión centradas en los árboles con bancos de madera junto a un pavimento también de madera y unos alcorques de grava. El resto de los alcorques se recubrirán de corteza de pino.

Perimetralmente se añaden bancos sin respaldo para aumentar la oferta de asientos.

En el lado norte se añade una gran rampa que busca conectar la plaza con el parque infantil al otro lado de la plaza. Con una conexión de 13m. la plaza interacciona con el parque infantil de manera que se genera una fusión de ambos espacios quedando el parque infantil fusinado con la plaza.

Las luces se añaden perimetralmente a las diferentes áreas que componen la plaza, encastradas dentro del suelo. La iluminación desde el suelo creará un ambiente diferenciador del existente en el resto de la ciudad.

La actuación tendrá un presupuesto preliminar de 270000€.