

00_RESUMEN: ANTECEDENTES Y ESTRATEGIAS DE PROYECTO

Se elige como objeto del concurso la Plaza situada en el distrito de Latina, por su situación como eje estratégico entre dos espacios verdes singulares de la trama urbana de Madrid como son la Casa de Campo y el eje verde de Cuña Verde Latina que a su vez conecta con la intervención de Madrid Río.

El espacio objeto de la intervención se compone de un boulevard situado en la calle Higueras, la plaza de la Archicordia y un espacio vacío.

Se trata de un enorme vacío en un barrio delimitado por grandes avenidas y la autovía de Badajoz A5, en el que sus calles interiores estrechas se encuentran abarrotadas de coches. La cercanía a una de las vías terrestres más importantes de comunicación a nivel nacional, le permitiría atraer a personas residentes en las poblaciones del suroeste de la comunidad de Madrid.

El proyecto surge del enorme espacio vacío en la trama como contenedor de un programa diverso que permita ser utilizado por el mayor número de personas. Como icono y punto catalizador del espacio se propone un volumen que albergará destinado a equipamiento cultural de escuela de música y danza.

Este volumen genera una plaza que aprovechando el desnivel del terreno se transforma en un graderío abierto. El escenario se incluirá en el volumen edificado pero permitiendo su total apertura a la plaza.

Este mismo desnivel genera una cueva en la que el interior servirá de aparcamiento de bicicletas y que conecta con el carril bici proyectado, así como, unos bancales destinados a huerto urbano que podrían ser utilizados por el colectivo Huerto Urbano de Lucero.

Las zonas verdes se distribuyen por un trazado geométrico en el que se segregan praderas de césped, láminas de agua para captación y almacenaje en aljibes subterráneos, mobiliario urbano configurable de madera sobre suelo de pavimento filtrante.

Se eliminan los límites de manzana, por ello no existe ningún tipo de cerramiento específico, sino la propia delimitación por el cambio de material en el pavimento según el uso.

Los desniveles quedan resueltos mediante rampas en las zonas con inclinación suave, mientras que la zona con más pendiente se aprovecha para graderíos u otros volúmenes semienterrados.

A este espacio se le une la plaza de la Archicordia, en la que desaparece el tráfico salvo en la calle Alhambra para permitir el paso a un garaje privado.

El boulevard de la calle Higueras se reconfigura mediante la ampliación de las aceras y mejorando la accesibilidad con rampas, se reducen las plazas de aparcamiento y su correspondiente carril existente en favor del espacio peatonal y el carril bici que vertebró todo el proyecto.

Otro de los objetivos es la naturalización del espacio urbano, se introduce naturaleza en dos niveles. En planta baja, jardines ornamentales y huerto urbano que aportan una capa permeable al agua de lluvia; y en planta de cubiertas del volumen edificado. Se genera una naturaleza productiva en forma de huertos urbanos colectivos que a su vez añade un plus al aislamiento de la cubierta.

LATIN-EN-DANCE

01_ ANTECEDENTES

01.01_Elección del emplazamiento

Se elige como objeto del concurso la Plaza situada en el distrito de Latina, por su situación como eje estratégico entre dos espacios verdes singulares de la trama urbana de Madrid como son la Casa de Campo y el eje verde de Cuña Verde Latina que a su vez conecta con la intervención de Madrid Río.

El espacio objeto de la intervención se compone de un boulevard situado en la calle Higueras, la plaza de la Archicordia y un espacio vacío (en la actualidad una pequeña parte se destina al colectivo del Huerto Urbano de Lucero).

01.02_Análisis urbano

Se trata de un enorme vacío en un barrio delimitado por grandes avenidas y la autovía de Badajoz A5, en el que sus calles interiores estrechas se encuentran abarrotadas de coches. La cercanía a una de las vías terrestres más importantes de comunicación a nivel nacional, le permitiría atraer a personas residentes en las poblaciones del suroeste de la comunidad de Madrid.

A parte de ser accesible con transporte privado, cuenta con paradas de bus de los autobuses interurbanos que conectan estas poblaciones con Madrid, así como de la línea 5 del tren de Cercanías y dos estaciones de metro de la línea 6 que lo conectan directamente con la almendra central de la capital.

02 ESTRATEGIAS DE PROYECTO

02.01_Retos

>> urbanos

- Tejer la trama urbana actual
- Crear una red de espacios verdes conexcionados a lo largo de la ciudad
- Devolver espacio público al ciudadano
- Deshacer los límites de la trama urbana

>> culturales

- Intercambio cultural entre personas residentes en el barrio y externas
- Acercar la cultura a los barrios periféricos
- Cultura libre-aprendizaje

>> antropológicos

- Favorecer la multiculturalidad entre las diferentes comunidades que residen en el barrio
- Convivencia intergeneracional entre los jóvenes y mayores con actividades a desarrollar conjuntamente

>> energéticos

- Reducir el consumo de energía y recursos tanto de la intervención como de los edificios del entorno
- Reciclaje de elementos y recursos
- Favorecer medios de transporte colectivos o bicicleta

>> económicos

- Autoabastecimiento
- Producción de materia prima
- Intercambio de recursos
- Prestación de servicios

** La aparición de nuevos modelos de economía a través de internet y dispositivos móviles, han creado la necesidad de proyectar espacios adaptados a estas necesidades basadas en el intercambio de productos a nivel personal por ejemplo, puntos de encuentro para objetos vendidos a través de Wallapop, librerías y salas*

de lectura para intercambio de libros, cocinas y comedores para degustar gastronomía local casera con Chefly..

02.02_Generalidades

El proyecto surge del enorme espacio vacío en la trama como contenedor de un programa diverso que permita ser utilizado por el mayor número de personas. Como icono y punto catalizador del espacio se propone un volumen que albergará destinado a equipamiento cultural de escuela de música y danza. Este volumen genera una plaza que aprovechando el desnivel del terreno se transforma en un graderío abierto. El escenario se incluirá en el volumen edificado pero permitiendo su total apertura a la plaza.

Este mismo desnivel genera una cueva en la que el interior servirá de aparcamiento de bicicletas y que conecta con el carril bici proyectado, así como, unos bancales destinados a huerto urbano que podrían ser utilizados por el colectivo Huerto Urbano de Lucero.

Las zonas verdes se distribuyen por un trazado geométrico en el que se segregan praderas de césped, láminas de agua para captación y almacenaje en aljibes subterráneos, mobiliario urbano configurable de madera sobre suelo de pavimento filtrante.

Se eliminan los límites de manzana, por ello no existe ningún tipo de cerramiento específico, sino la propia delimitación por el cambio de material en el pavimento según el uso.

Los desniveles quedan resueltos mediante rampas en las zonas con inclinación suave, mientras que la zona con más pendiente se aprovecha para graderíos u otros volúmenes semienterrados.

A este espacio se le une la plaza de la Archicordia, en la que desaparece el tráfico salvo en la calle Alhambra para permitir el paso a un garaje privado.

El boulevard de la calle Higueras se reconfigura mediante la ampliación de las aceras y mejorando la accesibilidad con rampas, se reducen las plazas de aparcamiento y su correspondiente carril existente en favor del espacio peatonal y el carril bici que vertebra todo el proyecto.

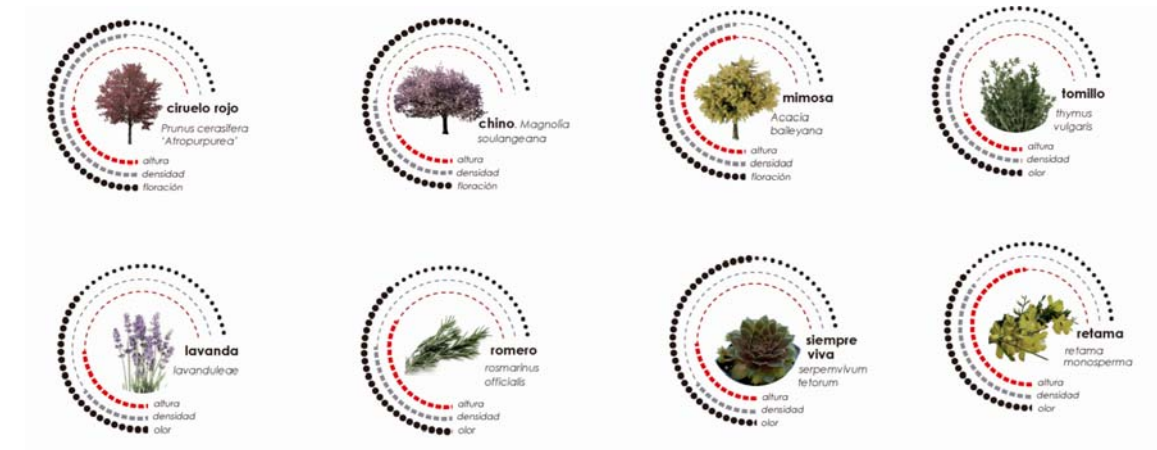
02.03_La incursión vegetal

Otro de los objetivos es la naturalización del espacio urbano, se introduce naturaleza en dos niveles. En planta baja, jardines ornamentales y huerto urbano que aportan una capa permeable al agua de lluvia; y en planta de cubiertas del volumen edificado. Se genera una naturaleza productiva en forma de huertos urbanos colectivos que a su vez añade un plus al aislamiento de la cubierta.

La naturaleza debe traspasar los límites de las parcelas llegando a las existentes plazas duras, así se irá tejiendo una red de espacios verdes en el total de la trama urbana de Madrid.

Los árboles predominantes en la zona climática de Madrid, son de hoja caduca, esta particularidad, aparte de favorecer la adaptación al clima extremo de frío en invierno y verano caluroso de la planta, es otro elemento más a tener en cuenta bioclimáticamente. Durante el invierno, cuando se queda sin hojas, permite el paso de los rayos de sol favoreciendo la captación de energía, mientras que en verano, la tupida y densa malla de hojas ejerce de parasol natural para los rayos solares. En el proyecto se incluirán mayoritariamente árboles de hoja caduca aunque en sitios estratégicos con poca sombra se plantarán de hoja perenne para dar cobijo en cualquier época del año.

Tipologías vegetación



03_SOSTENIBILIDAD Y CONSTRUCCIÓN URBANA PASIVA

>> estrategias pasivas según la estación del año

VERANO

- 1. jardines en galería fachada
sistema horizontal de baja de temperatura y aumento de humedad gracias a la vegetación
- 2. enfriamiento por humedad del pavimento vegetal
- 3. toldos móviles
mantener los patios en sombra
- 4. ventilación cruzada
enfriar viviendas y forjados de noche
- 5. protección solar
- 6. aislamiento térmico
cubierta verde

INVIERNO

- 7. calor acumulado por ganancia directa en la masa de los forjados irradia lentamente al interior
- 8. toldos móviles abiertos
- 9. aislamiento térmico
vidrio triple: seguridad + bajo emisivo
cubierta verde
- 10. captación

>> sistemas de captación de agua

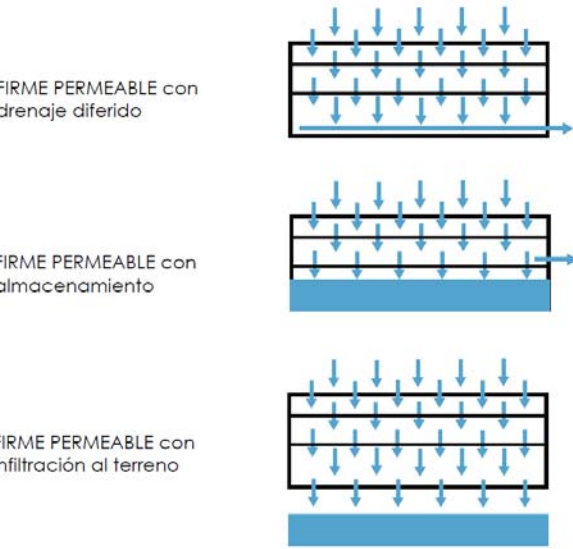
Mediante el sistema de pavimento filtrante y cubierta verde se recoge el agua de lluvia que se almacena en unos aljibes y se utiliza posteriormente a su filtrado para inodoros, riego y otros usos de consumo no humano.

área de evacuación de pluviales

área de captación de cubiertas en proyecto	2400 m2	x386 mm/año	926.400 L
área de captación de pavimento (área de influencia)	7500 m2	x386 mm/año	2.895.000 L

>>pavimentos filtrantes

	mitigación del efecto isla de calor	coste inicial	durabilidad	mantenimiento
sistemas de grava	● ● ○ ○	● ● ○	● ● ○ ○	añadir grava
sistemas de hierba y hormigón	● ● ● ○	● ● ●	● ● ● ●	riego
caucho reciclado	● ● ○ ○	● ● ○	● ● ● ●	aspiración
hormigón permeable	● ○ ○ ○	● ○ ○	● ● ● ○	aspiración
unidades permeables	● ○ ○ ○	● ● ●	● ● ● ●	aspiración



04_PROGRAMA Y SUPERFICIES

Zonas peatonales	11963 m²
Zonas verdes	4033 m²
Huerto urbano	972 m²
Tráfico rodado	5668 m²
Aparcamiento	423 m²
Equipamiento cultural	4197 m²
Equipamiento deportivo	1746 m²
Equipamientos movilidad	559 m²
Espacio abierto multifuncional	1530 m²
Lámina de agua-aljibe	1020 m²
Total	32.111 m2

05_RESUMEN PRESUPUESTO

Cap.	Descripción	Importe	%
1	Levantados y demoliciones	730.500,00 €	9,49%
2	Movimiento de tierras	9.600,00 €	0,12%
3	Pavimentación	3.781.100,00 €	49,15%
4	Saneamiento y drenaje	65.000,00 €	0,84%
5	Alumbrado público	1.095.800,00 €	14,24%
6	Red de riego e hidrantes	104.400,00 €	1,36%
7	Mobiliario urbano	586.000,00 €	7,62%
8	Jardinería	69.000,00 €	0,90%
9	Cimentación y estructuras	675.100,00 €	8,77%
10	Señalización, rotulación y varios	28.100,00 €	0,37%
11	Gestión de residuos	384.500,00 €	5,00%
12	Seguridad y Salud	164.600,00 €	2,14%
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL		7.693.700,00 €	100,00%
13% Gastos Generales		1.000.181,00 €	
6% Beneficio industrial		461.622,00 €	
Suma		9.155.503,00 €	
21% I.V.A.		1.922.655,63 €	
PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN		11.078.158,63 €	

**en el anterior presupuesto no se incluye la construcción del edificio dedicado a escuela de música y danza, cuyo PEM adicional se estima que rondaría 2.900.000€ para una superficie construida de 3.700 m² aproximadamente.*