Cooperativa Agraria para **mujeres** ED TAI

Makeni, Sierra Leona

PFC-ETSAM>>Convocatoria Marzo 2015(MH)>>PREMIOS PFC COAM'15>>Adela Salas Ruiz







Nos situamos en Sierra Leona- África Occidental- y más concretamente en Makeni, la cuarta ciudad del país y la capital de la provincia de Bombali, la más pobre. Makeni, representa la ciudad intermedia africana, el desafío urbano del momento a nivel mundial. Los ratios de crecimientos son altísimos y no van asociados a un aumento de la renta per capita de los ciudadanos. Esos rápidos crecimientos, unidos a la globalización que impera a nivel mundial hace que las técnicas constructivas además de caras, no sean óptimas.

La cooperativa agraria de Makeni está contextualizado como una de las Acciones del Plan Estratégico de Desarrollo Urbano de Makeni que se está llevando a cabo dentro del convenio entre la Universidad y Ayuntamiento de Makeni , EPS-Universidad CEU con la que la ETSAM colabora. Mi relación con este proyecto, de escala más territorial, comienza en la asignatura optativa de Habitabilidad Básica impartida en la escuela, para continuar con el Titulo de Experto Universitario en Cooperación al Desarrollo de la Cátedra Unesco de Habitabilidad Básica de la escuela, con Belén Gesto a la cabeza y continúa en la actualidad. Esté proyecto, por lo tanto, se entiende como una continuidad del trabajo de Ordenación Territorial y Planificación Urbana que realicé durante y en el que a día de hoy sigo trabajando, abordando con el PFC a la escala de la edificación. La coherencia entre las escalas es uno de los puntos fuertes del proyecto.

El objeto del proyecto es la reflexión sobre un proceso constructivo de bajo coste, llevando a cabo una exploración sobre el uso del bambú como material alternativo de bajo coste para el diseño de los medios auxiliares de construcción en el caso concreto de Makeni. En contextos como el Sierra Leonés, 5º país más pobre del mundo, donde además no existen en toda la nación ni arquitectos ni formación en Arquitectura, cobra especial importancia el desarrollo de un proceso constructivo óptimos adaptados a la realidad de la vida en Makeni.

Este proyecto da una respuesta reinterpretando las técnicas tradicionales de construcción africanas, asumiendo que la reducción de los costes en la construcción en estos contextos implica directamente la reducción del precio de los materiales, ya que la mano de obra no tiene casi peso en los presupuestos.

Con la reflexión sobre el proceso constructivo de bajo coste, como bandera, se diseñan los medios auxiliares de construcción de las bóvedas de bloque de tierra cruda comprimida no sólo para que sea eficiente en obra sino para después reutilizarse y convertirse en la propia arquitectura. Generando una arquitectura " cero residuos".

En proyectos de cooperación, las fases de desarrollo del proyecto cobran especial importancia, fortaleciendo la transmisión de técnicas constructivas óptimas como objetivo prioritario, con mayor importancia en contextos como el sierra leonés. Se proyecta controlando y asumiendo que la vivienda, al igual que la ciudad africana, no es considerada un producto , sino un proceso, haciendo de ello una herramienta clave del proyecto. En sí misma, la simple repetición de las bóvedas diseñadas según la geometría planteada, hace que sea un proyecto abierto al proceso de ampliación. En paralelo, se propone en una primera fase generar las cáscaras de tierra y bambú, lo cual conlleva un impacto económico mayor y la necesidad de contar con personal capacitado. En fases posteriores, estas cáscaras se irán colmatando mediante las entreplantas previstas en el diseño.
Hablamos por lo tanto de una arquitectura de densificación y colmatación.

Este proyecto es un ejemplo de cómo hacer Arquitectura de bajo coste y mucha calidad, creando espacios bellos con materiales pobres como la tierra o el bambú y adaptándose a la realidad de la vida Makeni. Se utilizan los materiales conociéndolos y sacando de ellos su máximo partido. Todo ello unido a una estandarización e industrialización del proceso constructivo que permite que estas piezas puedan ser replicables en un futuro.
En definitiva, un proyecto sensible con la realidad en la que se implanta, no solo realidad física, sino también realidad social.

URL PROYECTO COMPLETO: https://asalasrarq.carbonmade.com/projects/5582597
URL VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=jvNXIYbhhA4

CONCEPTOS CLAVE.: Cooperación al desarrollo//Coherencia en todas las escalas//Proceso constructivo//Medios Auxiliares de bajo coste//Bambú//Tierra (BTC).