La Fosada: Centro de convenciones en el Castillo de Aulencia. Rehabilitación y adaptación al uso como equipamiento del ESAC

Tutor: José Juan Barba

Alumno: Diego Antón Hernando

Descripción del proyecto:

La intervención se plantea en el castillo de Aulencia, ubicado al Oeste de Madrid próxima a Villanueva de la Cañada. Se trata de un edificio de gran valor monumental y paisajístico que funciona como hito vertebrador del territorio en el Parque Regional del rio Guadarrama en la confluencia con el río Aulencia. En las inmediaciones de la fortificación aparece el ESAC (European Space Astronomy Centre), quien justifica la intervención como elemento representativo para acoger convenciones y seminarios.

El proyecto comienza necesariamente con un levantamiento y estudio del castillo de Aulencia, que dan origen a una serie de estrategias de proyecto basadas en la forma natural de crecimiento del castillo y en sus conceptos esenciales de implantación en el terreno.

De esta forma surge la *Fosada*, un nuevo recinto en torno a la preexistencia (forma natural de crecer de los castillos) que se adapta al relieve y la geometría del foso seco, y utiliza el castillo como espacio central articulador al que volcarse. La implantación se realiza mediante una excavación perimetral que oculte la intervención de la trayectoria de la mirada, estableciendo una intensa conexión con el entorno. Una seriación de bóvedas tabicadas son las encargadas de sostener una cubierta vegetal que busca integrar la imagen de la intervención en el paisaje. La geometría de estas bóvedas perfilan un contorno al que se adapta la tierra, igual que la tapia sigue la horizontal de las verdugadas de ladrillo. Esta configuración permite que el visitante se encuentre en todo momento entre el paisaje y el monumento.

El programa se divide en dos grandes bloques que se adaptan a los niveles de relieve: el centro de convenciones, espacios amplios y diáfanos con grandes comunicaciones, capaces de acoger grandes afluencias de visitantes de forma rápida y eficaz; área de trabajo y residencia, espacios subdivididos para poder acoger mayor diversidad de actividades, pretende generar espacios confortables teniendo el paisaje como telón de fondo.

En términos constructivos se plantea imitar los sistemas tradicionales pero con una elevación de su grado tecnológico acorde a la nueva imagen. La estructura se inspira en el castillo y plantea una parte masiva que configura la espacialidad y se resuelve con una cubierta de bóveda tabicada soportada por estructuras de madera laminada y otra estructura funcional, de madera y vidrio, siendo ésta más ligera, que busca responder a las necesidades programáticas del proyecto.

Al tratarse de un proyecto oculto en el terreno, una de las principales cuestiones a resolver es la iluminación y la ventilación. Este problema acaba enriqueciendo el proyecto mediante la incorporación de patios ingleses que alejan los espacios habitables de la humedad, además de ofrecer una iluminación muy especial mediante el uso de texturas como el ladrillo o el hormigón, que permiten que por sus superficies resbale una pátina de luz. La atmósfera generada se caracteriza por una luz difusa y homogénea que contrasta con la luz directa y cálida que incorporan los lucernarios de las bóvedas tabicadas.

Por último, el proyecto también contempla la incorporación de la Torre del Homenaje como elemento representativo del centro. La cubierta se convertiría en torre observatorio, por sus más que imponentes vistas del paisaje que lo rodea, y para dar forma a una metáfora: y es que el castillo se construyó para vigilar las fronteras en el horizonte, que hoy en día no se encuentran en el suelo sino en el conocimiento del universo.