CONECTOR URBANO PLAZA ESPAÑA

SISTEMA URBANO DE CONEXIÓN AMBIENTAL PLAZA ESPAÑA

La Plaza España de Madrid es parte del centro histórico de la ciudad, una pieza clave del sistema urbano y un recinto que ha sido sometido a diversos procesos de transformación previa. Sin embargo, con el devenir de la ciudad, este espacio y su entorno se han ido degradando paulatinamente. Actualmente, la ciudad busca no sólo detener su deterioro, sino revertir los efectos que este ha tenido y potenciar los valores ambientales, históricos y patrimoniales que la plaza posee.

En la zona de influencia del lugar interactúan complejas dinámicas urbanas y sociales, que manejadas de manera adecuada dan la pauta para la revitalizar el centro histórico y el desarrollo futuro de Madrid. Además, la estructura urbana y las normas de desarrollo propuestas por la ciudad están dirigidas a recuperar el papel del Centro Histórico como centro de la ciudad. No desde el punto de vista geográfico, sino desde una perspectiva urbana, ambiental, social, pedagógica, recreativa y cultural.

Las acciones estratégicas de esta propuesta de intervención urbana contribuyen al desarrollo de aquellas políticas de renovación y enfocan el proyecto hacia los siguientes parámetros:

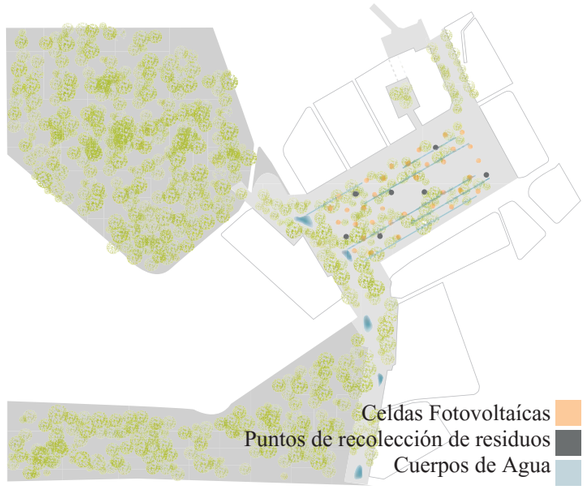
. Estrategia ambiental de conexión urbana.
. Valoración y exaltación del patrimonio histórico del lugar como elemento conector cultural.
. Promoción y consolidación de las actividades económicas y culturales que mantienen la apropiación y aseguran la sostenibilidad del proyecto.
. Integración segura de los sistemas de movilidad motorizados y no motorizados.

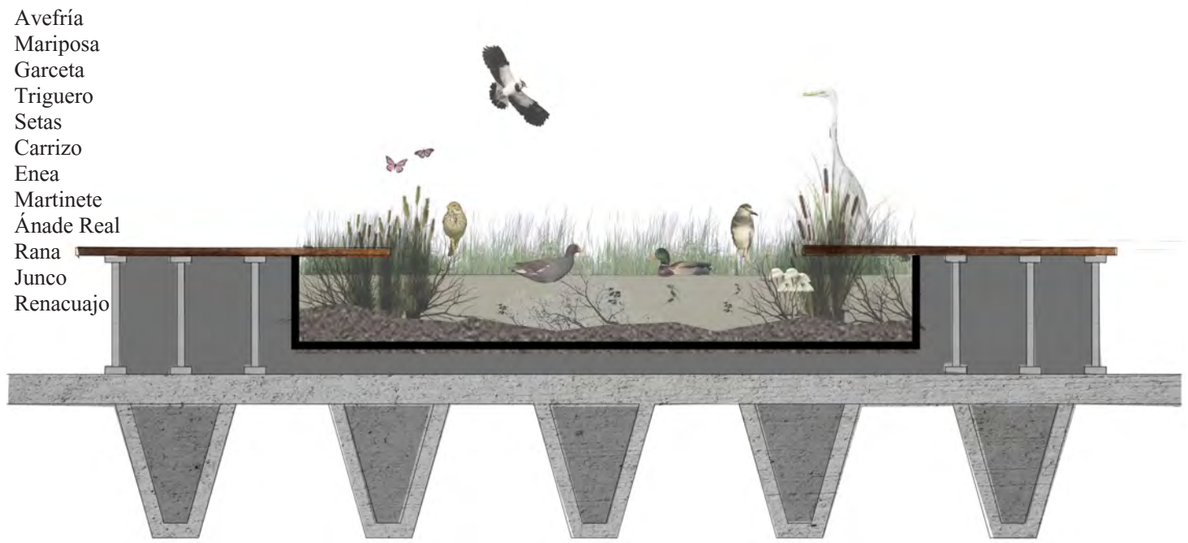
Vista Actual de la Plaza España
Recuperado de http://d.otcdn.com/imglib/hotelfotos/8/151/espahotel-plaza-de-espana-madrid-024.jpg

ESTRATEGIA AMBIENTAL

Se enfocará el desarrollo de la propuesta ambiental a:

. Conformar corredores de ecosistemas para favorecer el intercambio genético y la biodiversidad en diferentes escalas con el corredor ambiental del Río Manzanares.
. Complementar el paisajismo con especies vegetales locales que fortalezcan la estructura ecológica en tres componentes principales: suelo, agua y fauna
. Entender la vegetación existente y propuesta como un recurso para construir espacios confortables en cuanto a temperatura y nivel de ruido.
. Con la recuperación de los ecosistemas locales se busca restaurar la presencia de avifauna y así propiciar sus ciclos naturales.
. Crear cuerpos de agua como elementos generadores de vida, que faciliten de la interacción de especies vegetales y animales.
. Hacer de la naturaleza un elemento lúdico y educativo.





ESTRATEGIA DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

El proyecto toma como eje temático, cultural y lúdico el monumento en homenaje al escritor Miguel de Cervantes Saavedra para conformar un museo urbano al aire libre. Erigido en la plaza en 1928, este hito busca ser el elemento principal de una línea de tiempo que relata la vida y obra del escritor e insinúa una conexión con el Barrio de las Letras. Este último ubicado a un kilómetro de la Plaza España, es conocido por acompañar sus calles con placas en bronce que citan los fragmentos de los literatos más importantes del siglo de oro español.

Se plantea una línea de tiempo que organiza museo-gráficamente un recorrido dentro de la plaza narrando cronológicamente los acontecimientos más importantes de la vida de Cervantes. El museo inicia en la esquina sureste, la más cercana al Barrio de las Letras, con los sucesos más relevantes posteriores al nacimiento del escritor. El recorrido continúa hacia el monumento, en el que se resalta por medio de fragmentos una estación enfocada a su obra cumbre “Don Quijote de la Mancha”. Finalmente, el homenaje culmina en un centro cultural propuesto que alberga y estimula las actividades artísticas. Al interior del edificio existe una galería para exhibiciones y en

el exterior se sitúa un auditorio al aire libre para eventos que propicien la vida urbana en la zona de renovación.

Adicionalmente, otra línea temática se bifurca d el centro cultural hacia el Palacio Real de Madrid. Ambientando este eje conector con la historia de la ciudad, desde el siglo de oro Español hasta los acontecimientos históricos más importantes de la actualidad.

Vista Fragmentos de "Don Quijote de la Mancha"

ESTRATEGIA PROGRAMÁTICA

A través de una estrategia formal de retícula adaptativa se busca suplir el déficit de servicios en todos los aspectos que arroja el diagnosticó socio económico del sector. La intervención urbana busca adicionar nuevas actividades generadoras de vida urbana durante todo el año, adaptándose a las diferentes condiciones de cada zona de la plaza.

En la parte suroeste de la plaza el proyecto busca recuperar la conexión ambiental, tomando la superficie de la calle Bailén - Ferraz para ampliar los bordes y el espacio público de la plaza. Logrando así un contacto directo de la masa arbórea y los cuerpos de agua propuestos con la red ambiental urbana conformada por el paso del Rió Manzanares y restableciendo el intercambio genético natural de las especies de avifauna.
La retícula programática en la esquina noroeste que conecta con el Templo de Debod se configura como una nueva topografía que conforma un gran auditorio al aire libre, con un tratamiento del paisaje natural como extensión del espacio común de la plaza. En la parte inferior de este auditorio al aire libre se

encuentra un salón artístico para eventos cultures destinado a la comunidad residente del sector y la ciudad en general.

Hacia el costado de la Calle San Leonardo se plantea un perfil vial de tráfico motorizado lento donde se ubica una zona de juegos para niños. Espacio directamente relacionada con el barrio residencial Arguelles, que además conforma un lugar más protegido para la tranquilidad de los infantes y sus familiares.

Hacia el costado de la Calle San Leonardo se plantea un perfil vial de tráfico motorizado lento donde se ubica una zona de juegos para niños. Espacio directamente relacionada con el barrio residencial Arguelles, que además conforma un lugar más protegido para la tranquilidad de los infantes y sus familiares.

Por otro lado, La zona de servicios complementarios se ubica hacia la calle de la Cuesta de San Vicente por su considerable tránsito. Esta zona se construye a través de volúmenes permeables que se relacionan con todos los costados de la plaza, donde se plantean usos relacionados a cafés, puntos de información, tienda de regalos y baños públicos.

En el costado Norte de la Plaza España se ubica una zona pública con un carácter más acorde a las dinámicas y al trazado del centro de la ciudad. Una zona verde central invita a aprovechar el espacio para el asoleamiento, mientras que otras dos zonas a los costados propician actividades bajo la sombra de carácter cultural, recreativo y de circulación.
Cuando el sistema organizador de retícula se extiende para conectar la Plaza España con el Palacio Real de Madrid aparecen diferentes actividades que van alternando sus usos entre ambientales y culturales. Un carácter lúdico que ofrece una oportunidad de aprendizaje para los visitantes a través del recorrido.
Proponiendo la adopción de medidas dentro de los parámetros de niveles de carbono bajo, la propuesta busca disminuir el impacto ambiental del proyecto bajo los siguientes criterios:

- Consumo de materiales reducido: reciclaje de materiales y renovación de lo existente.
- Energía gris: opciones constructivas pensadas para limitar la energía gris y las emisiones de CO_2 asociadas a ellas; residuos de obra optimizados por prefabricación y uso de recursos locales (ex: arcilla / piedra caliza)
- Optimización de eficiencia energética: iluminación de bajo consumo, uso de energías renovables, sensibilización pedagógica e instalación de contadores asociados a los paneles solares.

Axonometría Juego Infantiles y Calle San Leonardo

Axonometría Zona Verde

Planta Edificio Servicios Complementarios

Axonometría Edificio Servicios Complementarios

Axonometría Centro Cultural

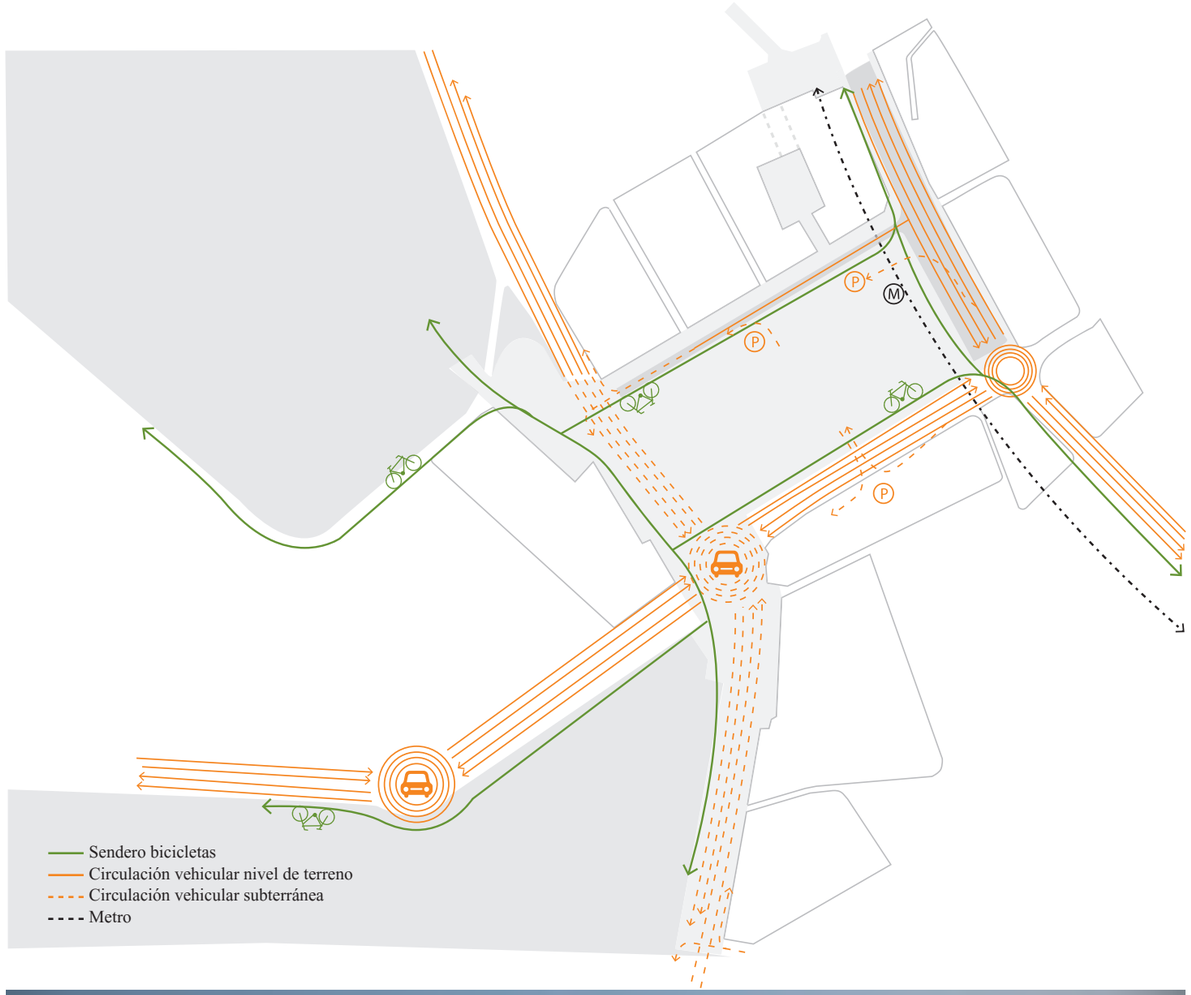
ESTRATEGIA DE MOVILIDAD

Actualmente la Plaza España tiene una accesibilidad peatonal deficiente desde su entorno debido a las vías de transito automotriz que la rodean. Con el fin de darle prioridad al tránsito no motorizado se adopta la medida de deprimir la vía calle Bailén – Ferraz, resolviendo los cruces vehiculares bajo una placa de espacio público que se extiende a nivel de la plaza.

La propuesta que se presenta está diseñada de tal manera que busca que los visitantes de la Plaza España puedan acceder bajo condiciones de seguridad. Para esto se propone implementar elementos de control del tráfico, así como medidas de pacificación del tráfico sobre las vías vehiculares directamente relacionadas, buscando que todos los tipos de usuarios del sector (peatones, conductores, ciclistas, motociclistas) puedan compartir las vías en condiciones de equidad y seguridad. Algunas medidas podrían ser: reductores de velocidad y sonorizadores, resaltos, angostamiento de secciones, cruces del tipo conocido como “pompeyano”, ampliación de aceras, entre otras.

El diseño de movilidad plantea que en la calle Princesa y en la calle San Leonardo los andenes y la vía estén al mismo nivel. También, se busca armar una red peatonal que recupere los flujos que conectan el centro urbano con la Plaza y este con su contexto inmediato y de carácter histórico. La Plaza España se debe entender no solo como un punto focal de Madrid, sino como un conector urbano con su contexto. La nivelación de la vía y los andenes favorece estas condiciones de conectividad y permite que ocasionalmente se pueda hacer uso del ancho total de la calzada y los andenes para llevar a cabo eventos de carácter civil, cultural o de gran tamaño.

Un espacio urbano con las características planteadas debe fomentar la adecuada interacción de los sistemas de movilidad, el transporte público y medios de transporte alternativos como la bicicleta. Este proyecto propone la infraestructura adecuada a estos sistemas, con la inclusión de paraderos y ciclo-rutas.



Plaza de Espacio Público a Nivel de la Plaza España

PRESUPUESTO

ID	C A P I T U L O	VALOR CAPITULO	VR. M2	%
1	PRELIMINARES	40.779	0,6	0,2%
2	DEMOLICIONES	2.762.913	42,2	11,4%
3	EXCAVACIONES	2.326.203	35,5	9,6%
4	GEOTEXTILES, GEOMEMBRANAS y GEOMALLAS	417.584	6,4	1,7%
5	RELLENOS	3.365.838	51,4	13,9%
6	ELEMENTOS ARQUITECTONICOS EN CONCRETO	7.159.669	109,4	29,5%
7	PISOS y SARDINELES	3.543.515	54,1	14,6%
8	MOBILIARIO URBANO	3.137.088	47,9	12,9%
9	INTERVENCION y MANEJO DE ZONAS VERDES	1.376.250	21,0	5,7%
10	SEÑALIZACION y DEMARCACION	84.338	1,3	0,3%
11	ASEO y LIMPIEZA	69.201	1,1	0,3%
	SUBTOTAL COSTO DIRECTO	**24.283.379**	**371**	**100%**
	GASTOS GENERALES	2.428.338		10%
	IMPREVISTOS	534.234		2%
	HONORARIOS de CONSTRUCCION	2.179.676		8%
	IVA Sobre Honorarios de Construccion	348.748		16%
	HONORARIOS de INTERVENTORIA	591.036		2,2%
	SUBTOTAL COSTO INDIRECTO	**6.082.033**	**93**	
	VALOR TOTAL ESPACIO PUBLICO	**30.365.412**	**464**	

Area Construida (m2)	65.473
Valor m2 Sobre CD	371
Valor m2 Sobre Valor Total	464

CUADRO DE SUPERFICIES

ID	TIPO DE SUPERFICIE	AREA M2
1	ZONAS VERDES	25095
2	ZONA SEMIBLANDAS (MADERA)	14248
3	ZONAS DURAS	15320
4	CUERPOS DE AGUA	1040
5	ZONAS BAJO CUBIERTA	1389
6	TRAFICO VEHICULAR	8381
	TOTAL	65.473