



CUENTA NARANJA
TU AHORRO ACTIVA MÓSTOLES

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

ÍNDICE DEL DOCUMENTO

- 1 CONCEPTO GLOBAL DE LA PROPUESTA
TU AHORRO ACTIVA MÓSTOLES
- 2 ANÁLISIS DE LOS CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS
PARA LA ZONA NARANJA...UNA CUENTA NARANJA
3. ANÁLISIS DE LOS CONDICIONANTES SOCIALES
AHORRADOR, NO AHORRADOR
4. DESCRIPCIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA DE LA PROPUESTA
M DE MÁS, M DE MÓSTOLES
5. CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y EFICIENCIA ENERGÉTICA
SI TÚ MENOS, TODOS MÁS

1. CONCEPTO GLOBAL DE LA PROPUESTA



El centro de la ciudad necesita un cambio, una nueva imagen y una identidad. Ciertamente, pero no nos olvidemos que los mostoleños también tienen muchas necesidades; económicas, familiares y/o laborales. Por ello surge este proyecto, para impulsar la ciudad a través de la implicación activa de su gente, de su comercio y de sus servicios.

¿Cuál es la idea?

Muy sencillo, tras una previa intervención urbana del Ayuntamiento, habrá un descenso en el gasto energético de la ciudad. A ello se le irán sumando una serie de mejoras en los edificios y manzanas que junto con la implicación de sus vecinos harán que cuanto más se ahorre en energía, más actividad laboral y comercial exista en el centro.

¿Cómo ha de desarrollarse?

Todo comienza con un proyecto semilla llevado a cabo por el Ayuntamiento que acondiciona plazas, calles y zonas verdes, incluyendo la plantación de miles de árboles que mejorarán la dinámica y la imagen de la ciudad. Posteriormente, se comenzarán las obras de accesibilidad a los edificios, portales y calderas mancomunadas para más ahorro.

y después, ¿qué?

Imaginemos un Móstoles más confortable, ecológico y atractivo. Un lugar donde sus vecinos han visto un incremento en la actividad laboral de manera permanente y un descenso evidente en sus facturas. Una ciudad revitalizada que no abandona sus raíces y que posee una nueva identidad social y arquitectónica que hace diferenciarse del resto.

2. ANÁLISIS DE LOS CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS ACTUALES DE LA ALMENDRA CENTRAL

1. Espacios públicos sin identidad ni arraigo

El estado actual de Móstoles Centro es un collage de soluciones constructivas y arquitectónicas muy dispar, incoherente y poco estético. Se presenta como un barrio de fuerte carácter histórico pero sin identidad ni arraigo para el ciudadano, produciéndose así una falta de interés muy notable en la mejora de los espacios públicos que terminan siendo zonas duras y poco acogedoras, en las que destacan más elementos como cables, vallas, farolillos, horquillas y cubos; que acaban siendo obstáculos para el viandante.

2. El olvido de la fachada como imagen del barrio

Las envolventes de los edificios destacan por no seguir un orden estético ni compositivo. Además la mayoría presentan áreas en mal estado por falta de mantenimiento y cuidado. Cabe destacar la falta de una normativa u ordenanza que controle la adición de elementos en fachada tales como máquinas de aire acondicionado, cableado, cerramientos de terrazas y balcones, toldos de diferentes estilos y ropa colgada que dañan claramente la imagen de un barrio que debe recuperar su identidad.

Los comercios poseen una cartelería que no se preocupa por mantener una simbología parecida entre sí y cuidada en su diseño, afectando al esquema urbano y a los espacios públicos

3. Las zonas verdes no son accesibles

Existen varias áreas con césped que podrían ser utilizadas por el ciudadano para descansar y relajarse pero debido al temor de su cuidado y mantenimiento, terminan siendo zonas valladas donde no se permite el paso, siendo exclusivamente utilizadas por mascotas para hacer sus necesidades. Los árboles están mal situados sin seguir una lógica de soleamiento que provoca que en plazas como Pradillo, no existan zonas de sombra donde sentarse

5. Edificios con interés histórico-arquitectónico olvidados

Iglesias, ermitas, pabellones y esculturas terminan siendo piezas anecdóticas dentro de un tablero sin una ordenación ni una jerarquía urbana meditada.

Las plazas colindantes a ellos se definen como zonas duras y poco acogedoras donde además, muchos de estos elementos terminan siendo vallados para su protección, provocando falta de interés en el ciudadano por conocer su procedencia o historia.

6. Edificios públicos sin carácter arquitectónico propio

La construcción y diseño elegido para el Ayuntamiento y el Centro Cultural no son adecuados para conseguir una identidad de ciudad destacada. Terminan siendo edificios cuya fachada interfiere en la relación con las plazas colindantes, siendo además poco eficientes en cuestiones de ahorro energético.

4. Mobiliario urbano ineficaz, poco estético y sin uso

Son numerosos los elementos urbanos que acaban resultando decorativos por su falta de uso, provocada por una localización errónea y un diseño poco estético y funcional. Horquillas para candar bicicletas sueltas en zonas de uso peatonal, puntos de reciclaje alejados de las zonas residenciales, iluminación de muchas tipologías y poco concretas, elevado número de boliches y vallas para delimitar espacios donde se prohíbe el paso para proteger césped sin uso alguno, árboles secos o papeleras.

Bancos de piedra muy incómodos que no son plenamente utilizados por el ciudadano, elementos decorativos sin identidad relacionada con Móstoles, como la pérgola en Pradillo, que funciona como un mero instrumento de exposición de placas que nadie observa por estar mal situadas. Jardineras de varios tipos que no definen una imagen homogénea de la ciudad.

7. Collage de pavimentos en zonas públicas

Destacan en mayor medida los pavimentos de carácter casi rústico, de muy diferentes tipologías, colores y formas que conforman una composición sin ningún concepto ni eficiencia, provocando un collage urbano muy poco estético e innecesario.

8. Descampados, solares sin uso y abandonados

Existen un gran número de solares en desuso, públicos y privados que terminan produciendo una falta de homogeneidad urbana muy notable. Muchas de estas áreas están localizadas en zonas que pueden ser de gran importancia para la ciudad, donde proyectar espacios y generadores de actividad que aporten un carácter olvidado a la ciudad de Móstoles.

9. Edificios inaccesibles

Muchos de los edificios del centro no disponen de ascensor, de rampa de acceso o incluso existen escalones a la entrada de los portales, por lo que tanto minusválidos como gente mayor se ven afectados en su día a día.



CONCURSO DE IDEAS PARA LA REVITALIACIÓN DE LA ALMENDRA CENTRAL DE MÓSTOLES.

3. ANÁLISIS DE LOS CONDICIONANTES SOCIALES

1. Ahorro energético

El Ayuntamiento de Móstoles promueve este concurso con la idea de revitalizar el centro de la ciudad no sólo desde el punto de vista urbanístico, sino también energético. A día de hoy, el gasto energético de la ciudad es muy elevado, teniendo en cuenta además la relación tan estrecha que existe con la Industria.

Las viviendas unifamiliares no están para nada adecuadas a instalaciones favorables al ahorro, y muchos de los edificios en bloque ni siquiera cuentan con un aislamiento térmico en condiciones para evitar un aumento en el uso de la calefacción o el aire acondicionado.

2. Población activa - desempleo

Entre los años 2010 y 2013 el porcentaje de parados ha ido variando entre el 10 y el 13% sobre la población activa, estableciéndose en estos momentos en torno al 9.96%, una cifra no muy elevada en relación con el resto de municipios de la Comunidad de Madrid, pero importante a nivel local, sobretudo para sectores como la Agricultura y la Construcción, con una tasa del 21% y el 18% respectivamente. Otros como la Industria con un 16% y el sector Servicios con un 9% también han de destacarse.

Por otro lado, cabe señalar que el 51% de los ciudadanos sin empleo, no disponen de ninguna prestación económica, provocando un grupo de edad entre los 30 y los 55 años que está acostumbrado a mantenerse con los mínimos ahorros o mediante trabajos abonados por obra y servicio.

3. Móstoles + verde

A día de hoy Móstoles es considerada una ciudad verde implicada con el cuidado de zonas verdes y el reciclaje de materiales. Sin embargo, en los últimos años, la Administración se ha preocupado más por el cuidado y la apariencia de estas áreas que por el uso que el ciudadano pueda hacer de ellas. Son muchas las zonas valladas y de prohibido acceso, que terminan siendo un “oasis urbano” sólo útil para la vista.

Por otro lado, destaca el elevado número de árboles que se contabilizan por cada habitante, llegando a un ratio de 9 árboles por cada 20 ciudadanos, eso sí, en todo el municipio.

Por ello creemos interesante marcar esta cifra como la fórmula verde que ha de destinarse a la almendra central, mejorando sus virtudes climatológicas y ambientales, además de aportar una nueva identidad y una mayor implicación del ciudadano por mantener su ciudad limpia y acogedora.

4. DESCRIPCIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA DE LA PROPUESTA



Para entender el concepto de la propuesta es necesario repasar la metodología de desarrollo del proyecto desde su origen, suponiendo una fecha ilimitada en el futuro ya que el crecimiento de la ciudad puede ser más o menos variable, pero constante. Para ello, pensamos en realizar una intervención urbana que engloba los aspectos arquitectónicos y constructivos, y una propuesta socio-política. En este apartado nos encargaremos de describir la primera.

¿cómo funciona EL PLAN DE REVITALIZACIÓN de Móstoles? En 4 pasos...

- 1** El Ayuntamiento de Móstoles lleva a cabo el **proyecto urbano semilla**, formado por:



- 2** El Ayuntamiento de Móstoles comienza con la ejecución de los **generadores, núcleos urbanos, artefactos y mejoras de Nivel I.** (ver Manual)



- 3** Una vez inscrito en el Plan, junto con la subvención correspondiente, el vecino tendrá acceso a su **cuenta naranja**, a través de la página del Ayuntamiento o del Punto de información en Pradillo.



- 4** Consulta tus puntos **M** y canjéalos por mejoras en tu hogar o consigue cesión temporal de suelo para explotación comercial

escala S: _vivienda

aislamiento térmico
aislamiento acústico
ventilación cruzada
balcones
carpintería exterior
ahorro en instalaciones
protectores solares

escala M: _bloque/manzana

accesibilidad
calderas mancomunadas
inst. energías renovables
medidores de ahorro
rehabilitación de cubiertas
rehabilitación de fachadas

escala L: _urbana

árboles
recolectores
difusores solares
divisores -palos-
iluminación
módulo interbloques
paraguas



Recreación de página web para acceso a Cuenta Naranja Móstoles del ciudadano

5. CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

La sostenibilidad y eficiencia energética son dos aspectos a tener muy en cuenta hoy en día en cualquier proyecto de urbanismo o arquitectura. En este caso, optamos por realizar microcirugía urbana a través de artefactos que se instalarán en puntos estratégicos para realizar labores diversas que aportarán un mayor ahorro para la ciudad y sus vecinos.

Existen elementos correspondientes a cuatro escalas, S-vivienda, M- bloque/manzana , L-urbana y XL-metropolitana. Dependiendo de sus necesidades, las comunidades de vecinos y los inquilinos/propietarios decidirán las mejoras a llevar a cabo en sus viviendas, produciéndose así un mayor ahorro energético y una reducción notable en las facturas.

+ AHORRO = + ACTIVIDAD



- - - - -

