ENUNCIADO TFM

“Del polígono Industrial al barrio avanzado”

Aula Juan Herreros, ETSAM.

Autora: Andrea Molina Cuadro

Tutora: Lina Toro

Título del proyecto: **ÉRASE UNA VEZ***

El gran valor de este proyecto reside en la **construcción de una narrativa** para este polígono. Se parte de una **investigación** (basada en hechos reales) de los eventos que han ido modelando anónima -y arquitectónicamente- este lugar en las últimas décadas.

Las ciudades en las que vivimos tienen una **historia construida** a través de su arquitectura, es el registro de lo que allí ha acontecido. **Hechos** que han dado nombre a calles, han abierto plazas, levantado torres y monumentos. **Fragmentos** que elaboran el **mapa psicológico** de la ciudad y le confieren su identidad.

En el polígono industrial de Alcorcón han tenido lugar acontecimientos transcendentes que sin embargo no se encuentran materializados en su arquitectura ni en su espacio urbano, si no en la **memoria** de la gente local. Acontecimientos que testifican los objetos pertenecientes al “patrimonio industrial “que los han protagonizado.

El **nuevo barrio avanzado** propuesto surge del reconocimiento de los vestigios/eventos industriales que han hecho **historia nacional**. Como la fábrica de **aceites de Colza** (que envenenó de muerte a más de 300 personas en los 80’s), o la **nave de Francisco Correa** (descubierta durante la investigación de la Gürtel), que almacenaba las sillas y traseras de los actos del PP o el recuerdo de los **clubs de costa Polvoranca**, una calle que se llenó de bares a la que acudían más de cinco mil personas cada fin de semana, o la destacada fábrica de hormigones Boadilla, entre otros. De allí la invención de todo **un imaginario de programas, estrategias y acciones** para activar el nuevo barrio. Lo que era privado/oculto pasa a ser público/trasparente, en un diálogo hábil con las diferentes **preexistencias**, ahora manipuladas (elementos de color rojo) para convertirse en la materialización arquitectónica de la **identidad del barrio**.

“Dicen que el espacio tiene memoria, yo he querido darle una voz”

*Este proyecto recibió la calificación de MATRÍCULA DE HONOR en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), con fecha del 3 de Julio del 2017.