

The dream industry se presenta como un proyecto que estudia un nuevo modelo de funcionamiento docente en las universidades, teniendo como premisa básica fundamental la adaptación a un entorno existente (antigua estación de trenes de la ciudad) con una importancia y sentido de arraigo significativas.

Por lo tanto, partiendo de una arquitectura existente, y tomando en consideración las limitaciones geométricas, materiales y espaciales que esto conlleva, se desarrolla un proyecto que enfatice el elemento más representativo de la arquitectura que nos recibe, como son las costillas de las naves laterales de la estación. De esta manera, se configurarán las luces estructurales, las áreas docentes y las comunicaciones respetando la estrategía inicial.

Además, se adaptarán todos los aspectos técnicos a dicha preexistencia, realizando una compleja operación estructural que permita la perfecta coexistencia entre la nueva arquitectura y la existente, y nos permite albergar los elementos de conexión, instalaciones e infraestructuras básicas, liberando así el espacio interior dotando de una gran entidad a la antigua nave central.

Se realiza un esfuerzo no solo por adaptarnos a las preexistencias, sino por innovar en la ordenación y funcionamiento del espacio docente clásico, optando por crear espacios contenedores puros, limpios y sin obstáculos, cuyo mobiliario será albergado por islas centralizadas extensibles, divisibles y modulables, de tal manera que se puedan adaptar a usos, ambientes, y zonas de la universidad.

Por último, se trata de un proyecto ambicioso y maduro, con un gran desarrollo técnico y una concordancia ejemplarizante entre lo existente y lo propuesto, garantizando una adecuada respuesta al programa y al lugar.