INTERMODAL-PLAYGROUND
ESPACIOS DE LIBRE APROPIACIÓN

La oportunidad que brinda un enunciado de Proyecto de fin de carrera, debe ser entendida como la invitación a una reflexión sobre cualquiera de las tipologías y marcos en los que se desarrolle el mismo. Será la capacidad de proponer e imaginar nuevos espacios o entornos que comprendan las nuevas realidades, las que capaciten a futuros arquitectos a proyectar con intención e ilusión.

El proyecto INTERMODAL PLAYGROUND trata de redefinir los elementos y tipologías que conforman la ciudad. Esta redefinición se entiende como una necesidad actual, como algo positivo y urgente.

El proyecto trata de resolver el futuro crecimiento y re densificación del puerto de Rotterdam con una serie de instrumentos, pautados en varias fases.
El elemento a desarrollar será un intercambiador de transportes, que resuelva la saturación de las infraestructura proporcionando una mayor flexibilidad entre distintos transportes.
Se pretende que este espacio, hasta ahora concebido como evitable, pase a formar parte de la escena urbana de un modo más activo, que pase a ser habitable.
El objetivo será la creación de un nuevo entorno des-regulados en los que posibilitar espacios cívicos sin renunciar a la eficacia y continuidad de las ciudades, dando opción al desarrollo del potencial lúdico del hombre que la habita.

La generación de nuevos espacios, resultado de una hibridación entre cultura, producción y ocio en lugares de alta densidad, tiene el potencial de creación de escenarios para el diálogo, para la oportunidad de uso y recreación una sociedad en continuo tránsito.

La nueva generación de espacios públicos se dará en espacios dotados de infraestructuras, espacios que gestionen una suficiente densidad.

Se encuentra en esta ambigüedad un factor de oportunidad reversible. A nuevas realidades, nuevos escenarios y gracias a nuevos escenarios, nuevas realidades.
La estrategia del trabajo de activación del plano del suelo será la que posibilite estos lugares de libre apropiación. Se entiende la oblicuidad y la horizontalidad, así como los diversos accidentes de una topografía como elementos activadores de la relación que con el entorno tiene el usuario. Serán eventos sugeridos por el material y su geometría.

En definitiva la consideración de este plano como superficie activa y el trabajo con el mismo, posibilita lugares de interferencia e interacción, telón de fondo para nuevas reali-dades.

Será esta PROPUESTA junto con las reflexiones sobre lo público y la intervención en el plano del suelo como generador de actividad en el espacio público, así como la proposición de una nueva tipología en constante regeneración y su desarrollo, que a demás de articular eficazmente nuestras ciudades pase a ser un espacio HABITABLE las que lleven a proponer este proyecto a los premios PFC organizados por el COAM.