Carlos Díaz del Río Hernández

ALCORCÓN IN TRANSIT

DOSSIER: PFC COAM 2017

El presente proyecto trata de dar respuesta al tema planteado acerca de los tejidos urbanos industriales de la periferia metropolitana de Madrid. Estas áreas, en decadencia debido a la pérdida de importancia del sector industrial y el auge de la terciarización, han quedado obsoletas y han sido reutilizadas como almacenes o establecimientos de venta directa al público.

Partiendo de este análisis nos centramos en el sector de la logística, sector que ha cobrado tanto a nivel mundial como nacional una gran importancia y cuyo reflejo podemos ver en nuestra área de trabajo. La deslocalización de la producción ha hecho que la eficiencia en el transporte de las mercancías sea esencial.

Se propone por tanto como programa para el polígono una plataforma logística que de servicio a nivel local y nacional sirviendo como almacén transitorio a diferentes clientes entre ellos los del polígono que podrán liberar esta gran superficie destinada a almacén.

Se plantea llegados a este punto la relación de esta gran pieza con el entorno, para lo cual, y cumpliendo con las necesidades de este tipo de programa se le añaden una serie de piezas con usos diferentes como pueden ser el hotel, las oficinas y la zona comercial.

Se produce así una hibridación transcategórica de distintas naturalezas que pretende trabajar con la inclusión de este tipo de infraestructuras en este tipo de tejidos urbanos en vez de relegarlos a áreas aisladas. Para reforzar esta idea de hibridación transcategórica y mejorar el contacto con el entorno, se propone la inclusión de un gran espacio público que atraviese la plataforma.

El proyecto se entiende como una gran masa prácticamente sólida y por tanto se agujerea por medio de arcos que permiten una variación de la modulación propia del almacén para albergar en su interior otros usos.

Para esta materialización, y partiendo de una división en naturalezas propia de la hibridación transcategórica, se trabaja con el concepto de no - lugar que define Marc Augé. Se trata por tanto de evitar los mecanismos de generación de no - lugares, propios de la espacios post-modernos y asociados a programas como los hoteles, las estaciones de transporte, las oficinas, etc.

Los programas son por tanto revisados bajo desde este punto de vista dando lugar a nuevas formas para programas tradicionales. Las partes dedicadas al espacio público son también tratadas de esta forma aplicando para ello mecanismos para desvirtuar el espacio, proponiendo lo específico frente a lo genérico.

Madrid, julio de 2017