

Open Hand

PROPUESTA DE REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE LA REMONTA
DOSSIER DE PRESENTACIÓN

MEMORIA DESCRIPTIVA

Partimos de lo existente. Un vasto espacio de dimensiones similares a la Plaza Mayor de Madrid **en pleno corazón del Barrio de Tetuán**. Una plaza creada tras el acuerdo firmado por el Ayuntamiento en 1982, que permitió que los Antiguos Cuarteles de Caballería de La Remonta pasasen a titularidad pública para poder desarrollar tres años después una gran operación de reforma. Con más de 11.000m², en 1987 se inaugura una Plaza de carácter dotacional y de espacios libres que dan servicio a las nuevas de viviendas protegidas y privadas.

Hoy la Plaza de La Remonta es ante todo **lugar de cruce y encuentro de diferentes culturas**. Rica en actividad comercial en su zona norte es lugar de paso necesario para coser el entramado urbano, hacia el eje dinámico de Bravo Murillo desde sus arterias secundarias como la Calle Capitán Argibay.

La plaza se organiza desde un espacio central, un cuadrado porticado casi en su totalidad, de 100 por 100 metros aproximadamente, con planta baja y cinco superiores dedicadas principalmente a vivienda. En la zona sur la plaza altera su forma regular y se convierte en un jardín arbolado de 2.900 m². Este era el lugar que ocupaba el Cuartel de la Remonta y que antiguamente habían formado parte de la Quinta de los Castillejos. En cuanto a los usos existentes en la zona norte, se distribuyen las áreas comerciales; a sur, un Centro de Mayores y el Centro Cultural La Remonta; a este, un Centro de Salud y a oeste, la Comisaría de Policía.

Tras casi 30 años de funcionamiento, la plaza se muestra como un espacio todavía con un gran potencial por desarrollar. Contrasta la buena salud del cuadrante sud-este de la zona ajardinada frente al abandono del corazón de la propia plaza y la construcción de su kiosco central. El evidente mal estado del pavimento hace que las personas no puedan disfrutar de este espacio único en Tetuán.

La plaza de La Remonta aparte de requerir una actuación integral de repavimentación nos ofrece la oportunidad de replantear su condición ambiental y recoger las nuevas necesidades de los vecinos del barrio.

DE LAS CIRCULACIONES SURGEN LAS TRAZAS DE LA NUEVA PLAZA

Si preguntas a sus vecinos qué es la Plaza de la Remonta, responden con orgullo: “escenario principal de las fiestas de Tetuán” —motivo de identidad de un crisol de culturas que conforman el barrio.

En Tetuán viven casi 160.000 vecinos, y se busca **reconfigurar un espacio central** del barrio para poder potenciar las actividades socio-económico-culturales.

Reconfigurar un espacio urbano existente en estado de decadencia. Ordenar los accesos al a plaza mediante una pavimentación resistente, de fácil mantenimiento y que incorpore un sistema de iluminación empotrada sostenible, que reduzca parte de la polución lumínica de la ciudad. Y ampliar las zonas verdes existentes (que están en buen estado y del que se prevé un aprovechamiento del 90% de sus especies, en la propuesta).

La propuesta parte de unas **preguntas abiertas que ayudan a replantear los criterios de reordenación** de la Plaza.

¿Cómo contener el espacio abierto sin perder la fluidez del eje oeste/este?

¿Cómo dotar al espacio de la plaza de un elemento simbólico, que sea participativo?

¿Cómo ampliar la zona ajardinada en el interior de la plaza sin cortar la continuidad espacial?

¿Cómo redefinir la identidad de la Plaza desde sus bordes, para que facilite su identificación urbana dentro de un tejido urbano tan denso?

Para contener parte del vasto espacio, una primera traza delimita el área de las terrazas al norte y conduce a los transeúntes bajo la sombra de las Paulonias (columnas que filtran el paso entre los soportales/interior de la Plaza) desde la Calle Müller hacia la transitada Bravo Murillo. Un primer gesto que conforma un nuevo límite visual y permeable de la plaza.

Acto seguido, un nuevo movimiento vuelve a dilatar el corazón de la plaza, empujando hacia el sur su espacio interior. El espacio continuo de la plaza ensancha la zona de paso natural oeste-este del barrio. Un ensanchamiento que contiene en su interior su elemento simbólico-referencial-celebrativo, una fuente transitable contenida en un espacio virtual construido por el banco corrido de forma oval, con surtidores empotrados en su pavimento que funcionarán en los periodos estivales durante el día y que por las noches formarán parte de ese pavimento estrellado que será la plaza, gracias al nuevo sistema de iluminación de baja intensidad.

El gran espacio abierto de la plaza plantea la necesidad de introducir unos elementos a modo de islas que permitan crear zonas estanciales, como la zona de terrazas, la fuente de juegos, las pérgolas con su vegetación trepadora o las islas-jardín de las áreas de juego.

Finalmente, se propone una redefinición del paisaje urbano de la plaza, a través de las circulaciones, de los paseos, de los momentos de encuentro, de las charlas que se alargan bajo la protección de las pérgolas que dan acceso a las islas-jardín de la mitad sur de La Remonta.

Esencialmente, se quiere **poner en valor el espacio existente** de proporciones generosas y aprovechar el carácter de Plaza Mayor porticada, reordenando el espacio a través de la creación de 4 zonas bien definidas y articuladas por una total peatonalización de la plaza y sus accesos, integrando de los usos y edificaciones que miran hacia la plaza:

- A. LAS ISLAS-JARDÍN
- B. LAS TERRAZAS
- C. LA PLAZA
- D. LOS ACCESOS

Una de las grandes virtudes del barrio de Tetuán es su pluralidad de culturas. En este crisol de identidades hay un anhelo común, el deseo de buscar nuevos espacios de descanso y de reunión con familia y amigos. De ahí la urgencia de reparar el espacio existente mediante elementos muy sencillos:

- LA SOMBRA
- EL DESCANSO
- EL REENCUENTRO
- EL PASEO

A. LAS ISLAS-JARDÍN

Frente a la falta de zonas verdes en el barrio.

- *13 min a pie hacia el oeste*, El Parque del Canal YII, de Los Pinos
- *15 min a pie hacia el norte*, El Parque de Rodríguez Sahagún
- *18 min a pie hacia el este*, El Parque de La Ventilla

Los vecinos necesitan espacios para convivir y encontrarse. La Plaza se reorganiza para ser el corazón de Tetuán, un espacio enorme y abierto con mucha vida y actividades programadas que disfrutan de una zona ajardinada a modo de ISLAS-JARDÍN - grandes parterres exentos de vallado, bajo la sombra del arbolado-.

Son las zonas estanciales de la plaza, donde **LA SOMBRA** es la herramienta base de diseño. La vegetación existente se reordena en 2 grandes islas que complementan con 2 nuevas, que se extienden – duplicando las zonas verdes actuales e incrementando la sensación de frescor) por todo el lado sur de La Remonta. Dentro de ellas, encontramos las áreas de juego y zonas de entrenamiento al aire libre, como extensión de las zonas de juegos infantiles, para adolescentes y mayores, incluyendo áreas específicas para ejercicio al aire libre de discapacitados. Así como de un amplio recinto dedicado a los perros con un graderío en todo su perímetro para facilitar el descanso y la reunión de los vecinos

Sobre el límite de estos grandes parterres se disponen unas gradas que permiten absorber la diferencia de cota del perfil norte sur de la plaza (unos 75 cm), permitiendo que el pavimento de la plaza sea un elemento continuo sin resaltos para facilitar la total movilidad de cualquier persona en cualquier área de la plaza. La sombra tupida invita a pasear y sentarse bajo los árboles, bien en las gradas perimetrales, como en las praderas o en los bancos exentos dispuestos cerca del Centro de Mayores. Se introducen fuentes bebederas en cada isla jardín, próxima a las áreas de actividades.

B. LAS TERRAZAS

Se propone organizar las terrazas de los locales que se abren a la plaza a través del diseño de unos elementos tipo pérgola que marquen su colocación y disposición en la zona norte de la misma. La idea es conseguir un cierto orden alejado del efecto “chiringuito-playero” que a veces inunda nuestras calles.

C. LA PLAZA

El espacio que conocemos como PLAZA es cada vez más, lugar social de expresión, convivencia y de confluencia de culturas e identidades.

En nuestra plaza, se busca crear ese lugar de encuentro y convivencia equilibrado, donde los vecinos ya no están sólo de paso, sino que, gracias a la reordenación de su espacio interior, desean quedarse.

La plaza es el espacio abierto para todos sin distinción de edad sin barreras y con materiales resistentes. Diseñado como espacio continuo que permite el paso de transeúntes sin obstáculos y libre de la circulación rodada. Sigue siendo espacio libre con suelo diseñado para resistir el montaje/desmontaje de eventos, así como de contener la iluminación empotrada de baja intensidad. Permitiendo que en la plaza se celebren todo tipo de eventos ciudadanos. Y se conserva la continuidad completa del suelo, haciéndolo accesible, manejando los desniveles con extremado cuidado, evitando barreras y haciendo que la percepción del espacio se amplíe por sus cuatro costados.

En su centro, una gran fuente de juegos para el verano, rodeada de un banco. Y como transición entre la plaza y la zona ajardinada, **las pérgolas** (de madera de *Paulonia*), **que se despliegan en abanico** creando un espacio de transición entre lo duro y lo blando del paisaje interior.

Las dos trazas que marcan los nuevos límites del corazón de la plaza, son fundamentales para entender en qué manera los caminos y sus espacios vienen pre configurados por los recorridos de sus vecinos. Marcan los límites entre las distintas actividades de la nueva plaza.

Se plantea un modelo de movilidad que apuesta por la reducción drástica de vehículos que accedan al interior de la plaza. Además, entiende que las funciones de carga/descarga tan necesaria para los locales comerciales hay que dirigirlos por su carril correspondiente de 3,50m de paso (en horas de carga/descarga), así como facilitar el acceso de vehículos de emergencia y mantenimiento por el mismo carril. De esta manera se consigue la total peatonalización de interior de la plaza mejorando la seguridad de sus vecinos al disfrutarla.

D. LOS ACCESOS

La plaza comunica con la Calle Capitán Blanco Argibay - al norte- a través del pasaje que da salida a la calle peatonal Magdalena Díez. En esta área peatonal se instalan unas **estructuras tipo pérgola de madera** similares a las existentes en el interior de la plaza. La idea es utilizar ese “*terrain-vague*” como espacio de mercadillo de los huertos urbanos del barrio. Disponiendo de unos expositores temporales que puedan habilitarse según las necesidades de los colectivos vecinales. Y el suelo, se uniformiza con el de los soportales de la plaza, incorporando las luminarias LED empotradas.

Las callejuelas estrechas irregulares que dan acceso a la calle Müller – al oeste- y a la Calle Azucenas – al sur-, también dispondrán del mismo pavimento hidráulico y de las luminarias LED empotradas a modo de líneas, que marcan la entrada a la Nueva Plaza de La Remonta. Así mismo, también se ha previsto la señalización de la Plaza, con una estructura ligera (similar a la de las pérgolas) que unifiquen la imagen en todos sus accesos.

El acceso desde la calle Bravo Murillo, es el que tiene mayor significación al ser el que invitara a los transeúntes de la arteria principal de Tetuán a entrar en el corazón del Barrio. Una gran marquesina que contiene una terraza, forma parte del arreglo de la rampa de entrada al parking bajo la plaza. Un acceso que se remodelará con la ampliación del aparcamiento y que dotará de nuevos espacios de estacionamiento a los coches de la Policía Nacional, reforzando así su propio aparcamiento como la zona de vado reservado en la calle Müller.

LA VEGETACIÓN

La vegetación existente en esta zona, situada al sureste de la plaza, se encuentra delimitada dentro de unos parterres de diseño geométrico, con pradera natural, y bordeados de setos principalmente de aligustre. Dentro de estos parterres, existen elementos arbóreos, de distinto porte, algunos de los cuales se pueden considerar como arbolado ejemplar, con perímetros de tronco superiores a los 150 cm. Este perfil arbóreo está compuesto principalmente por Plátanos y Arces, Magnolios y algunas coníferas. Bordeando dicha zona existen varios *Prunus Pisardii*.

La propuesta plantea un tratamiento vegetal, muy intenso, inspirado en las especies existentes en el entorno. Así, da lugar a una zona de parque muy frondosa, en la que se sitúan algunas actividades (juegos infantiles / zonas de entrenamiento al aire libre / recinto para perros). La vegetación del proyecto parte de la premisa de que el arbolado existente es un patrimonio muy valioso que se debe conservar y complementar. Por ello se plantea:

ARBOLADO DE LA PLAZA

Se consideran en la propuesta, tres tipos de alineaciones con arbolado, siempre con formas ligeramente curvas, entendida una de ellas como un enlace entre la calle Bravo Murillo y la calle Muller. Las otras dos alineaciones, bordearán e independizarán las islas-jardín.

Para los árboles de alineación entre las terrazas y la plaza se empleará la especie *Pawlonia Fortunei* o Paulonia Azul, especie adaptada a Madrid y actualmente muy utilizada por el Ayuntamiento de Madrid, de altura y porte columnar que permite la visibilidad a través de ellos, de hasta 12 a 15 metros y ancho de copa de hasta 8 metros. Esta especie caduca es especialmente útil como arbolado de sombra, y aporta un valor extra ornamental durante la floración primaveral, cubriéndose todo el árbol de unas grandes flores de color azul. Además, contribuirá a mejorar el aire de la plaza, ya que por su gran superficie foliar, absorbe hasta 10 veces mas CO2 que otras especies ornamentales, emitiendo una gran cantidad de O2.

En la zona próxima al Instituto, se empleará la especie *Fraxinus Angustifolia* ‘o Fresno de Raywood, especie adaptada al clima de Madrid, caduca, pero con una coloración de tonos rojizos durante todo el año. Los fresnos aportan siempre estructuras ligeras y frescas, aportando en este caso un punto de color rojizo. Se puede desarrollar en altura hasta 15 metros, en ancho de copa hasta 5 metros. Su porte en general es también columnar, para facilitar la visibilidad entre ellos y no impedir el control visual de la plaza.

En la zona actualmente arbolada, se emplea la especie *Betula Papyrifera* o Abedul de papel. Se apuesta por esta especie fresca y ligera, porque se observa la perfecta adaptación del arbolado del entorno. Los abedules se adaptan

bien al paisaje, y proporcionan una coloración otoñal de tonos amarillos, con un contraste con los troncos de color blanco. Se puede desarrollar en altura hasta 15 metros, en ancho de copa hasta 5 metros. Su porte en general es más bien el de un árbol columnar, pero con un aspecto ligeramente llorón, lo que genera un efecto agradable los días más ventosos.

Respecto a los 64 árboles preexistentes (12 Ciruelos / 12 Magnolios / 30 Arces / 11 Pinos / 1 Tejo / 1 Libocedro) se prevé un incremento total de 56 árboles. Duplicando casi los existentes.

TRATAMIENTO ARBUSTIVO

Los dos parterres que se sitúan en la zona del arbolado existente, tendrán que adaptarse a unas condiciones de umbría, debido al perfil arbóreo actual, y a condiciones de poco suelo, al no poder aumentar el perfil de tierra sin afectar al arbolado existente. Al ser el arbolado de la zona principalmente caduco, se plantea una vegetación arbustiva perenne, que albergue vegetación durante todo el año, en contraste con el perfil arbóreo caduco. Se buscan especies que aportan su principal valor ornamental en los meses de invierno y primavera, creando en estos momentos grandes manchas de color, y serán siempre arbustos adaptados a la sombra. Respecto a la textura y formas de las especies empleadas, se buscan combinaciones de especies diferentes entre ellas, que permitan aportar al espectador una sensación de frescor y ligereza, similar a la vegetación de sotobosque. Los abedules que enmarcarán esta zona potenciarán este efecto.

Especies empleadas: *Liriope*, *Ophiopogon*, *Nandina*, *Helleborus*, *Phormium* o la *Sorbaria*.

PRADERAS DE CÉSPED

En la zona Norte de la Plaza, y cercano a las zonas de terrazas, se prevén dos parterres de especies cespitosas ornamentales, que aporten un punto verde.

Entre medias podrán mezclarse manchas de gramíneas ornamentales, aportando algo de textura y movimiento al parterre. Especies empleadas: Festucas y Gramíneas ornamentales.

TREPADORAS PÉRGOLAS

En las pérgolas estanciales que se sitúan distribuidas a lo largo y ancho de la plaza, se prevén unas jardineras de suficiente profundidad para poder albergar colecciones de plantas trepadoras que aporten frescor en los meses de más calor, y color y aromas el resto del año.

Como las pérgolas se orientan hacia las 4 direcciones cardinales, podremos establecer dentro de una misma jardinera diferentes especies, de diferentes condiciones, algunas caducas y otras perennes, aportando vida y color a estos puntos de encuentro.

Entre las especies elegidas: *Parthenocissus*, *Trachelospermum*, *Solandra*, *Beaumontia*.

MATERIALES Y MOBILIARIO DE LA PLAZA

Ante todo, se busca la repavimentación integral de la plaza, utilizando principalmente pavimentos hidráulicos de hormigón de formatos y tonalidades diferenciadas, dando de este modo, una solución unitaria, que busca la diversidad en los tamaños de piezas y patrones empleados, empleando puntualmente materiales pétreos graníticos como encintados y remates.

El plano del pavimento, se concibe como un plano lo suficientemente uniforme y versátil, para adaptarse a las diferentes configuraciones espaciales de la plaza según los eventos que en ella se celebren.

LA ILUMINACIÓN

La iluminación de la plaza se ha estudiado bajo premisas de eficiencia y economía de recursos. Toda la iluminación, se ha pensado mediante lámparas LED en dos niveles. Uno, rasante, a través de luminarias LED empotradas en suelo (en 2 tipos de formatos, punto/línea). Y un segundo nivel en altura, mediante báculos LED de 12 a 15 m de altura en las islas-jardín de la plaza (al existir aun arbolado denso).

La imagen nocturna de la plaza reproducirá las estrellas del firmamento.

INSTALACIONES

Para el riego general de todas las zonas verdes, se plantea un sistema de riego por goteo que permitirá una gestión adecuada y a la medida, de las especies vegetales, tamaños y densidades planteadas en el proyecto.

Con el fin de disminuir la huella impermeable de nuestras ciudades, se plantea que todas las zonas existentes de la nueva plaza sean superficies permeables, no sólo de las zonas verdes sino también de las superficies más duras.

Para ello, se emplearán sistemas de drenaje sostenibles, donde empleando pavimento poroso, se canalizará el agua procedente del drenaje de las zonas pavimentadas a través de celdas drenantes, recogido todo en depósitos subterráneos de cajas de drenaje, donde lentamente devolverán el agua al terreno natural. El drenaje superficial se proyecta como una red que recoja la escorrentía superficial, procedente de la plataforma de los caminos y de los márgenes verdes que viertan hacia ella, favoreciendo en su recorrido la infiltración del agua en el terreno, de forma que sólo el excedente que no pueda absorber el terreno, se reconduzca a la red de saneamiento o a las cajas de drenaje profundas, donde de un modo lento, se devolverá el agua al propio terreno.

MANTENIMIENTO

El jardín diseñado será un jardín de bajo mantenimiento una vez establecidas las especies, y serán especialmente importantes las labores de riego durante el establecimiento. Se considera necesario el enterrado del goteo, por la localización de la zona de riego, accesible para las personas, y además porque es el sistema de riego más eficiente.

CIRCULACIONES Y APARCAMIENTO BAJO LA PLAZA

El tráfico que soportará la plaza no contempla el paso de automóviles particulares. A pesar de estar previsto el paso puntual de vehículos pesados para la instalación de stands, carpas, etc.

En cuanto al carga/descarga y vehículos de emergencia se ha diseñado un carril perimetral, aledaño a las fachadas, que no interrumpe en ningún caso el uso de la plaza y sus islas jardín. También se ha contemplado la ampliación del aparcamiento subterráneo tal y como se indica en los esquemas adjuntos, duplicando su capacidad (de las 140 plazas existentes a 300) sin necesidad de excavar por debajo de la cota inferior del aparcamiento existente. Ofreciendo más plazas de aparcamiento a la Comisaría para liberar la plaza de vehículos.

LA NUEVA PLAZA DE LA REMONTA

Un espacio fresco y ajardinado, que intenta recuperar algo de aquella Quinta de los Castillejos, hermosa finca ajardinada, donde según registros de finales del XIX se celebraban fiestas y banquetes.

Un lugar de encuentro de gentes y culturas donde la complejidad y la diversidad del barrio se unen y disfrutan de su plaza. Un lugar que concentra las actividades sociales, gracias a espacios de escala contralada y bien conectados para facilitar su uso y disfrute. Nuestra plaza, la Plaza de la Remonta es como **una gran mano abierta**, que nos ofrece un corazón del barrio renovado.

MEDICIONES

RESUMEN DE SUPERFICIES

PL.01	PAVIMENTACIÓN PERIMETRAL PLAZA	2.682,45 m²	20 %
PL.02	PAVIMENTACIÓN ZONAS TERRAZAS	1.130,00 m²	8,4 %
PL.03	PAVIMENTACIÓN PLAZA	1.695,00 m²	12,6 %
PL.04	PAVIMENTACIÓN ZONAS AJARDINADAS	1.605,00 m²	11,9 %
PL.05	PAVIMENTACION SOPORTALES Y ACCESOS	2.456,25 m²	18,3 %
PL.06	ZONAS VERDES	3.875,35 m²	28,8 %
	<i>islas-jardín +jardineras pergolas+arbolado terrazas</i>		
	SUMA DE SUPERFICIES	13.444,05 m²	100 %

ELEMENTOS DEFINICIÓN IDENTIDA DE LA PLAZA

MU.01	ZONAS DE SOMBREADO CON MARQUESINAS	650 m²
	<i>pérgolas-jardín + marquesinas accesos + marquesina mercadillo</i>	
MU.02	ÁREAS DE JUEGOS / EJERCICIOS AL AIRE LIBRE	950 m²
MU.03	PL.07 FUENTE TRANSITABLE + ZONAS DE AGUA	195 m²

MEDICIONES

RESUMEN DE MEDICIÓN

REM.01 DEMOLICIONES Y ACTUACIONES PREVIAS							
01.01	DEMOL.COMPRES. SOLADO ACERA	m²	9.868,25	08.03	BANCO ESTRELLA	ud.	7
01.02	DEMOLICIÓN QUIOSCO	ud.	1	08.04	BANCO RECTANGULAR CON RESPALDO HORMIGON PREFABRICADO	ud.	6
01.03	GESTIÓN DE RESIDUOS	ud.	1	08.05	BANCO ELÍPTICO HORMIGON SIN RESPALDO ALREDEDOR DE LA FUENTE TRANSITABLE	ud.	1
REM.02 MOVIMIENTO DE TIERRAS				08.06	SOPORTE BICICLETA	ud.	15
02.01	RETIRADA CAPA VEGETAL M/MEC.	m²	800	09 AREAS DE JUEGO Y ENTRENAMIENTO			
02.02	EXCAVACIÓN EN VACIADO	m³	1.200	09.01	JUEGOS ÁREAS INFANTILES	ud.	2
02.03	TRANSPORTE TIERRAS A VERTEDERO	m³	1.768	09.02	JUEGOS MAYORES Y ADAPTADOS	ud.	2
REM.03 CIMENTACIONES				09.03	RECINTO CANINO	ud.	1
03.01	CIMENTACIÓN EN ELEMENTOS DE URBANIZACIÓN	m³	70	10 FUENTES AGUA POTABLE			
03.02	IMPERMEABILIZACIÓN	m²	6.000	10.01	FUENTE AGUA POTABLE MU-37A	ud.	5
03.03	CAMA DE ARENA	m²	10.000	11 INS.HID. MONUMENTOS ARTÍSTICOS Y FUENTES			
REM.04 BORDILLOS Y BARRERAS				11.01	SURTIDORES FUENTE TRANSITABLE PROGRAMABLE	ud.	14
04.01	DELIMITADOR CHAPA DE ACERO A 42B DE 5 X100 MM	ml	826	11.02	EQUIPAMIENTO INSTALACIÓN DE FUENTE	ud.	1
04.02	PIEZA HIDRÁULICA PREFABRICADA 120x40x15	ud.	60	11.03	SISTEMA DE GESTION DE FUENTE	ud.	1
REM.05 FORMACIÓN DE GRADAS				12 MARQUESINAS			
05.01	HORMIGÓN	m³	270	12.01	MARQUESINA CON JARDINERA DE MADERA DE PAULONIA	ud.	33
REM.06 ACABADOS PARTERRES				13 CERRAMIENTOS DE TERRAZAS			
06.01	DELIMITADOR CHAPA DE ACERO 5x100 mm	ml	285	13.01	MARQUESINA DELIMITADORA DE CIERRES EN TERRAZA	ud.	3
06.02	JABRE	m²	425	14 JARDINERIA			
06.03	ARENA DE RÍO FINA EN JARDINERÍA	m³	350	14.01	PLANTACIONES + RIEGO + SANEAMIENTO PARTERRES + PAVIMENTO PERMEABLE	m²	3.875,35
REM.07 PAVIMENTOS				15 ALUMBRADO PÚBLICO			
07.01	ADOQUÍN HIDRAÚLICO 6x6 NEGRO. PLAZA	m²	1.537	15.01	BÁCULOS LED REGULABLES	ud.	15
07.02	LOSAS GRANITO 40x60 GRIS CLARO. ENCINTADO PLAZA	m²	158	15.02	LUMINARIA LED LINEAL EMPOTRAR EXTERIOR	ud.	80
07.03	ADOQUÍN HIDRAÚLICO 20x40 NEGRO. SOPORTALES + ACCESOS	m²	2.456,25	15.03	LUMINARIA LED EMPOTRAR EXTERIOR REDONDA 12W	ud.	207
07.04	ADOQUÍN PREF. 6cm COLOR GRIS CLARO. TERRAZAS	m²	860	15.04	INSTALACIÓN ELECTRICA	ud.	1
07.05	BALDOSA HIDRÁULICA 40X60 GRIS ANTRACITA. PERÍMETROPLAZA	m²	2.869	16 SANEAMIENTO			
07.06	LOSA HORMIGÓN GRIS METAL S/ARENA PERÍMETRO TERRAZAS	m²	2.141,10	16.01	INSTALACIÓN SANEAMIENTO	ud.	1
07.07	TAPA ALCORQUE 103x103 cm. PERÍMETRO PARTERRES	ud.	16				
08 MOBILIARIO URBANO							
08.01	BOLARDO METALICO Y HORMIGON PREFABRICADO	ud.	16				
08.02	BANCO CIRCULAR SIN RESPALDO	ud.	14				

ESTIMACIÓN DE PRESUPUESTO

REM.01	Demoliciones y Actuaciones Previas	56.788,01 €	2,48 %
REM.02	Movimiento de Tierras	12.602,80 €	0,52 %
REM.03	Cimentaciones / Recibido de Pavimentos	369.040,00 €	15,20 %
REM.04	Bordillos y Barreras	24.808,02 €	1,02 %
REM.05	Formación de Gradas	56.700,00 €	2,33 %
REM.06	Acabados de Parterres	23.037,25 €	0,95 %
REM.07	Pavimentos	585.232,30 €	24,10 %
REM.08	Mobiliario Urbano	70.137,00 €	2,89 %
REM.09	Áreas de Juego y Ejercicio	84.550,00 €	4,80 %
REM.10	Fuentes de Agua Potable	9.300,00 €	0,38 %
REM.11	Instalaciones Hidráulicas / Fuente de Juegos Transitable	133.600,00€	5,50 %
REM.12	Marquesinas / Pérgolas-Jardines Colgantes / Accesos / Mercadillo	346.500,00€	16,31 %
REM.13	Marquesina Ordenación Terrazas	36.000,00€	1,85 %
REM.14	Zonas Verdes y Parterres	210.000,00€	9,47 %
REM.15	Alumbrado Público	244.840,00€	10,72 %
REM.16	Saneamiento Zonas Duras	24.000,00€	0,99 %
		2.287.135,38 €	100 %

SUPERFICIE TOTAL DE LA ACTUACIÓN (INCLUYE LOS ACCESOS A LA PLAZA): 13.444,05 m²

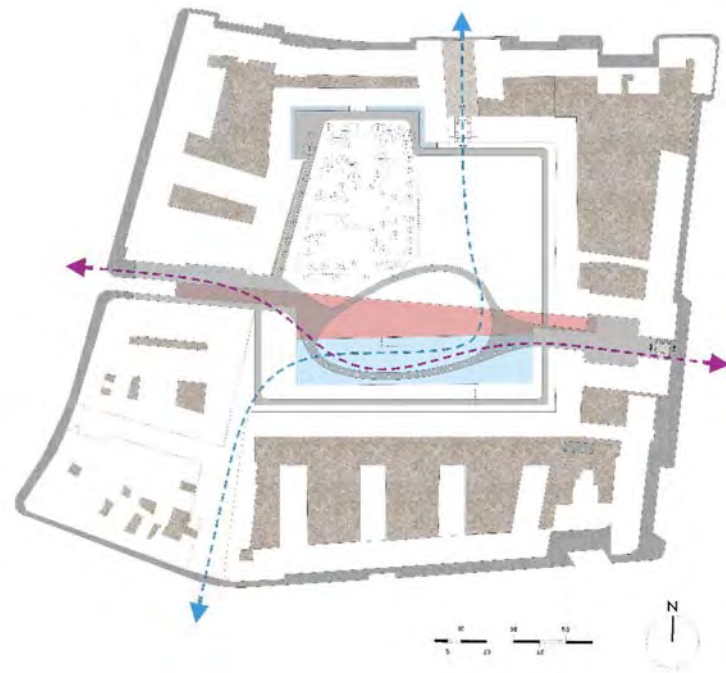
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	2.287.135,38 €
Gastos Generales + Beneficio Industrial (19%)	434.555,72 €
SUMA	2.721.691,11 €
IVA (21%)	571.555,13 €
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN OBRA	3.293.246,24 €



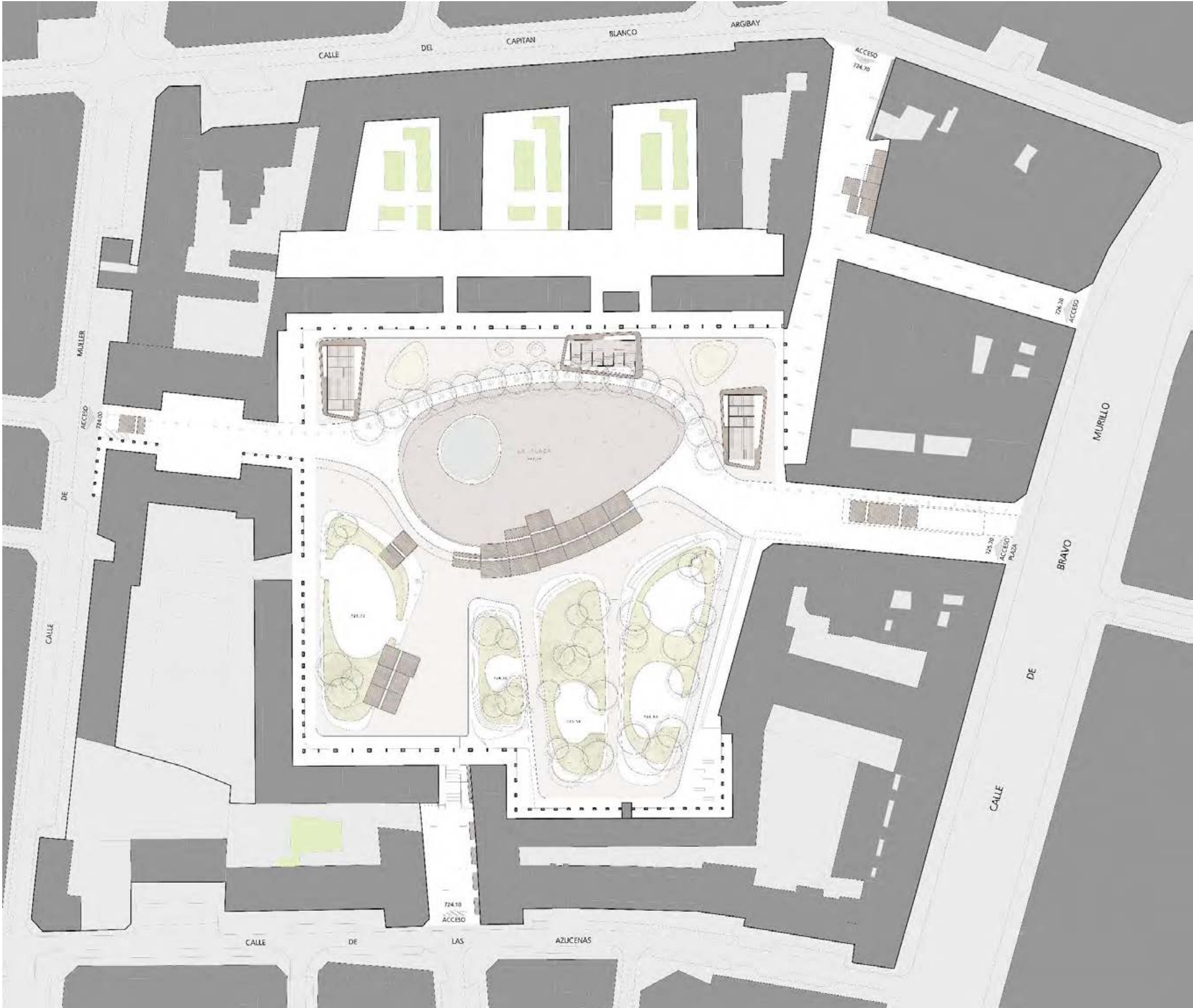
ESTADO ACTUAL



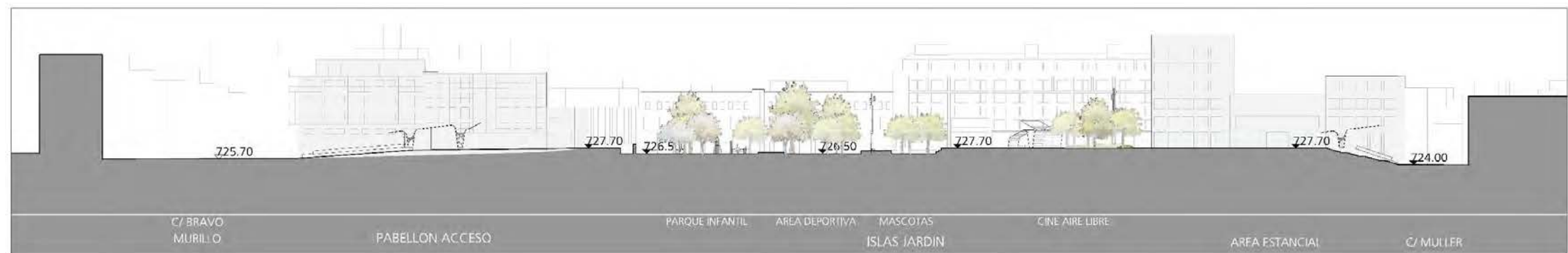
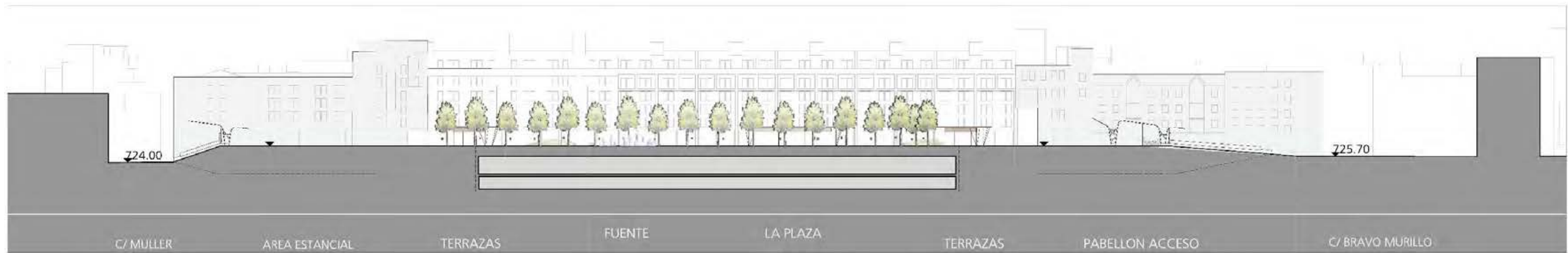
ESQUEMAS "OPEN HAND"



PROPUESTA



ORDENACION



SECCIONES



“OPEN HAND” REORDENACIÓN DE LA PLAZA DE LA REMONTA

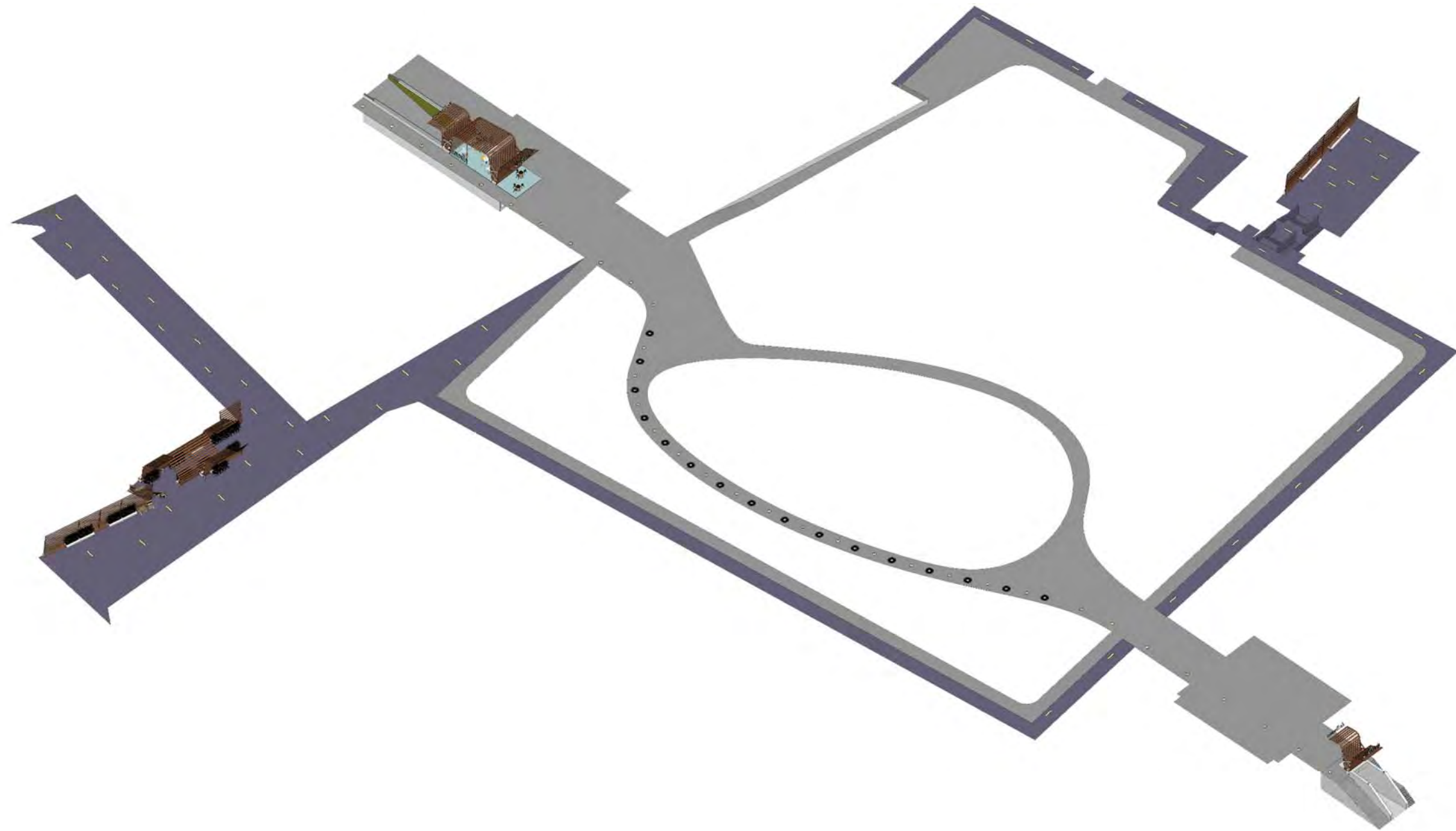
- ACCESOS
- TERRAZAS
- ISLAS-JARDÍN
- PLAZA CON FUENTE





INTERVENCIONES EN LOS ACCESOS DE LA PLAZA:

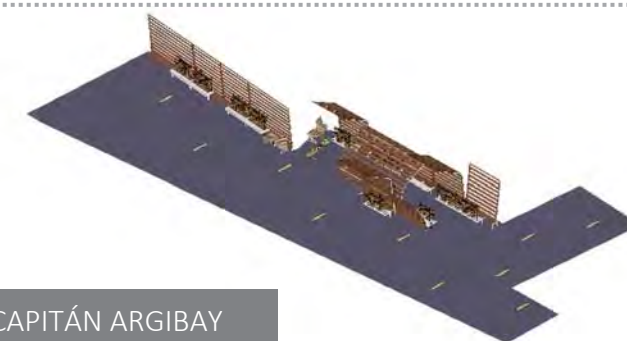
- MARQUESINAS SOBRE RAMPAS DE ENTRADA/SALIDA DEL APARCAMIENTO DE LA PLAZA *(estudiada la ampliación del aparcamiento existente hasta duplicar el número de plazas actuales sin necesidad de modificar las condiciones de evacuación).*
- REPAVIMENTACIÓN DE LA CALLE MAGDALENA DÍEZ Y EL PASAJE QUE CONECTA CON LOS SOPORTALES DE LA PLAZA.
- NUEVO SISTEMA DE ILUMINACIÓN CON LUMINARIAS LED EMPOTRABLES EN SUELO (*RECTANGULARES*).



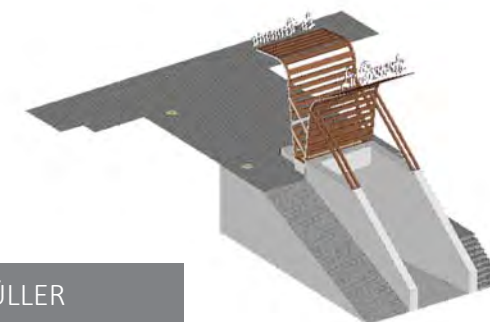
ACCESO DESDE BRAVO MURILLO



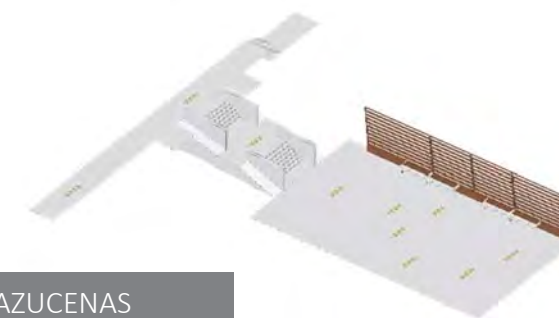
ACCESOS CALLE CAPITÁN ARGIBAY



ACCESOS CALLE MÜLLER



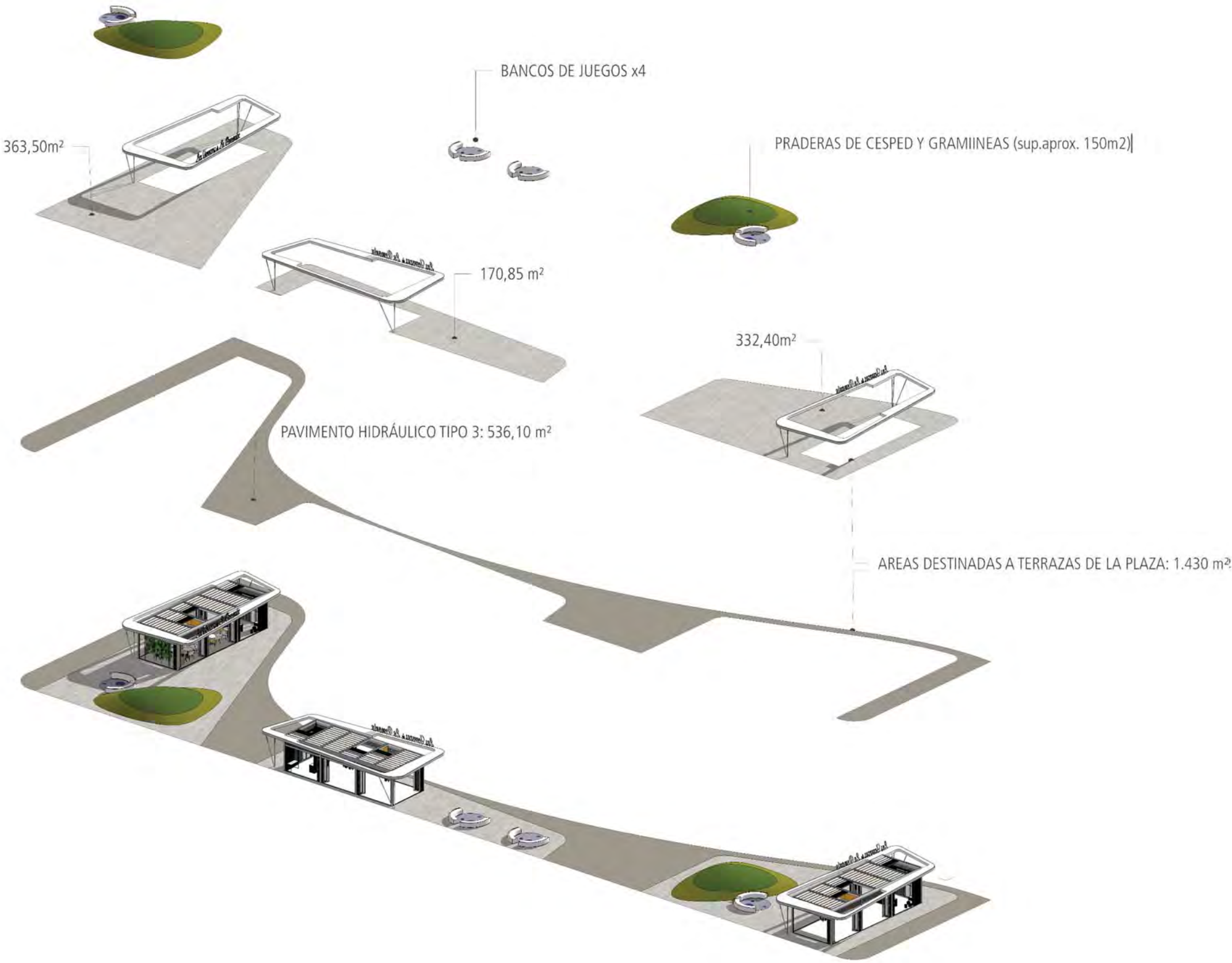
ACCESOS CALLE AZUCENAS



MARQUESINA TIPO COMO ELEMENTO IDENTIFICADOR EN ACCESOS

(*) EL DISEÑO VARÍA EN CADA UNO DE LOS ACCESOS, SI BIEN COMPARTE TIPOLOGIA ESTRUCTURAL

REORDENACIÓN DE LAS TERRAZAS DE LA PLAZA:

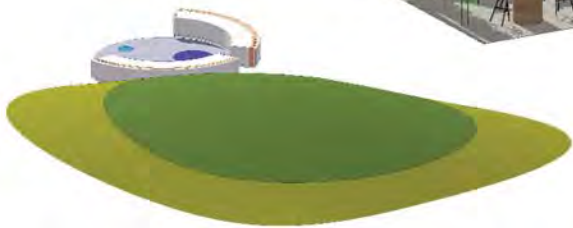


MARQUESINA TIPO PARA ORDENACIÓN DE LAS TERRAZAS

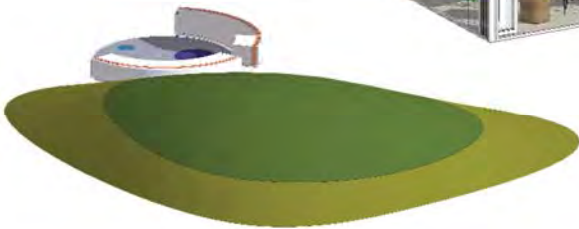
MARQUESINA



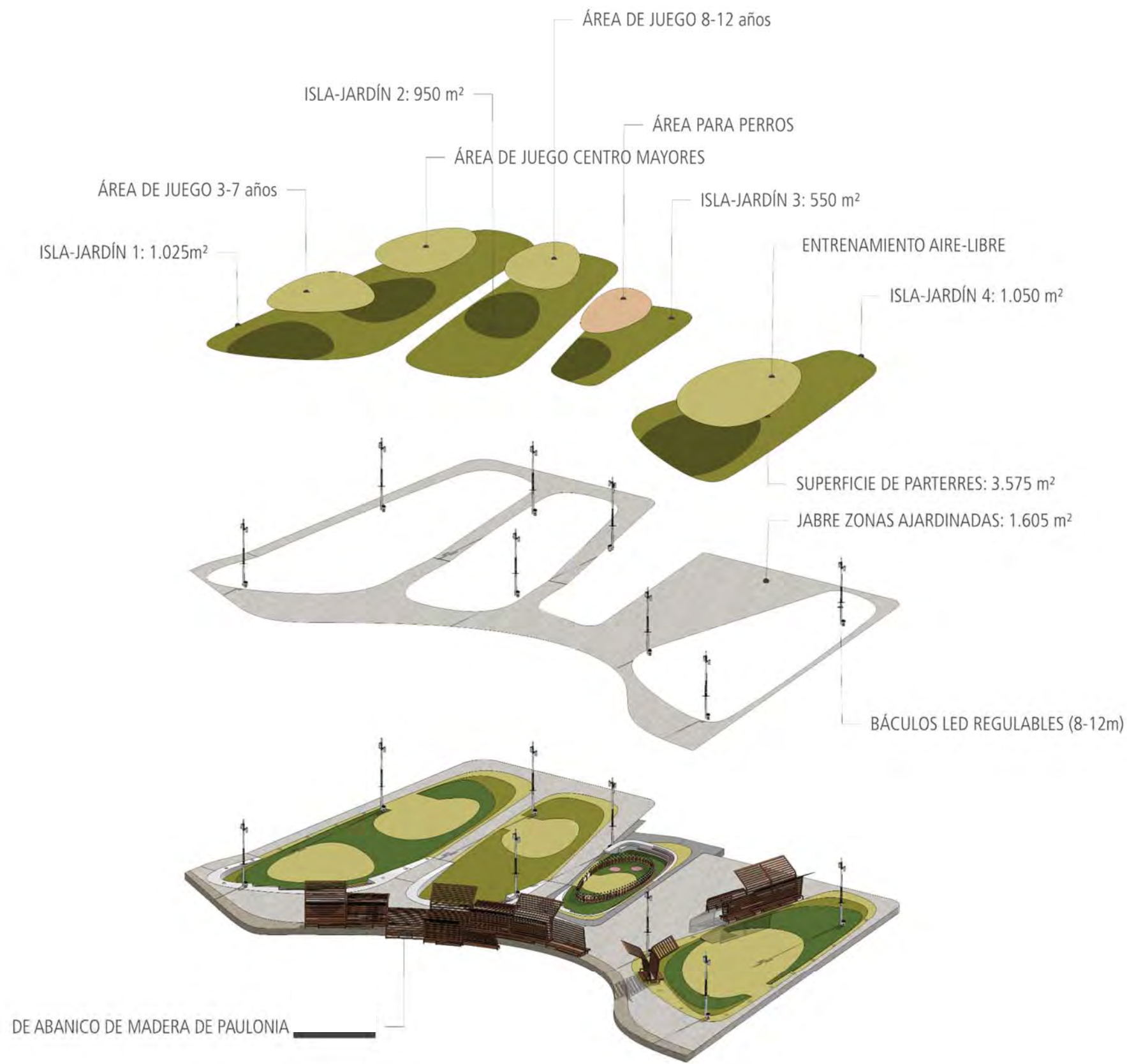
MARQUESINA + TERRAZA



MARQUESINA + TERRAZA + CIERRES



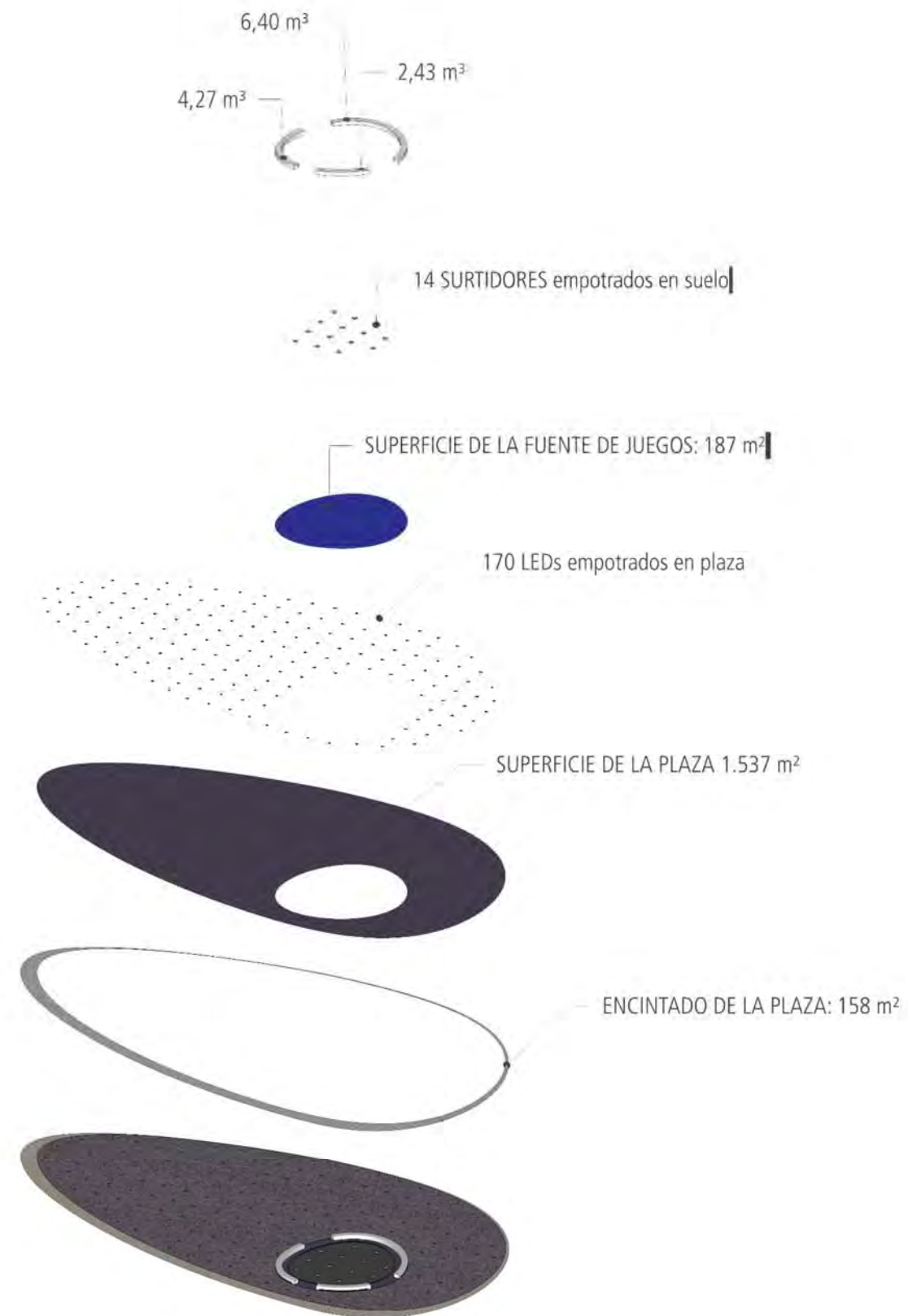
REORDENACIÓN DE LOS PARTERRES Y SU CONVERSIÓN EN ISLAS-JARDÍN:







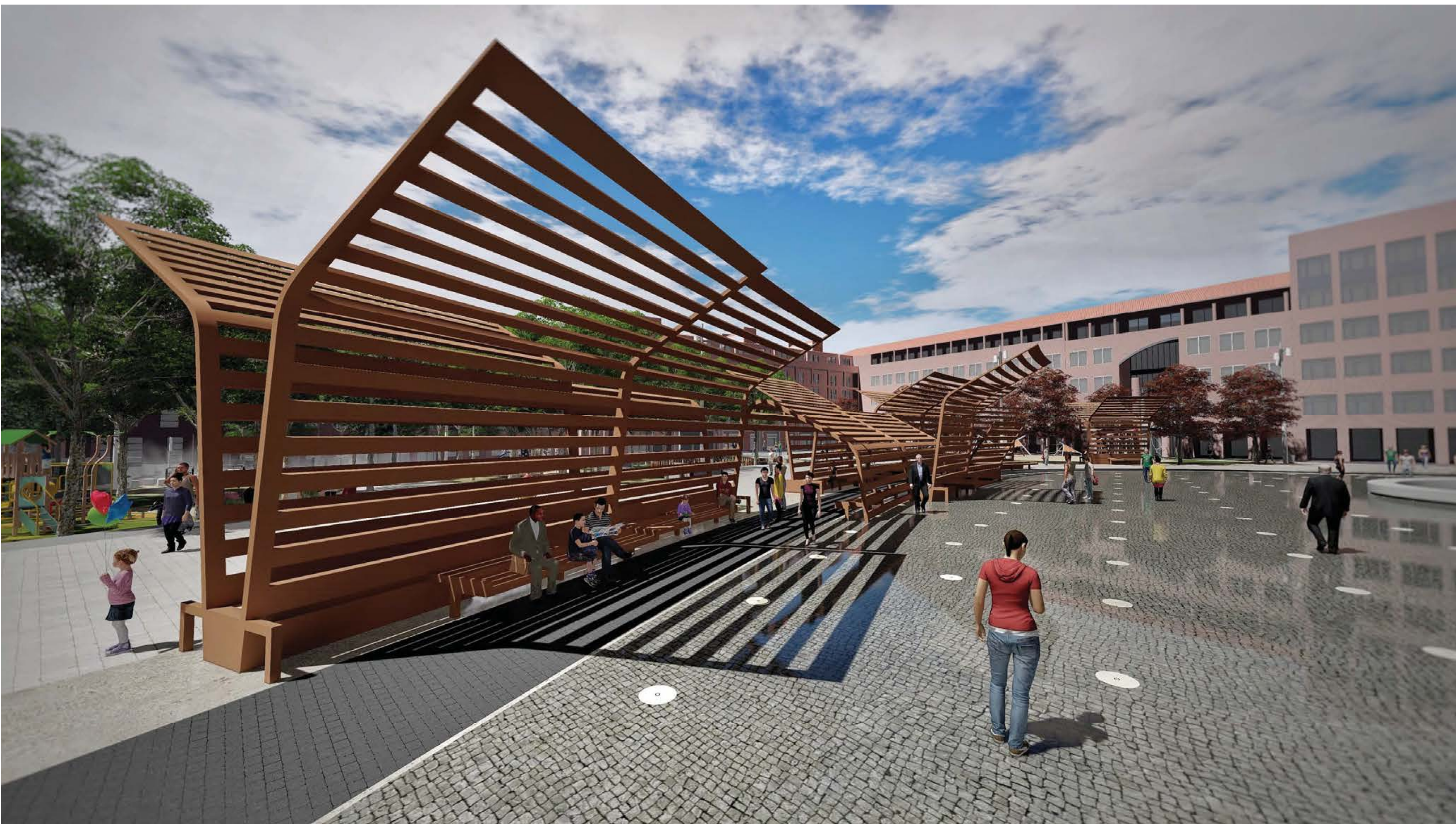


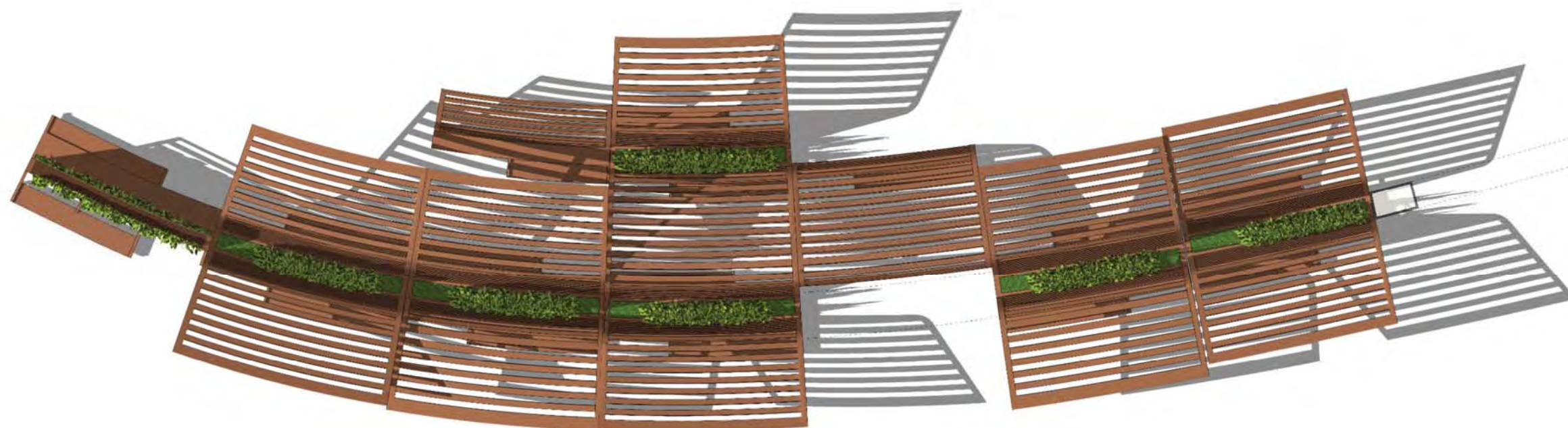




LAS PÉRGOLAS COMO UMBRÁUCLO SOPORTE DEL JARDÍN COLGANTE ALREDEDOR DE LA PLAZA

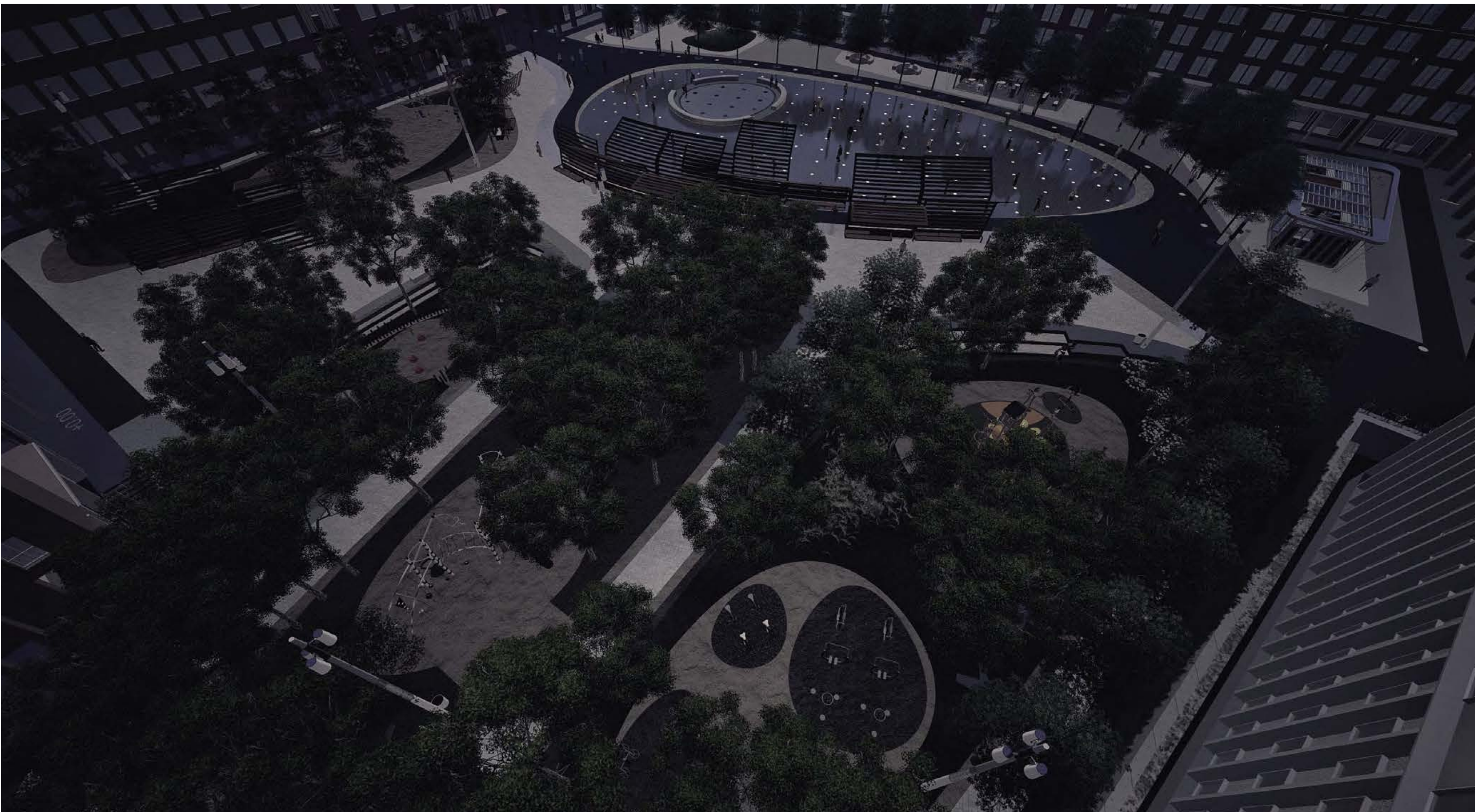






LOS JARDINES COLGANTES DE LAS PÉRGOLAS





AL ANOCHECER. LA PLAZA SE ILUMINA SUTILMENTE GRACIAS A SUS LUMINARIAS LED EMPOTRADAS EN EL SUELO DE LA PLAZA SIN MOLESTAR EL DESCANSO DE LOS VECINOS . OFRECIÉNDOLES UN ESPECTÁCULO DE ESTRELLAS

RESUMEN DE LA PROPUESTA

Con más de 11.000m², en 1987 se inaugura una Plaza de carácter dotacional y de espacios libres que dan servicio a las nuevas de viviendas protegidas y privadas.

Hoy la Plaza de La Remonta es ante todo **lugar de cruce y encuentro de diferentes culturas**. Rica en actividad comercial en su zona norte es lugar de paso necesario para coser el entramado urbano, hacia el eje dinámico de Bravo Murillo desde sus arterias secundarias como la Calle Capitán Argibay.

En Tetuán viven casi 160.000 vecinos, y se busca **reconfigurar un espacio central** del barrio para poder potenciar las actividades socio-económico-culturales.

Reconfigurar un espacio urbano existente y ordenar los accesos a la plaza mediante una pavimentación resistente, de fácil mantenimiento y que incorpore un sistema de iluminación empotrada sostenible, que reduzca parte de la polución lumínica de la ciudad. Y ampliar las zonas verdes existentes (que están en buen estado y del que se prevé un aprovechamiento del 90% de sus especies, en la propuesta).

La propuesta parte de unas **preguntas abiertas que ayudan a replantear los criterios de reordenación** de la Plaza.

¿Cómo **contener el espacio abierto** sin perder la fluidez del eje oeste/este?

¿Cómo dotar al espacio de la plaza de un **elemento simbólico**, que sea participativo?

¿Cómo **ampliar la zona ajardinada** en el interior de la plaza sin cortar la continuidad espacial?

¿Cómo **redefinir la identidad de la Plaza** desde sus bordes, para que facilite su identificación urbana dentro de un tejido urbano tan denso?

Para contener parte del vasto espacio, una primera traza delimita el área de las terrazas al norte y conduce a los transeúntes bajo la sombra de las Paulonias (columnas que filtran el paso entre los soportales/interior de la Plaza) desde la Calle Müller hacia la transitada Bravo Murillo. Un primer gesto que conforma un nuevo límite visual y permeable de la plaza.

Acto seguido, un nuevo nuevo movimiento vuelve a dilatar el corazón de la plaza, empujando hacia el sur su espacio interior. El espacio continuo de la plaza ensancha la zona de paso natural oeste-este del barrio. Un ensanchamiento que contiene en su interior su elemento simbólico-referencial-celebrativo, una fuente transitable contenida en un espacio virtual construido por el banco corrido de forma oval, con surtidores empotrados en su pavimento que funcionarán en los periodos estivales durante el día y que por las noches formarán parte de ese pavimento estrellado que será la plaza, gracias al nuevo sistema de iluminación de baja intensidad.

El gran espacio abierto de la plaza plantea la necesidad de introducir unos elementos a modo de islas que permitan crear zonas estanciales, como la zona de terrazas, la fuente de juegos, las pérgolas con su vegetación trepadora o las islas-jardín de las áreas de juego.

Finalmente, se propone una redefinición del paisaje urbano de la plaza, a través de las circulaciones, de los paseos, de los momentos de encuentro, de las charlas que se alargan bajo la protección de las pérgolas que dan acceso a las islas-jardín de la mitad sur de La Remonta.

Esencialmente, se quiere **PONER EN VALOR EL ESPACIO EXISTENTE** de proporciones generosas y aprovechar el carácter de Plaza Mayor porticada, reordenando el espacio a través de la creación de 4 zonas bien definidas y articuladas por una total peatonalización de la plaza y sus accesos, integrando de los usos y edificaciones que miran hacia la plaza:

- E. LAS ISLAS-JARDÍN
- F. LAS TERRAZAS
- G. LA PLAZA
- H. LOS ACCESOS



MADRID, 21 AGOSTO 2017