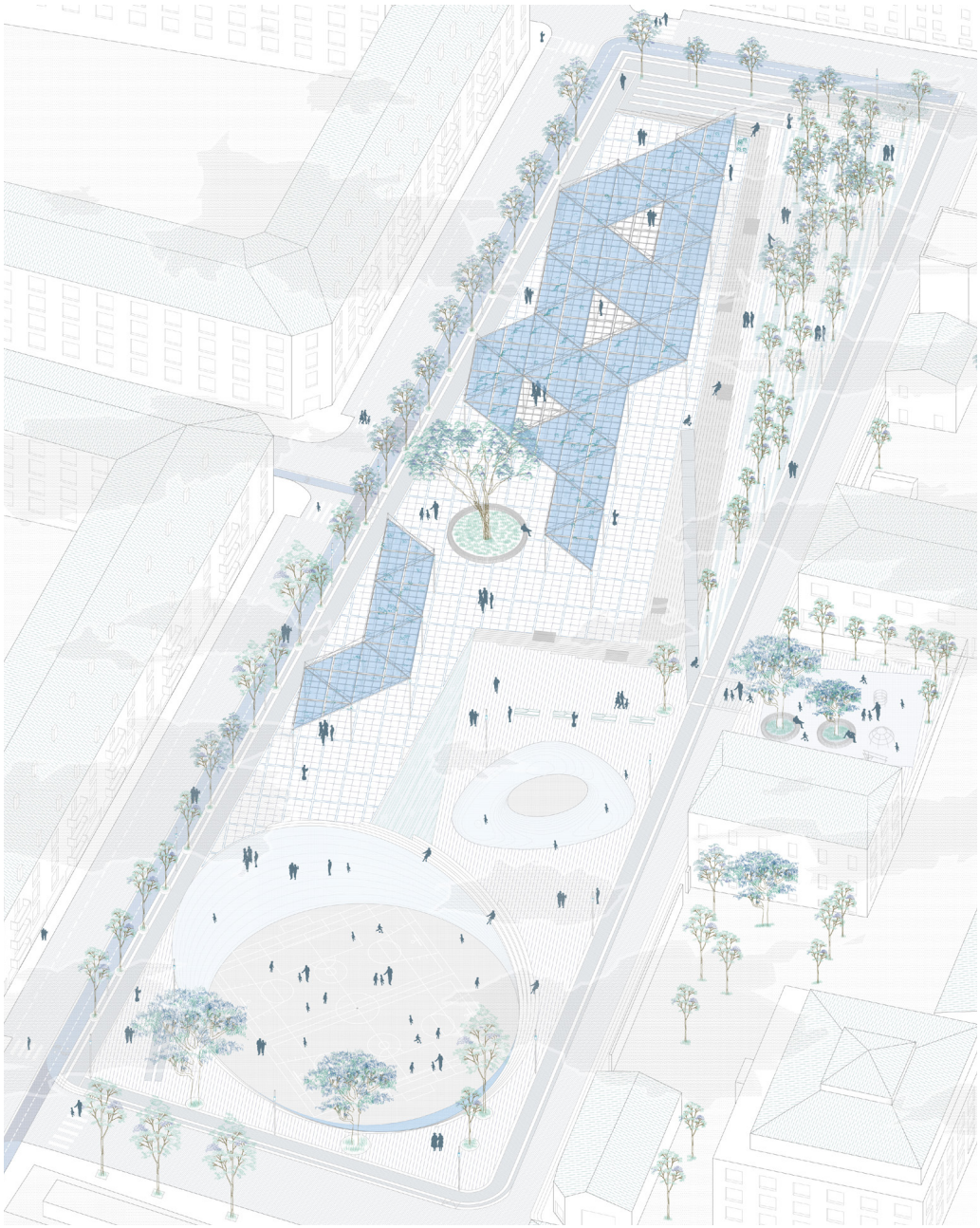
- UN ORGANISMO VIVO -

CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DE
LA PLAZA DE LOS BELGAS DE COLLADO VILLALBA



- UN ORGANISMO VIVO -

Es el uso que hacemos de los objetos les confiere vida.

De la misma manera que un instrumento musical no vive hasta que no es tocado por el músico, un espacio está muerto hasta que los ciudadanos no lo llenan con sus actividades. Son los niños jugando a la pelota en el centro de la plaza o los ancianos que les observan y charlan entretenidos, así como los mercadillos, conciertos o las fiestas patronales, los que dan vida al espacio.

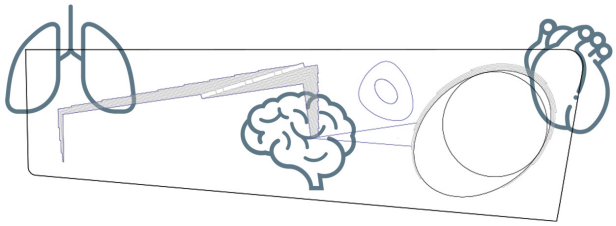
Este proyecto está inspirado en los usos que los ciudadanos de Collado Villalba hacen de la plaza de los Belgas.

El rediseño de la plaza pretende optimizarla para las diversas actividades que ya se vienen organizando habitualmente, así como incrementar su versatilidad para acoger nuevos usos futuros, para que la plaza pueda adaptarse y evolucionar, para que se comporte como un organismo que vive y es vivido intensamente por todos los vecinos.

LA PIEL

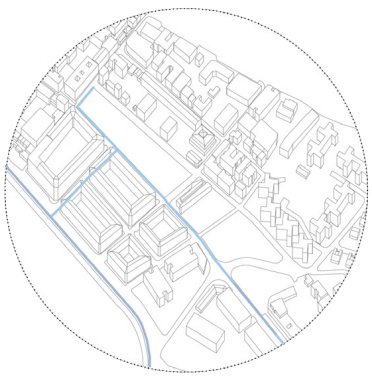
{ muchos tipos de piel, un solo órgano }

La superficie de la plaza se concibe como una **epidermis pluri-material** que modifica sus propiedades en función del uso que acoge como lo hace la piel de un ser vivo.
El plano de la plaza está levemente inclinado hace al río apoyándose en el desnivel natural del terreno (3-5%) y se pliega en forma de gradas (donde el desnivel es de 2.9 m), y en forma de escaleras con levísima pendiente (donde el desnivel es de 1.2m). De esta manera se consigue **jerarquizar el espacio abierto**, conformado por los principales elementos de la plaza que llamaremos
"corazón", "cerebro" y "pulmones".



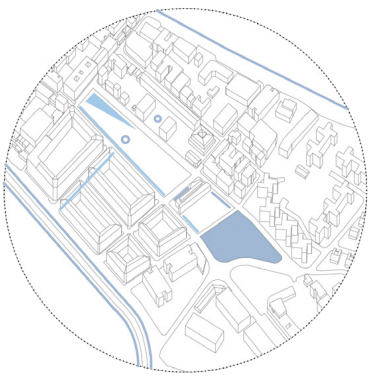
En todo momento se busca la **accesibilidad universal** poniendo los ámbitos en relación también a través de rampas. La pendiente natural también ayuda en la captación de agua en la parte más alta con la posibilidad de ubicar laminadoras de escorrentías que posibiliten su almacenamiento temporal.

"LARGA VIDA A LAS BICIS"



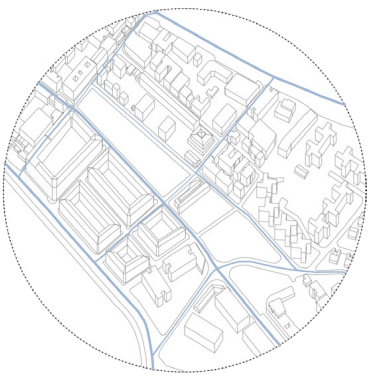
Las vías ciclistas son las arterias de la movilidad blanda y conectarán la plaza con los pulmones, el Parque de los aromas y el Paseo del Río Guadarrama.

"EL VERDE A SISTEMA"

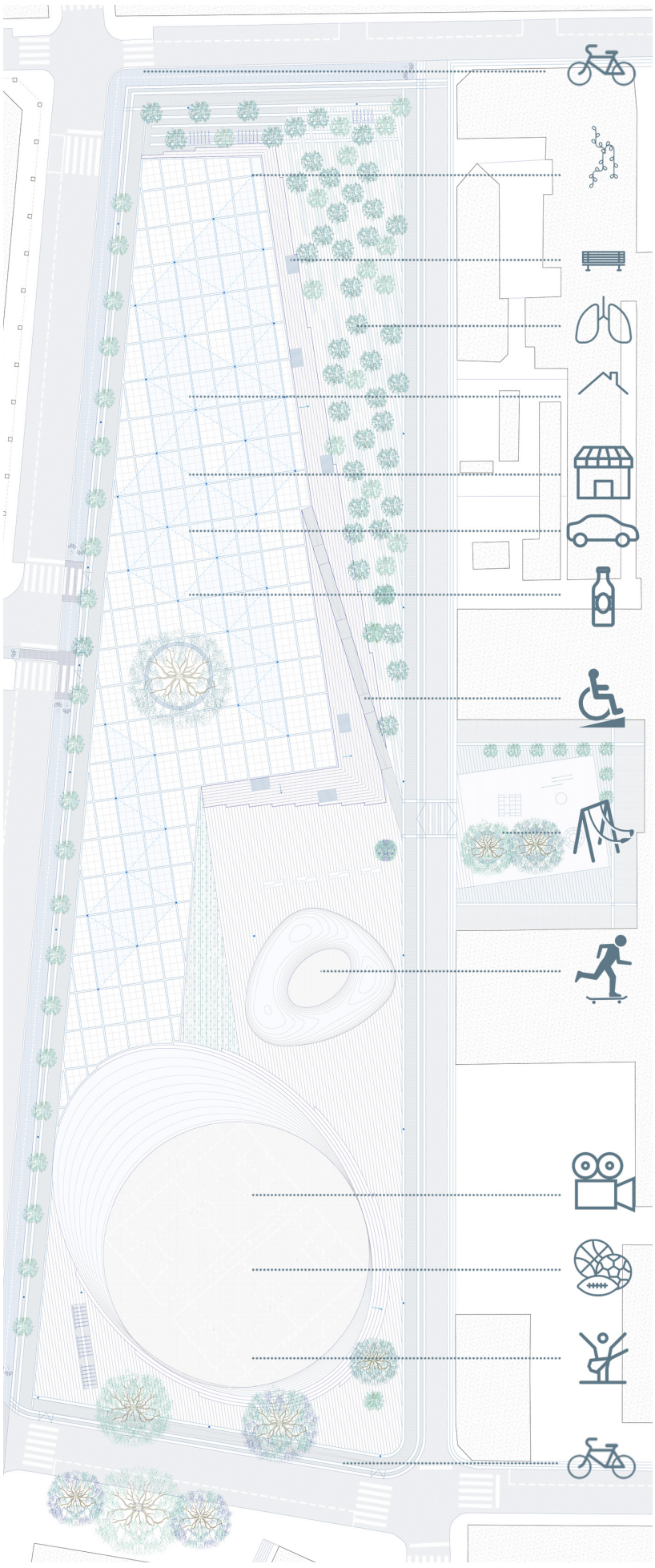


Se pone en relación el verde existente con el verde de proyecto a través de nuevos árboles plantados a lo largo de los nuevos carriles bici.

"REDUCCIÓN DE VELOCIDAD"



Las calles del perimetro de la plaza se adoquinan para que los conductores disminuyan la velocidad debido a las vibraciones y sonidos que producen al recorrerlas.



Para que la plaza dialogue positivamente con el entorno se eliminan los aparcamientos adyacentes a ésta, que serán sustituidos por **vías ciclistas** que, como arterias de movilidad blanda, conectarán la plaza con los pulmones, el Parque de los aromas y el Paseo del Río Guadarrama.

El pavimento de estas vías ciclistas es un mortero continuo y coloreado. Se delimitan los bordes mediante unas piezas de granito de sección curva en la línea externa. Estas vías ciclistas contribuirán a mejorar la **conexión y continuidad** de la plaza con su entorno.

Del mismo modo que la piel más en contacto con el exterior es más dura y protege, los adoquines con los que se pavimentará todas las calles del perímetro pretenden proteger a los ciudadanos. Cuando los vehículos circulan sobre los adoquines éstos generan unas vibraciones y emiten un sonido que hacen que los conductores disminuyan la velocidad. Se utiliza este sistema para evitar utilizar badenes y poder tener una superficie continua de un material natural que en el **imaginario colectivo** se asocia a las calles peatonales de los cascos antiguos mediterráneos.

Entre los espacios peatonales y los de los vehículos, se establecen diferentes grados de protección en función del riesgo existente, derivado de la proximidad, flujo y vlocidad de los vehículos, mediante la diferenciación de texturas en el pavimento y diferencias de cotas.

EL CORAZÓN

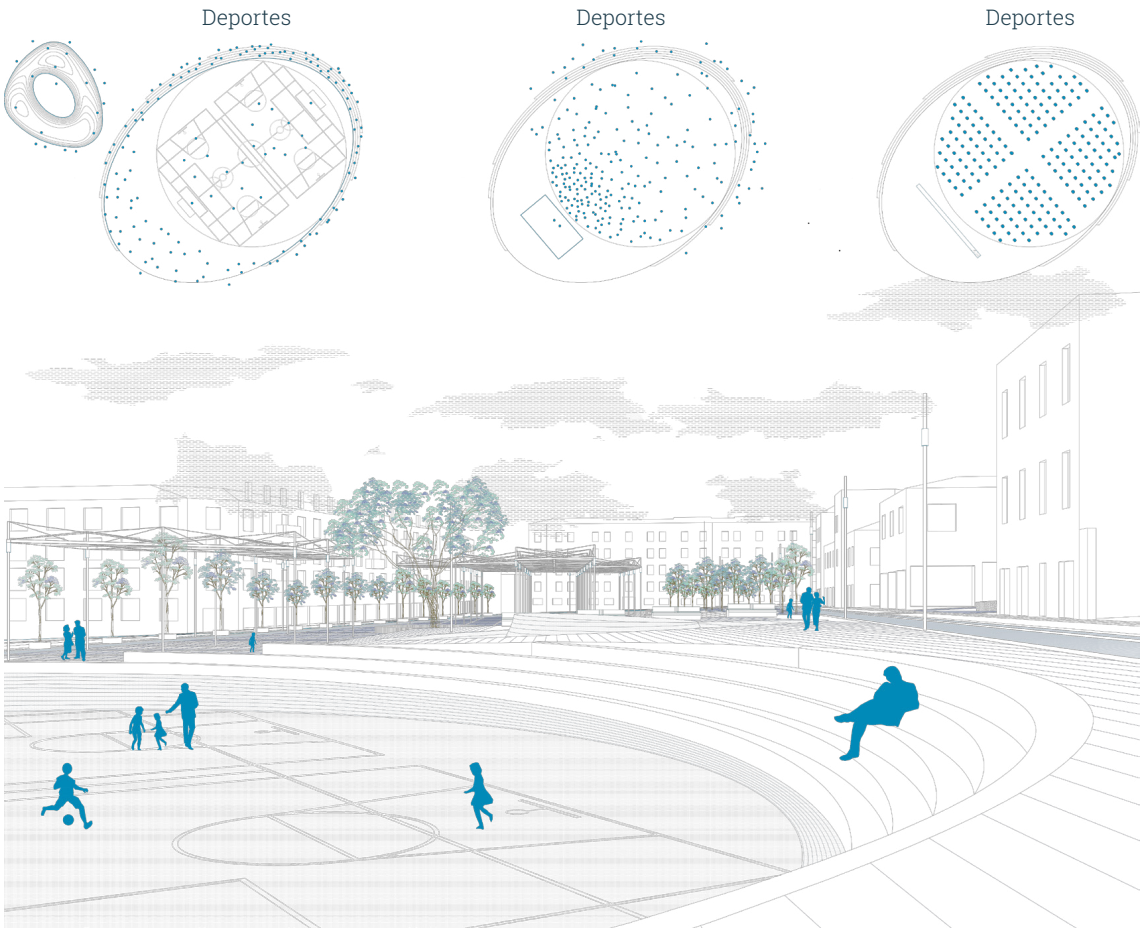
{ un espacio que late al ritmo de la ciudad }

Este espacio derrocha energía, concentra las principales actividades lúdicas y da vida a la plaza.
Está ubicado en la zona suroeste y ha sido diseñado para albergar **tres funciones principales (deportiva, conciertos y conferencias/cine de verano)** aunque por su confirmación admite multitud de usos adicionales, trabajando en favor de la **revitalización urbana del entorno**.

Consiste en un círculo de 36 m de diámetro que integra dos campos de baloncesto cruzados con uno de fútbol sala. El pavimento será de **hormigón drenante** que permite el intercambio de agua y aire e impide la formación de charcos.
El circulo se ubica en una cota inferior con respecto a la cota mínima de la calle y aprovecha el desnivel natural para realizar unas **gradas en contrapendiente** que tendrán forma de semielipse y se cortarán en la intersección con el plano levemente inclinado de la plaza. La elipse se ha diseñado en **caucho contínuo** de color gris oscuro para que incluso los más pequeños puedan jugar en el área y porque puede absorber las leves ondulaciones del terreno y a la vez facilitar el paso de escorrentía hacia zonas de captación de aguas.
En el caso de utilizar el espacio para **conciertos**, el escenario se ubicará en el lado sur con un sistema de truss desmontables. El público se puede distribuir en la grada y en el espacio de platea; el aforo estimado es de 1.500 personas aproximadamente.
En el caso de eventos que necesiten asientos, como el **cine de verano** o las **representaciones teatrales**, el mobiliario se estructurará en dos secuencias de sillas y taburetes en el circulo, además de poderse aprovechar las gradas; se estiman alrededor de **300 asientos**.

Al estar ligeramente encajonado, el espacio queda protegido de los ruidos de la calle. Ésto reduce la **contaminación acustica** y a la vez acoge el espectador y garantiza mayor **seguridad** para cuando el uso sea deportivo.

Al lado de la elipse hay otra zona destinada a uso recreativo: un pequeño **parque de patinaje ó skatepark** rodeado de una zona verde.



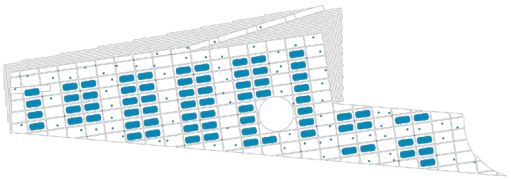
El CEREBRO

{ cómo gestionar el horror vacui }

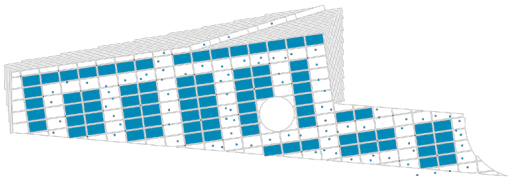
Alineado con la calle Pereda nos encontramos otro **espacio, muy flexible y elástico**, que está destinado a dar cabida a usos profesionales de la plaza tales como el mercado, la feria de la muestra del vehículo usado, mercados de artesanía, etc. Permitiendo la **revitalización comercial del entorno**.
Se compone de un espacio central delimitado por unas escaleras con levísima pendiente y una rampa para minusválidos que conecta con la parte superior de la plaza dónde encontramos un **área verde** de alta densidad, que constituirán los pulmones de la futura plaza. Se plantean especies diferentes de arbustos y árboles (Tilia, encinas...). Se organizarán según predominancia dentro de sus características de olor, cromatismo, floración, altura y volumen. El tamaño de los árboles aumenta de dentro a fuera. De esta forma se crea una secuencia de planos que proyectan la vista hacia el cielo. La "pared vegetal" también contribuye a **aislar acústicamente** la plaza y mejorar el **confort sonoro** en ambos sentidos, además de mejorar la calidad ambiental y paisajística.
El vacío central de la plaza está pensado para ser puntualmente ocupado por la presencia del **mercado semanal y la feria del Vehículo Usado**, el resto del tiempo será un espacio diáfano dominado por el gran pino situado en el centro de la plaza. El suelo está pavimentado por baldosas de piedra caliza en alfombras de 5x3 m delimitadas por granito gris que sube en forma de **rampa hacia los pulmones** verdes. **En los rectángulos así definidos se alojarán los puestos del mercado, como los coches, sin necesidad de marcarlos de otra manera.**

Se introduce en la plaza un sistema de **pérgolas metálicas ligeras** con módulos triangulares cuyo patrón replica el dibujo del suelo. Entre los soportes metálicos una red también metálica en doble capa actuará de filtro solar permitiendo el paso de algo de luz. Las estructuras estarán **electrificadas con bajo voltaje**. Debajo de estos elementos podrán alojarse las terrazas de los bares colindantes a la plaza. El hecho de que la plaza proporcione las zonas de **sombra necesarias para las terrazas** evitará el uso de otros elementos, como las sombrillas que se utilizan hoy en día tal manera la estética del lugar se conservará intacta.
En el suelo de la plaza, en correspondencia con los soportes verticales se plantarán **plantas trepadoras** tales como damas de noche, jazmines y glicinas para que progresivamente se enreden a la estructura y generen un techo verde perémnemente cambiante. La vegetación propuesta contribuirá a reducir el efecto **isla de calor**.
En las pérgolas se ubicarán pequeños paneles solares que alimentarán el alumbrado público dentro de la plaza. Debajo de la copa de los árboles se crean ámbitos circulares para respetar el crecimiento del aparato radical. Alrededor de éstos se disponen bancos contínuos donde los ciudadanos pueden observar la vida que se desarrolla en la plaza.

Feria del coche usado



Mercado semanal



IMPULSOS ELÉCTRICOS

{ cómo iluminar el espacio público }

Se plantean tres tipos de iluminación:
+ 0 m.: unos 'leds' a ras de suelo que indican los recorridos perimetrales y diagonales;
+4m.: unas columnas cilíndricas de que se integran a la pavimentación e iluminan las zonas de estancia;
+7 m.: Se integran en los sopòrtes verticales de las pergolas e iluminan tanto la plaza como la cubierta
Todos los columpios y elementos móviles de urbanización están pensados para funcionar durante todo el día. Mediante la introducción de un mecanismo similar a una dinamo se produce electricidad que se transforma en luz en el propio mobiliario. De este modo las zonas de ejercicio y los columpios se iluminan en cuanto se usan.

SOSTENIBILIDAD

{ la manera de hacerlo bien }

Se incorporará la documentación necesaria para explicar los aspectos bioclimáticos del proyecto y el aporte a la sostenibilidad en terminos economicos y ambientales de las elecciones tomadas (materiales, ahorro de recursos, rehutización de recursos, tecnologías...)

PRESUPUESTO

El desglose del presupuesto de ejecución material del proyecto se estima en las siguientes cifras y de acuerdo con los siguientes capítulos y partidas:

	Superficie (m²)	Coste (€)
DOTACIONAL DEPORTIVO	1.936	290.400
ZONA VERDE ARBOLADA	815	122.250
ZONA PAVIMENTADA	6.083	431.893
PERGOLAS	1.205	215.000
		1.059.633 €

