

AGORA

El proyecto plantea la reconversión de los terrenos de la antigua Huerta Valenciana y las Caballerizas, como un nuevo espacio público de convivencia en el barrio, para vecinos y para visitantes del Jardín de El Capricho y el Palacio de los Duques de Osuna.

Un salón urbano elevado y rodeado de vegetación donde estar, pasear, y jugar en una posición privilegiada con vistas hacia el trazado del jardín histórico con el que dialoga siguiendo las mismas direcciones geométricas de su trazado.

También un lugar donde ir al cine al aire libre, a una actuación, a un mercadillo, o a una exposición temporal de escultura al aire libre.

Un espacio que alberga dos dotaciones maravillosamente compatibles: una Escuela de Música y una Escuela de Jardinería.

Es decir un *AGORA*, el Ágora de El Capricho, que se une como un enclave más a los hitos ya existentes como el Laberinto, el Parterre o el Lago.

Su posición, geometría y dimensiones posibilitan otras opciones además del programa de necesidades planteado. Se aporta un esquema básico aproximativo de su distribución que permite comprobar dicho cumplimiento de forma orientativa: un auditorio para 300 personas, una Escuela Taller de Jardinería, una Escuela de Música, aparcamiento, dependencias para asociaciones vecinales, y Sala de exposiciones.

Se propone también un jardín de esculturas al aire libre, en las que se incluye la topiaria como una expresión de la jardinería que trasciende épocas y estilos.

Criterios generales de Intervención Urbana

Soterramiento de los tendidos aéreos de electricidad y telecomunicaciones existentes en la zona, que actualmente recorren el Callejón de Vicalvaro y la Calle Rambla.

Tratamiento y recuperación del vallado histórico relacionado con la delimitación del Jardín de El Capricho, en los tramos actualmente deteriorados. Estudio y proyecto adecuado del tipo de intervención a realizar en las zonas que por el uso requieran recrecidos en altura respecto a su dimensión original.

Tratamiento del vallado delimitador de propiedades privadas, estableciendo una serie de condicionantes de calidad y buenas prácticas, por su incidencia determinante. Su incidencia en el espacio público.

Tratamiento de niveles en la calle Rambla.

Tratar de configurar el recorrido peatonal (itinerario estructurante) que se plantea, actuando sobre aquellos aspectos que presentan problemas, particularmente en relación con la hasta ahora preeminencia absoluta de la circulación de vehículos de motor sobre cualquier otra forma de movilidad.

En la propuesta se unen los dos trayectos planteados en la estrategia de regeneración urbana de Barajas. El recorrido peatonal une la estación de metro de El Capricho con la Plaza Mayor, recorriendo el parque de la Avenida de la Rioja, el callejón de Vicálvaro, el Paseo de la Alameda de Osuna, el nuevo centro Cívico, la calle de Joaquín Ibarra, la recuperada Plaza de la Fuente o Plaza del Duque, el Capricho, el bunker, el Castillo de la Alameda, la Avenida de Logroño, la Ermita de la Virgen de la Soledad, la Avenida General y la Plaza Mayor de Barajas. El recorrido es de tres kilómetros, lo que supone en tiempo un paseo entre 30 y 50 minutos.

En todo el recorrido se utiliza pavimento de losas de piedra de granito gris perla y se plantan acacias cada seis metros en una o dos hileras, según las condiciones de anchura y el carácter de la zona más urbana o más ajardinada. En el panel ágora 1 se presenta la propuesta con el diferente número de hileras de acacias en las diferentes partes del trayecto.

Cuando se recorren zonas ajardinadas con carácter general se configura un nuevo camino y se plantan dos hileras, una en cada lateral del recorrido. En las calles existentes del recorrido con carácter general se planta una hilera con preferencia en la acera sur. En el panel ágora 1 se presenta la propuesta con la ubicación de la hilera de acacias en las diferentes partes del trayecto.

Duplicar hileras en calles existentes requeriría un estudio más pormenorizado en el desarrollo del proyecto.

En el panel ágora 1 se presenta la sección propuesta con la ubicación de la hilera de acacias en la Avenida General y en la calle Joaquín Ibarra, la calle Rambla como calle de coexistencia y la Avenida de Logroño con la ubicación de la hilera de Acacias en la acera sur y un carril bidireccional de bicicletas junto a banda de circulación con segregación mediante bordillo junto a la acera norte.

En el panel ágora 1 se presenta la sección propuesta con la ubicación de la hilera de acacias en la

Avenida General

Plantación de hilera de acacias en la acera sur. Aceras de al menos 2,5 metros y calzada de dos direcciones de 8,00 metros en la zona más estrecha. Sección de calle muy variada entre la Avenida de Logroño y la Plaza Mayor. Tramo existente más estrecho 14,00 metros.

Avenida de Logroño

Plantación de hilera de acacias en la acera sur. Aceras de al menos 2,5 metros y calzada de dos direcciones de 14,00 metros (7,00 + 7,00 metros) en la zona más estrecha. y un carril de bicicletas bidireccional de 3,00 metros junto a banda de circulación con segregación mediante bordillo junto a la acera norte. En algunos tramos tiene mediana ajardinada central.

Sección de calle muy variada entre la incorporación del carril bidireccional de bicicletas después del Parque Rey Juan Carlos y la Avenida General. Tramo existente más estrecho 23,00 metros.

Calle Joaquín Ibarra

Plantación de hilera de acacias en la acera oeste. Aceras de al menos 2,5 metros y calzada de dos direcciones de 7,00 metros en la zona más estrecha. Sección de calle muy variada entre el Paseo de la Alameda de Osuna y la Avenida de Logroño. Tramo existente más estrecho 13,00 metros.

Calle Rambla.

Calle peatonal excepto emergencias, mantenimiento, carga y descarga y accesibilidad de personas con movilidad muy reducida. Sección de calle variada. Tramo existente más estrecho 7,00 metros.

Plaza del Duque y calle Rambla

1. Estudio y adaptación de niveles en la nueva Plaza del Duque hasta la obtención de cota sensiblemente horizontal en la superficie de conexión entre el palacio y la casa de Oficios.
2. Recuperación de la Fuente de la Plaza del Duque y replantación de los plátanos desaparecidos de la plantación histórica.
3. Pavimentación de la plaza con losas de granito. Pavimentación de la calle Ramnla desde Joaquín Ibarra a la plaza y desde esta hasta la Avenida de Logroño con adoquín de granito.
Utilización de taco de granito yo caliza de Colmenar en encuentros, desniveles, acuerdos, etcétera.
4. Recuperación del muro de ladrillo de las antiguas caballerizas con apertura de sus huecos, como huella permeable de su pasado histórico.
Utilización puntual y matizada de estrategias de refuerzo, en los tres niveles aterrazados de jardín en su parte posterior, que aseguren su estabilidad. Eliminación del cableado.
5. Uso peatonal, con acceso exclusivo de vehículos de emergencias, mantenimiento, carga y descarga, así como el acceso de personas con minusvalías físicas en los casos en que sea necesario.

PAVIMENTACIONES, PLANTACIONES, ILUMINACION Y MOBILIARIO URBANO

1. Pavimentaciones
Pavimento de piedra de granito
Losas de 40x80x10 cm
Adoquín de granito 10x10x10 cm, color gris claro
Taco de granito y/o caliza de Colmenar 5x5x5x cm
2. Plantaciones
Plantación de Platanos, *platanus hybrida*, en recuperación de la Plaza del Duque
Plantación de Almendros, *amigdalus comunis* en zona norte
Plantación de *Ginkgo Biloba* en zonas aterrazadas
Plantación de Almez *celtis australis* en zona sur
Plantación de Acacias *robinia pseudoacia* en alineación en viario
Plantación de arbustivas en rastreras en cubierta vegetal no transitable al publico, pero vista desde la Plaza del Duque
3. Mobiliario urbano
Bancos de piedra caliza de Colmenar y de granito gris perla
Bancos individuales de madera y acero, con y sin respaldo.
Papelera modelo Click, marca Breinco
4. Iluminacion de la plaza elevada mediante luminaria tipo Rama LED
Baculos para luminarias de 12 metros de altura, y luminaria tipo ARNE

ágora 1

MEMORIA

El proyecto plantea la reconversión de los terrenos de la antigua Huerta Valenciana y las Caballerizas, como un nuevo espacio público de convivencia en el barrio, para vecinos y para visitantes del Jardín de El Capricho y el Palacio de los Duques de Osuna.

Un salón urbano elevado y rodeado de vegetación donde estar, pasear, y jugar en una posición privilegiada con vistas hacia el trazado del jardín histórico con el que dialoga siguiendo las mismas direcciones geométricas de su trazado.

También un lugar donde ir al cine al aire libre, a una actuación, a un mercadillo, o a una exposición temporal de escultura al aire libre.

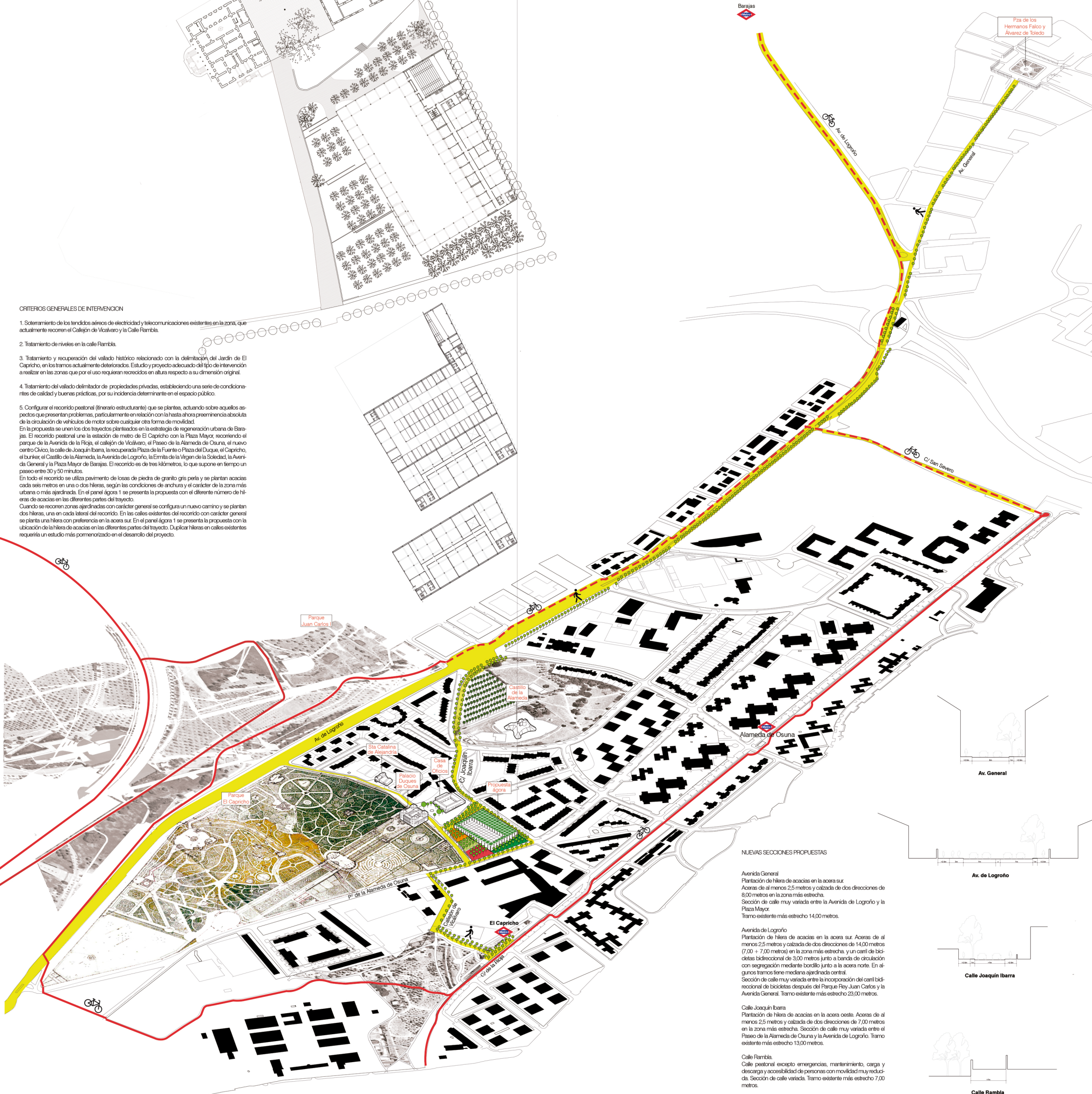
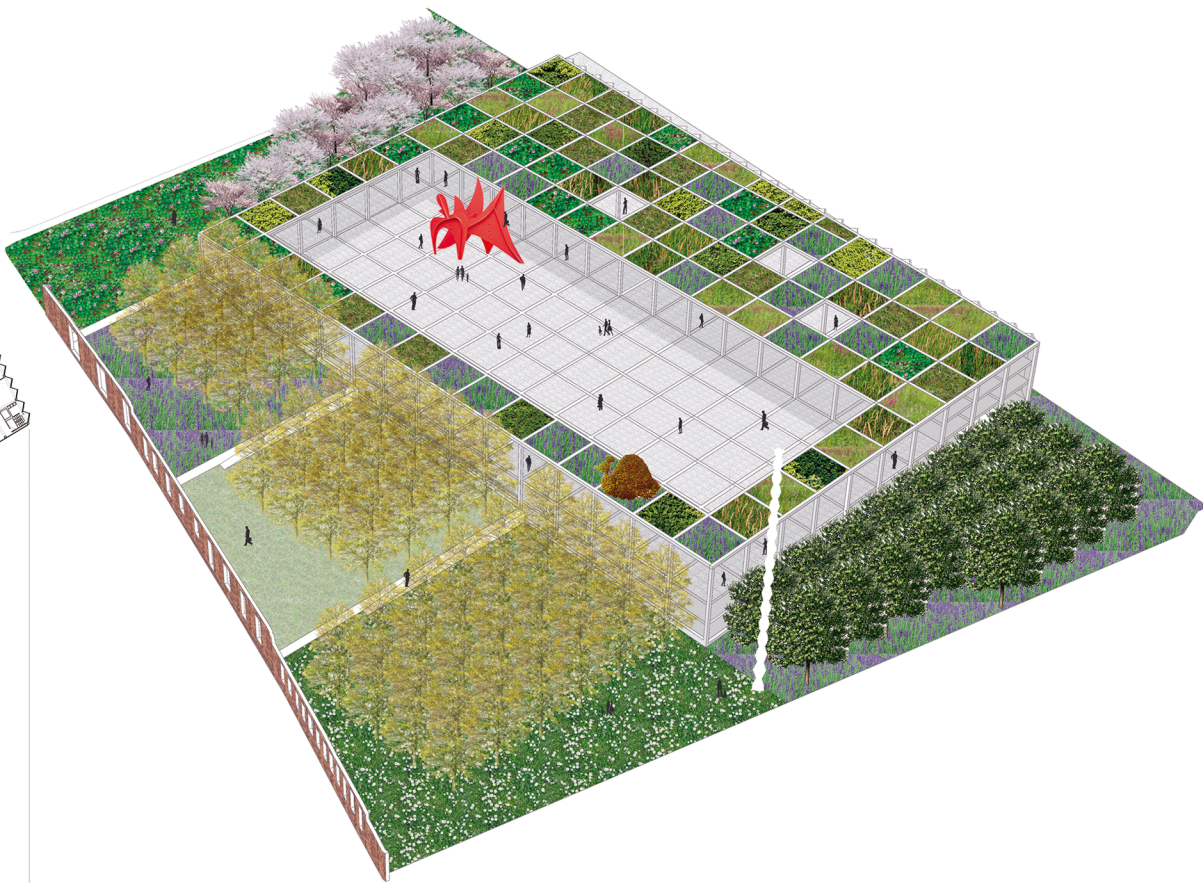
Un espacio que alberga dos dotaciones maravillosamente compatibles: una Escuela de Música y una Escuela de Jardinería.

Es decir un AGORA, el Ágora de El Capricho, que se une como un endave más a los hilos ya existentes como el Laberinto, el Patero o el Lago.

Su posición, geometría y dimensiones posibilitan otras opciones además del programa de necesidades planteado. Se aporta un esquema básico aproximativo de su distribución que permite comprobar dicho cumplimiento de forma orientativa: un auditorio para 300 personas, una Escuela Taller de Jardinería, una Escuela de Música, aparcamiento, dependencias para asociaciones vecinales, y Sala de exposiciones. Se propone también un jardín de esculturas al aire libre, en las que se incluye la topografía como una expresión de la jardinería que trasciende épocas y estilos.

CRITERIOS GENERALES DE INTERVENCIÓN

1. Soterramiento de los tendidos aéreos de electricidad y telecomunicaciones existentes en la zona, que actualmente recorren el Callejón de Vicalvaro y la Calle Rambla.
 2. Tratamiento de niveles en la calle Rambla.
 3. Tratamiento y recuperación del vallado histórico relacionado con la delimitación del Jardín de El Capricho, en los tramos actualmente deteriorados. Estudio y proyecto adecuado del tipo de intervención a realizar en las zonas que por el uso requieran recrecidos en altura respecto a su dimensión original.
 4. Tratamiento del vallado delimitador de propiedades privadas, estableciendo una serie de condicionantes de calidad y buenas prácticas, por su incidencia determinante en el espacio público.
 5. Configurar el recorrido peatonal (itinerario estructurante) que se plantea, actuando sobre aquellos aspectos que presentan problemas, particularmente en relación con la hasta ahora preeminencia absoluta de la circulación de vehículos de motor sobre cualquier otra forma de movilidad.
- En la propuesta se unen los dos trayectos planteados en la estrategia de regeneración urbana de Barajas. El recorrido peatonal une la estación de metro de El Capricho con la Plaza Mayor, recorriendo el parque de la Avenida de la Rieja, el callejón de Vicalvaro, el Paseo de la Alameda de Osuna, el nuevo centro cívico, la calle de Joaquín Ibarra, la recuperada Plaza de la Fuente o Plaza del Duque, el Capricho, el bunker, el Castillo de la Alameda, la Avenida de Logroño, la Ermita de la Virgen de la Soledad, la Avenida General y la Plaza Mayor de Barajas. El recorrido es de tres kilómetros, lo que supone en tiempo un paseo entre 30 y 50 minutos.
- En todo el recorrido se utiliza pavimento de losas de piedra de granito gris perla y se plantan acacias cada seis metros en una o dos hileras, según las condiciones de anchura y el carácter de la zona más urbana o más ajardinada. En el panel ágora 1 se presenta la propuesta con el diferente número de hileras de acacias en las diferentes partes del trayecto.
- Cuando se recorren zonas ajardinadas con carácter general se configura un nuevo camino y se plantan dos hileras, una en cada lateral del recorrido. En las calles existentes del recorrido con carácter general se planta una hilera con preferencia en la acera sur. En el panel ágora 1 se presenta la propuesta con la ubicación de la hilera de acacias en las diferentes partes del trayecto. Duplicar hileras en calles existentes requerirá un estudio más pormenorizado en el desarrollo del proyecto.



NUEVAS SECCIONES PROPUESTAS

- Avenida General**
Plantación de hilera de acacias en la acera sur. Aceras de al menos 2,5 metros y calzada de dos direcciones de 7,00 metros en la zona más estrecha. Sección de calle muy variada entre la Avenida de Logroño y la Plaza Mayor. Tramo existente más estrecho 14,00 metros.
- Avenida de Logroño**
Plantación de hilera de acacias en la acera sur. Aceras de al menos 2,5 metros y calzada de dos direcciones de 7,00 metros (7,00 + 7,00 metros) en la zona más estrecha. Sección de calle muy variada entre el Paseo de la Alameda de Osuna y la Avenida de Logroño. Tramo existente más estrecho 13,00 metros.
- Calle Joaquín Ibarra**
Plantación de hilera de acacias en la acera oeste. Aceras de al menos 2,5 metros y calzada de dos direcciones de 7,00 metros en la zona más estrecha. Sección de calle muy variada entre el Paseo de la Alameda de Osuna y la Avenida de Logroño. Tramo existente más estrecho 13,00 metros.
- Calle Rambla**
Calle peatonal excepto emergencias, mantenimiento, carga y descarga y accesibilidad de personas con movilidad muy reducida. Sección de calle variada. Tramo existente más estrecho 7,00 metros.

ágora 2



PASEANDO POR AGORA

INTERVENCIONES EN LA PLAZA DEL DUQUE Y LA CALLE RAMBLA

1. Estudio y adaptación de niveles en la nueva Plaza del Duque hasta la obtención de cota sensiblemente horizontal en la superficie de conexión entre el palacio y la casa de Oficios.
2. Recuperación de la Fuente de la Plaza del Duque y replantación de los plátanos desaparecidos de la plantación histórica.
3. Pavimentación de la plaza con losas de granito. Pavimentación de la calle Rambla desde Joaquín Ibarra a la plaza y desde esta hasta la Avenida de Logroño con adoquín de granito. Utilización de taco de granito y caliza de Colmenar en encuentros, desniveles, acuerdos, etcétera.
4. Recuperación del muro de ladrillo de las antiguas caballerizas con apertura de sus huecos, como huella permeable de su pasado histórico. Utilización puntual y matizada de estrategias de refuerzo, en los tres niveles aterrazados de jardín en su parte posterior, que aseguren su estabilidad. Eliminación del cableado.
5. Uso peatonal, con acceso exclusivo de vehículos de emergencias, mantenimiento, carga y descarga, así como el acceso de personas con minusvalías físicas en los casos en que sea necesario.

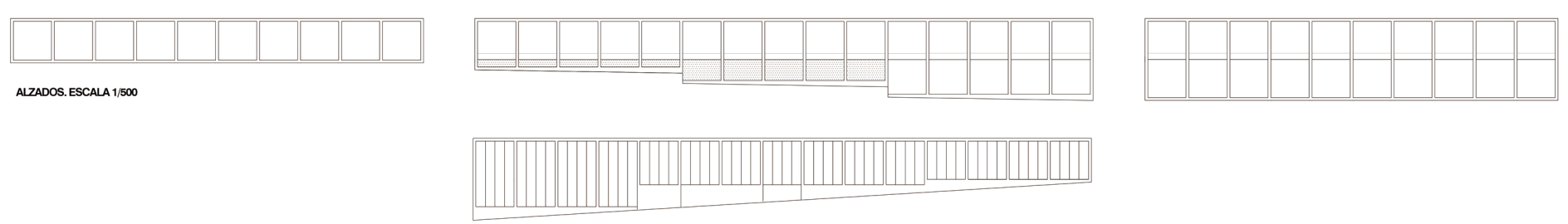
Planta Cota + 622.40
1/1000

Salón de Actos 300 personas.
Centro Cultural
Sala de Exposiciones
Exposición de Esculturas al aire libre
Cine al aire libre
Escuela de Música
Cabinas de estudio
Talleres y Aulas
Asociaciones vecinales
Espacio verde arbolado y ajardinado

PLANTACIONES, PAVIMENTACIÓN, ILUMINACIÓN Y MOBILIARIO URBANO

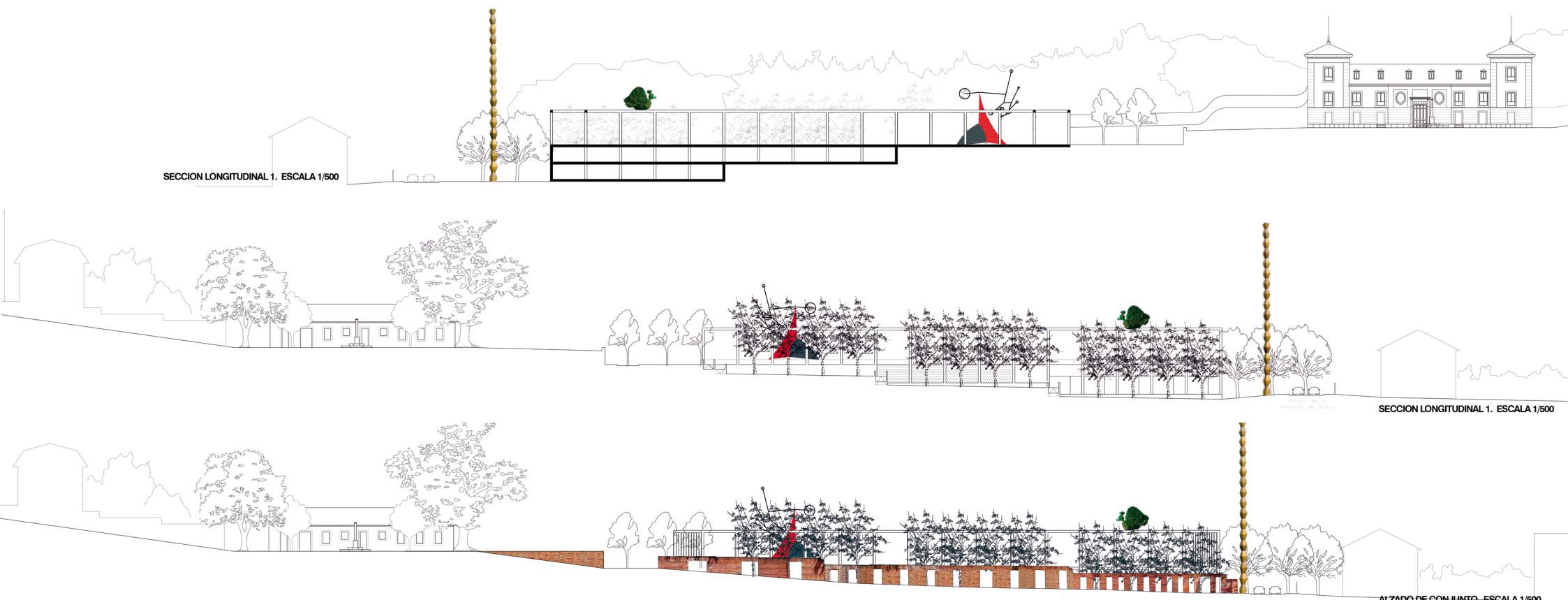
1. Pavimentaciones
Pavimento de piedra de granito
Losas de 40x80x10 cm
Adoquín de granito 10x10x10 cm, color gris claro
Taco de granito y/o caliza de Colmenar 6x6x6 cm
2. Plantaciones
Plantación de Platanos, platanus hybrida, en recuperación de la Plaza del Duque
Plantación de Almendros, amigdalus communis, en zona norte
Plantación de Ginkgo Biloba en zonas aterrazadas
Plantación de Almez celtis australis en zona sur
Plantación de Acacias robinia pseudocacia en alineación en vial
Plantación de arbustivos en rastreras en cubierta vegetal no transitable al público, pero vista desde la Plaza del Duque
3. Mobiliario urbano
Bancos de piedra caliza de Colmenar y de granito gris perlá
Bancos individuales de madera y acero, con y sin respaldo.
Papelera modelo Click, marca Breinco
4. Iluminación de la plaza elevada mediante luminaria tipo Rama LED
Báculos para luminarias de 12 metros de altura, y luminaria tipo ARNE

PLANTA GENERAL. ESCALA 1/500



ALZADOS. ESCALA 1/500

SECCION LONGITUDINAL 1. ESCALA 1/500



SECCION LONGITUDINAL 1. ESCALA 1/500

ALZADO DE CONJUNTO. ESCALA 1/500